

附件 2

巴中市哲学社会科学规划项目 结项申请书

立 项 编 号 BZ25ZC212

项 目 类 别 自筹课题

项 目 名 称 南江县加强校园红色文化教育赓续红色血脉的路径探析

项 目 负 责 人 刘春阳

所 在 单 位 南江县文庙小学

填 表 日 期 2025 年 10 月 10 日

巴中市社会科学界联合会 制

2025 年 3 月

声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权力，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是 否

成果是否涉密： 是 否

项目负责人（签字）

年 月 日

填 表 说 明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。
课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送 2 份（A3 纸双面印制，中缝装订），
并附最终成果打印稿（正文格式要求：主标题 2 号方正小标宋简体，
其中一级标题 3 号方正黑体-GBK，二级标题 3 号方正楷体-GBK，三
级标题 3 号方正仿宋-GBK 加粗，正文 3 号方正仿宋-GBK）。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县（区）申
报者报送所在县（区）社科联审核后统一报送至市社科联，其他申
报者可直接报送市社科联。

一、项目变更情况数据表

立项项目名称							
结项成果名称							
是否变更	A、是 B、否		变更的内容				
原计划成果形式			现成果形式				
原计划完成时间			实际完成时间				
项目负责人及参与人员变更情况							
原负责人	姓 名		性别		民族		出生日期
	所在单位			行政职务			专业职务
	通讯地址				联系电话		
现负责人	姓 名		性别		民族		出生日期 年 月
	所在单位			行政职务			专业职务
	通讯地址				联系电话		
原参与人员	姓 名	单 位		职 称		联系电话	

现 参 与 人 员	姓 名	单 位	职 称	联系 电话

二、申请人所在单位审核意见

(审核事项:1. 成果有无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容; 2. 最终结果的内容质量是否符合预期研究目标。)

签 章

年 月 日

三、县(区)社科联意见

(审核事项:1. 成果有无意识形态问题; 2. 是否同意结项。)

单位(公章):

负责人签字:

年 月 日

四、专家鉴定意见

(请在对应意见栏划“√”)

1.成果有无意识形态方面问题： 有 否

2.是否同意结项： 是 否

3.鉴定等级： 优秀 良好 合格

主审专家签字：

年 月 日

五、市社科联审核意见

单位(公章):

年 月 日

南江县加强校园红色文化教育 赓续红色血脉的路径探析

【摘要】红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革进程中形成的宝贵精神财富，加强校园红色文化教育，对于培养青少年爱国情怀、传承红色基因具有重要意义。本文从课程体系构建、实践活动开展、师资队伍建设、文化氛围营造等方面，深入探讨加强校园红色文化教育、赓续红色血脉的有效路径，旨在为推动红色文化在校园落地生根提供理论参考与实践指导。

【关键词】红色文化教育 路径 校园

青少年是国家的未来、民族的希望。红色文化承载着党和人民的奋斗历程与精神内核，是开展青少年思想政治教育的重要资源。近年来，作为革命老区的南江县充分利用丰富的红色遗址、英烈事迹等资源，积极推进校园红色文化教育，但在实施过程中面临教育形式创新不足、资源整合不充分等问题。在新时代背景下，加强校园红色文化教育，让红色基因代代相传，是落实立德树人根本任务、培育新时代社会主义建设者和接班人的必然要求。

一、南江县校园红色文化教育的现状分析

(一) 课程体系逐步完善，学科融合初显成效

南江县各学段学校积极将红色文化纳入课程体系，实现学科知识与红色文化的深度融合。小学阶段通过道德与法治课、语文课堂融入红色故事、革命儿歌等内容，如统编语文教材中《朱德的扁担》《八角楼上》等课文，以生动形象的文字让低年级学生初步感知红色文化。中学阶段则依托历史课、思想政治课，系统讲解中国共产党革命史、新中国建设史，如在历史教材中详细阐述长征历程、抗日战争重大战役，引导学生从历史发展脉络中理解红色精神内涵。

