

巴中市哲学社会科学规划项目

结项申请书

立 项 编 号 **B Z 2 5 Z C 1 4 1**

项 目 类 别 自 筹 课 题

项 目 名 称 激活巴中红色文化资源教育功能研究

项 目 负 责 人 张 爱 民

所 在 单 位 通江县永安镇碧溪小学

填 表 日 期 **2025 年 10 月 10 日**

巴中市社会科学界联合会 制

2025 年 3 月

声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权利，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是□ 否☒

成果是否涉密： 是□ 否☒

项目负责人（签字） 张爱民

2025 年 10 月 10 日

填 表 说 明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送 2 份（A3 纸双面印制，中缝装订），并附最终成果打印稿（正文格式要求：主标题 2 号方正小标宋简体，其中一级标题 3 号方正黑体-GBK，二级标题 3 号方正楷体-GBK，三级标题 3 号方正仿宋-GBK 加粗，正文 3 号方正仿宋-GBK）。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县（区）申报者报送所在县（区）社科联审核后统一报送至市社科联，其他申报者可直接报送市社科联。

一、项目变更情况数据表

立项项目名称											
结项成果名称											
是否变更		A、是		B、否		变更的内容					
原计划成果形式						现成果形式					
原计划完成时间		年 月 日				实际完成时间		年 月 日			
项目负责人及参与人员变更情况											
原 负 责 人	姓 名		性别		民族		出生日期	年 月			
	所在单位				行政职务		专业职务				
	通讯地址						联系电话				
现 负 责 人	姓 名		性别		民族		出生日期	年 月			
	所在单位				行政职务		专业职务				
	通讯地址						联系电话				
原 参 与 人 员	姓 名	单 位			职 称		联系电话				

现 参 与 人 员	姓 名	单 位	职 称	联系电话

二、申请人所在单位审核意见

经认真审核，该课题成果无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容；课题最终结果的内容质量符合预期研究目标。

签 章
年 月 日

三、县（区）社科联意见

同意结项

单位（公章）：中共通江县委宣传部（代章）

负责人签字：李凤芝

2025 年 10 月 10 日

四、专家鉴定意见

(请在对应意见栏划“√”)

1.成果有无意识形态方面问题： 有 ☐ 否 ☐

2.是否同意结项：是 ☐ 否 ☐

3.鉴定等级：优秀 ☐ 良好 ☐ 合格 ☐

主审专家签字：

年 月 日

五、市社科联审核意见

单位（公章）:

年 月 日

最 终 成 果

激活巴中红色文化资源教育功能研究

摘要：红色文化资源是中国共产党在领导人民革命斗争中形成精神标识与文化遗产，它是中国革命的重要历史见证，铭刻着中国共产党人和中国人民为民族独立和人民解放而英勇奋斗的光辉历程，蕴含着中国共产党人和中国人民艰苦奋斗、不屈不挠、一往无前、敢于胜利的革命精神。巴中作为川陕苏区的首府和中心，积淀了丰富厚重的红色文化资源，是开展爱国主义教育、革命传统教育、党性教育的重要载体。近年来，巴中在红色文化资源保护、教育内容开发、教育载体创新等方面

取得良好成效，但也面临着资源保护不均衡、内容挖掘不够、教育载体单一、保障机制不完善等短板和不足，制约了红色文化资源教育功能的充分释放。新时代加强巴中红色文化资源教育功能研究，有助于红色文化资源教育功能的全面激活，并为巴中加快建设全国爱国主义教育 and 红色文化传承基地、打造全国红色文化传承新标杆、建设革命老区精神文明新高地，提供理论支撑与实践参考。

关键词：激活；巴中；红色文化资源；教育功能

一、巴中红色文化资源概况及类型特征

（一）巴中红色文化资源形成的历史基础

巴中红色文化资源的形成根植于川陕苏区波澜壮阔的历史进程。1932年冬，中国共产党创建和领导的中国工农红军第四方面军自鄂豫皖转战三千里，翻秦岭、渡汉水、越巴山，挺进川陕边，在川陕边区党组织和广大劳动群众的配合支持下，至1933年春，一举解放通（江）南（江）巴（中），建立了以通江为首府川陕苏区，开启了在政治、经济、文化建设和军事斗争上的伟大探索实践。随后，川陕苏区逐步发展壮大，鼎盛时期，巩固和发展了23县（市）革命政权，拥有土地4.2万平方公里、人口500余万、红军8万余众，成为“中华苏维埃共和国的第二个大区域”。

两年多时间里，巴中人民积极投身革命事业，20余万人参军参政，120余万人拥军支前，4.8万余人为革命事业献出生命。党和红军与巴中人民在血与火的战斗中形成的鱼水深情，以及在政权建设、土地革命、经济发展、社会治理、军事斗争等实践中积累的经验智慧，铭刻于巴中大地，孕育了以“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”红四方面军军训词为核心的精神内核，为红色文化资源的形成奠定了深厚的历史基础。

（二）巴中红色文化资源的类型

巴中红色文化资源呈现出“类型齐全、形态多样”的鲜明特征，涵盖物质与非物质两大形态。就其具体类别而言，现存的红色文化资源可分为以下五类：

一为革命旧（遗）址遗迹类文化资源。巴中，是川陕苏区的创建地，是川陕苏区的中心和首府，中共川陕省委及省委组织部等工作机构、川陕省苏维埃政府及财政委员会等工作部门、川陕省工会等一系列群团组织机关均驻巴中；当年，巴中境内还设有一道、一市、八县、二特别区等苏维埃政权；巴中亦是川陕省党代会、川陕省苏维埃工农兵代表大会等重要会议的召开地，其旧址遗址大多保存完好。巴中，是红四方面军鏖战巴山的指挥中心，西北革命军事委员会、红四方面军总指挥部等重要军事机构长驻巴中；巴中亦是重要军事会议的召开地；巴

中，也是红四方面军鏖战巴山的主战场，解放通（江）南（江）巴（中）、反三路围攻、反六路围攻等上百次战斗战役发生在巴中，其重要军事机构旧址遗址和重要军事会议会址、战斗战役遗址等大部分至今犹存。巴中还是众多红军英烈的埋骨地，数万名红军将士长眠于巴中的丘岗山林，巴中人民世代守护着一处处红军烈士陵园。此外，还有徐向前、李先念、王树声等老一辈无产阶级革命家办公地、居住地等旧址、遗址，遍布巴中各地。有不可移动革命文物 397 处 511 点，占全省的五分之一，其中全国重点文物保护单位 3 处 81 点，省级文物保护单位 34 处 70 点，全市 80% 的乡镇均有分布。^①

二为红军石刻类文化资源。川陕苏区时期，苏区党政和红四方面军充分利用川东北石头资源丰富的优势，镌刻了“赤化全川”、《中华苏维埃共和国宪法大纲》、“斧头劈开新世界 镰刀割断旧乾坤”等大量的红色标语、政策法规、红色对联等，涉及政治、军事、经济、文化及社会生活等各个方面。历经九十多年风雨洗礼，巴中境内如今仍保存着大量的石刻标语、政策法规、对联等红色文化资源。其中，红军石刻标语作为川陕苏区创新宣传方式的历史遗存，巴中拥有全国规模最大的红军石刻标语群，被誉为“石头上的革命教科书”。

^① 李建军，《来红色巴中 打卡“中国革命的露天博物馆”》，巴中日报，2025 年 7 月 18 日。

三为革命文物类文化资源。巴中革命文物众多，馆藏有3万余件（套）革命文物，其中一级文物19件（套）、二级文物153件（套）、三级文物2903件（套）^②。这些文物涵盖武器装备、生活用品、生产设备（用具）、文献档案等多种类型，每一件文物都承载着一段可歌可泣的革命故事。

四为纪念场馆类文化资源。巴中依托革命旧址、战斗遗址，先后建成川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、巴山游击队纪念馆等革命类、纪念类博物馆、纪念馆13个，均纳入国家免费开放体系。举办“巴山烽火”“川陕壮歌”等主题陈列，系统呈现川陕苏区历史，作为缅怀革命先辈、传承红色基因、赓续红色血脉、开展爱国主义教育的核心阵地。

五为文艺和口述类文化资源。作为非物质形态的红色文化资源，包括红军戏剧、红军歌曲、红军歌谣、红军故事等。当年，苏区党政和红四方面军为更好地发动群众，创作了《送郎当红军》《扩红谣》《红军来了救穷人》等大量的红军戏剧、红军歌曲和红军歌谣，以群众喜闻乐见的方式揭露国民的党罪恶，宣传党和红军的政策、性质、宗旨，这些戏剧、歌曲、歌谣在巴中人民的口口相传中，大部分都流传了下来。此外，投身苏

^② 李建军，《来红色巴中 打卡“中国革命的露天博物馆”》，巴中日报，2025年7月18日。

区政治、经济、文化建设和军事斗争实践的无数典型人物，和无数感人至深的故事，以及形成、培育的“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”等革命精神，皆是宝贵的红色文化资源。