(二) 实践活动丰富多样，红色教育阵地拓展

1. 红色场馆研学常态化。各地学校广泛组织学生参观革命纪念馆、烈士陵园、爱国主义教育基地等。例如，县城多所中小学定期组织学生参观烈士陵园，通过讲解员的生动讲述、历

史文物的直观展示，让学生身临其境感受革命时期的艰辛；光雾山镇学校利用本地红色资源优势，开展“重走革命旧址”活动，带领学生走访巴山游击队纪念馆等革命遗址，触摸历史遗迹，传承红色基因。

2. 主题活动精彩纷呈。学校积极举办红色主题演讲比赛、征文活动、文艺汇演等。如每年的“七一”“十一”等重要时间节点，不少学校开展“红色经典诵读大赛”，学生饱含深情朗诵《可爱的中国》《少年中国说》等作品；部分学校编排红色话剧，以《红岩》《闪闪的红星》为蓝本，通过学生自导自演，将红色故事搬上舞台，增强参与感与体验感。

3. 志愿服务融入红色精神。一些学校组织学生参与红色志愿服务，如在红色场馆担任义务讲解员，为参观者讲述红色故事；开展“红色文化进社区”活动，通过举办红色文化展览、宣讲革命历史，既锻炼学生能力，又扩大红色文化传播范围。

（三）新媒体技术广泛应用，线上教育平台兴起

1. 打造红色文化新媒体矩阵。个别学校开通红色文化教育微信公众号、微博账号，以图文、短视频等形式定期推送红色故事、党史知识、红色教育活动动态等内容。部分学校利用抖音平台发布“红色微课堂”系列视频，邀请教师、学生讲述红色文化，以短视频形式吸引年轻群体关注。

2. 开发线上红色教育资源。一些学校自主开发红色文化在线课程，通过慕课平台向学生开放。课程包含线上讲座、虚拟

展馆参观、互动答题等模块，学生通过线上操作即可“置身”战斗现场，增强学习趣味性与沉浸感。同时，利用直播平台开展红色文化主题线上讲座、红色影片展播等活动，打破时空限制，实现红色文化教育资源的广泛共享。

（四）家校社协同育人，红色教育氛围渐浓

1.家校联动深化红色教育。学校通过家长会、亲子活动等形式，引导家长参与红色文化教育。例如，开展“红色家风传承”活动，鼓励家长向孩子讲述家族中的红色故事，分享长辈的奋斗经历；组织“红色亲子共读”活动，推荐《小兵张嘎》《红星照耀中国》等红色书籍，家长与孩子共同阅读，交流感悟，形成家校共育合力。

2.社会力量助力红色教育。地方政府、企业、社会组织积极参与校园红色文化教育。政府部门协调红色场馆与学校合作，提供免费参观、专业讲解等服务；企业赞助红色文化活动，支持学校开展红色主题艺术创作、社会实践等项目；社会组织与学校联合举办红色文化主题公益活动，如红色文化知识竞赛、红色文化创意设计大赛等，丰富校园红色文化教育形式，营造全社会共同参与红色文化教育的良好氛围。

二、南江县校园红色文化教育存在的主要问题及原因

（一）存在的主要问题

1.教育形式固化，互动性与体验感缺失

当前多数校园红色文化教育仍以传统课堂讲授为主，教师

在教学过程中侧重于理论知识灌输，缺乏与学生的双向互动。例如，在思政课上，教师多采用 PPT 展示、照本宣科的方式讲解红色历史事件，学生仅需被动记录知识点，很少有机会参与讨论、发表见解。即使开展实践活动，也存在形式化问题，如部分学校组织的红色场馆参观，学生只是跟随讲解员走马观花，未能深入体验红色文化内涵；红色主题演讲比赛、文艺汇演等活动，也仅停留在表演展示层面，难以让全体学生获得沉浸式学习体验，导致教育效果大打折扣。

2. 教育内容碎片化，缺乏系统性与连贯性

一方面，各学科对红色文化教育内容的整合不足。语文课堂侧重于红色文学作品的语言赏析，历史课堂聚焦于革命事件的时间线梳理，思政课堂强调红色精神的理论阐释，学科间缺乏协同设计，致使学生难以形成对红色文化的整体认知。另一方面，不同学段的红色文化教育内容缺乏有效衔接。小学阶段的红色故事学习与中学阶段的历史事件分析未能形成递进式体系，存在重复教学或断层现象。例如，“长征”主题教育，小学、中学均有涉及，但内容深度与广度差异不明显，无法满足学生不同成长阶段的认知需求。

3. 师资队伍建设薄弱，教学能力参差不齐

红色文化教育师资短缺是普遍存在的问题。部分学校没有专业的红色文化教育教师，由其他学科教师兼任，这些教师往往缺乏系统的红色文化知识储备和教学培训。在实际教学中，

教师对红色文化内涵理解不深刻，讲解方式单一，难以将红色精神生动地传递给学生。例如，在讲解“延安精神”时，教师仅能复述教材内容，无法结合延安时期的历史背景、生活细节，深入剖析延安精神的形成过程与现实意义，导致学生难以产生情感共鸣。此外，教师队伍的流动性较大，新入职教师缺乏教学经验，老教师教学理念更新缓慢，也影响了红色文化教育的质量。

4. 学生参与动力不足，教育实效受限

受多元文化冲击和娱乐化倾向影响，部分学生对红色文化教育兴趣不高。一方面，红色文化教育内容与学生的现实生活联系不够紧密，学生难以感受到红色精神对自身成长的指导意义；另一方面，教育形式缺乏吸引力，无法满足学生个性化、多样化的学习需求。例如，部分学生认为红色文化课程枯燥乏味，参与红色主题活动只是为了完成学校任务，在活动中表现出敷衍态度，既不主动思考也不积极参与，导致红色文化教育难以真正入脑入心，无法实现传承红色基因、培育时代新人的目标。

(二) 原因分析

1. 思想重视程度不足，教育理念存在偏差

部分学校管理层和教师对红色文化教育的战略意义认识不足，将其视为次要教学内容，仅在特定节日或检查考核时才开展相关活动，缺乏常态化、长效化的教育规划。同时，一些教

师存在功利化教育观念，过于注重学生的考试成绩和升学率，认为红色文化教育对提升学业成绩帮助不大，从而忽视其在学生价值观塑造、精神品格培养方面的重要作用。此外，教育主管部门对学校红色文化教育的督导检查力度不够，未能形成有效的监督约束机制，导致学校对红色文化教育的落实不到位。

2.教育资源整合困难，协同机制尚未健全

校园红色文化教育资源分散，学校、家庭、社会之间缺乏有效的协同合作机制。学校在挖掘红色文化资源时，主要依赖本地红色场馆，对其他潜在资源如红色历史人物口述资料、民间红色文化故事等开发不足；家庭层面，部分家长自身对红色文化了解有限，难以配合学校开展教育活动；社会力量参与红色文化教育的积极性不高，企业、社会组织与学校的合作多以短期项目为主，缺乏长期稳定的合作模式。此外，不同地区红色文化资源分布不均衡，经济欠发达地区受资金、场地等条件限制，难以开展丰富多样的红色文化教育活动。

3.评价考核机制不完善，激励作用难以发挥

当前校园红色文化教育缺乏科学合理的评价考核体系。对学生的评价主要以活动参与次数、作业完成情况等量化指标为主，忽视对学生情感态度、价值观变化的质性评价，无法全面反映学生对红色文化的理解与内化程度。对教师的评价也多侧重于教学任务完成情况，缺乏对教学创新、教育效果的综合考量，导致教师缺乏开展红色文化教育改革创新的动力。此外，

学校对红色文化教育成果的宣传推广不足，优秀案例和经验未能得到有效传播，难以形成示范带动效应，制约了红色文化教育的整体发展。

三、南江县优化校园红色文化教育的有效路径

(一) 打造教育环境，营造教育氛围

1.打造红色文化校园环境。鼓励学校在校园内设置红色文化宣传栏、文化墙、雕塑、标语等，展示红色历史事件、英雄人物事迹、红色精神内涵等内容，让学生在校园环境中随时随地感受红色文化气息。建设红色文化活动室、红色书屋等场所，为学生提供学习和交流的空间。

2.利用新媒介传播红色文化。利用校园网站、微信公众号、微博、短视频等新媒体渠道，推送红色文化文章、图片、视频等内容，拓宽红色文化传播途径。开展线上红色文化主题活动，如线上红色知识竞赛、红色故事分享会等，吸引学生广泛参与，增强红色文化教育的影响力和覆盖面。

3.发挥榜样的示范带动作用。积极宣传校内组织和参与红色文化学习和实践活动的教师和学生的先进事迹，发挥榜样的示范引领作用。邀请红色文化领域的先进人物、道德模范走进校园，与学生面对面交流，分享他们的故事与感悟，激励学生传承红色精神、赓续红色血脉。

(二) 构建教育体系，丰富教育内容

1.有效整合学科资源。打破学科壁垒，将红色文化教育内

容有机融入语文、历史、思政等多学科教学中。例如，在语文教学中学习红色经典文学作品，在历史教学中深入探究革命历史事件，在思政课中结合红色文化阐释社会主义核心价值观，形成全方位、多层次的教育内容体系。

2. 分段设计教育内容。根据学生的年龄特点和认知水平，分阶段设计红色文化教育内容。小学阶段以生动有趣的红色故事、儿歌等为主，培养学生的爱国情感；中学阶段注重历史事件的分析和红色精神的解读。

3. 错位开发校本课程。不同学校可根据地域红色文化资源和学校特色，开发独具特色的校本课程。如深挖当地的革命故事、英雄事迹，编写校本教材，系统介绍本地红色历史；也可围绕红色文化主题，开发专题课程，丰富红色文化教育内容。

（三）建强师资队伍，夯实教育根基

1. 开展专业培训。定期组织教师参加红色文化教育培训，邀请专家学者开展专题讲座和进行现场指导，提高教师的红色文化知识水平和教学能力。安排教师到红色教育基地进行实地考察学习，提升教师对红色文化的理解和认知水平。

2. 鼓励教师研究。支持教师开展红色文化教育相关的课题研究，深入挖掘红色文化内涵，探索创新教育教学方法，撰写相关论文和教学案例，为红色文化教育提供理论支持和实践经验。

3. 组建专业团队。选拔政治素质高、教学能力强、对红色

文化有专长的教师，组建红色文化教育团队，共同开发课程、设计教学活动，形成教育合力。同时，引入校外专家、老红军、革命后代等担任兼职教师，丰富师资队伍结构，为学生提供更丰富、更真实的红色文化资源。

（四）创新教育形式，增强教育实效

1.探索运用沉浸式教学。利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，打造沉浸式红色文化教育场景。例如，让学生通过VR设备“身临其境”地感受革命战争场景，增强学生的体验感和代入感。

2.积极开展主题实践活动。组织学生参与红色文化主题的社会实践活动，如重走红色足迹、红色文化调研、红色志愿服务等。让学生在实践中深入了解红色文化，培养学生的社会责任感和实践能力。

3.引入红色文化社团活动。鼓励学校成立红色文化社团，如红色经典诵读社、红色影视鉴赏社等，通过社团活动激发学生的兴趣，让学生在自主参与中传承红色文化。

4.建立红色志愿服务机制。组织学生成立红色志愿服务队，走进社区、乡村开展红色文化宣讲活动，或参与红色场馆的讲解、引导等志愿服务工作，在实践中传承红色精神，赓续红色血脉，锻炼自身能力。

（五）完善评价机制，激发教育活力

1.建立多元化评价体系。采用过程性评价与结果性评价相

结合、学生自评与互评相结合、教师评价与家长评价相结合的多元化评价方式，全面评估学生的学习成果和教师的教学效果。

2. 注重评价结果应用。将评价结果作为改进教学、优化课程设置、表彰优秀的重要依据，推动校园红色文化教育持续发展。

加强校园红色文化教育、赓续红色血脉，是一项长期而系统的工程。只有通过构建系统的课程体系、丰富实践活动、加强师资队伍建设、营造浓厚的文化氛围等多路径协同推进，才能让红色文化在校园中焕发生机与活力，引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉传承和弘扬红色精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。