此外，随着科技发展和数字化进程的推进，衍生出了数字资源这一新型的红色文化资源，如革命文物的三维扫描数据、历史照片数字化文件等红色数字档案，红色故事讲解、线上展览等数字传播内容，数字纪念章等数字文创产品。

（三）巴中红色文化资源的独特价值

1、**历史实证价值**。习近平总书记指出：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。”^③巴中物质形态的红色文化资源是川陕苏区历史的直接物证，具有不可替代的史料价值。397处不可移动革命文物、3万余件（套）馆藏革命文物系统记录了红四方面军从战略转移到创建川陕苏区并不断壮大发展的完整历程，是研究川陕苏区时期政治、经济、文化建设和军事斗争的第一手资料。

2、**精神传承价值**。巴中红色文化资源蕴含着坚定的信仰和理想。“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的红四方面军军训词凝练着红四方面军的战斗品格，成为激励老区人民

^③ 《习近平在中央政治局第三十一次集体学习时的讲话》，新华网，2021 月年 6 月 25 日。

奋勇前行的精神旗帜，现已成为新时代巴中城市精神；川陕革命根据地红军烈士陵园安葬的 2.5 万余名红军英烈忠骨，诠释了“为有牺牲多壮志”的革命情怀；徐向前、李先念等老一辈无产阶级革命家及数十万投身革命洪流的巴山儿女的英勇事迹，展现着中国共产党人为民谋福利的初心使命……

3、教育实践价值。红色文化资源是培育爱国主义精神、锤炼理想信念最直观、最生动、最形象的教材。巴中厚重的红色文化资源具有丰富的精神内涵和铸魂育人价值，一处处革命遗迹、一件件红色文物，记录着革命先辈的丰功伟绩、人生态度、价值观念和意志品质，是培养理想信念、坚定信仰追求、锤炼道德品质、塑造健全人格的鲜活素材和生动课堂。巴中现有爱国主义教育基地 34 个，其中，全国爱国主义教育（示范）基地 4 个、省级爱国主义教育基地 2 个；打造省级红色教育研学实践基地 13 个。

4、发展赋能价值。红色文化资源是巴中实现高质量发展的重要支撑。巴中是全国 12 个红色旅游片区之一“川陕渝红色基地区域”的重要组成部分和全国 30 条红色旅游精品线路重要节点城市，亦是建党百年红色旅游百条精品线路之一“奇兵入川·铁血丹心”精品线路的重要组成部分，红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士陵园、川陕革命根据地博物馆、刘伯坚烈士纪念馆、巴山游击队纪念馆等 5 个景区

入选《全国红色旅游经典景区名录》。巴中通过发展红色旅游，带动交通、餐饮、住宿等相关产业发展，同时，红色文化与乡村振兴深度融合，实现“红色铸魂、产业富民”的良性循环。如今，巴中积极打造具有全国影响力的红色基因传承文旅地标，着力打造红色教育、红色旅游、红色研学等标志性产品，高质量建设红色旅游融合发展区、川陕革命根据地红色旅游区核心区、大巴山—嘉陵江红色文化主题风景道精品区，红色文化资源优势正转化为发展优势，为革命老区振兴提供了强劲动力。

二、巴中在激活红色文化资源教育功能上的探索实践

（一）加强系统性保护，夯实教育基础

1、健全红色文化资源保护管理机制。巴中建立了历史文化遗产保护传承工作联席会议机制，下设文物保护利用、监督问效等专业委员会，形成“党委领导、政府负责、部门协同”的工作格局，并把加强红色文化资源保护置于历史文化遗产保护传承工作首位，成立川陕革命根据地旧址（巴中）管理局、川陕革命根据地红军烈士陵园管理局等专门机构，实现红色文化资源“专人管、专业护”，为教育功能激活提供了组织保障。

2、强化红色文化资源政策保障。2018年1月1日，巴中出台全国首部红军文物保护地方性法规《巴中市红军文物保护条例》，明确红军文物保护的责任主体、措施标准与法律责任，为

红色文化资源保护提供了法律支撑。推动建立川陕渝红色文物保护公益诉讼检察跨区域协作机制，常态化开展革命文物保护公益诉讼专项监督，增强革命文物保护工作刚性约束，破解跨区域保护难题。先后出台《巴中市革命文物保护利用工程实施方案》《巴中市建设全国爱国主义教育和红色文化传承基地实施方案》《巴中市建设红色博物馆集群实施方案》等政策文件，全面加强全市革命文物资源普查、保护利用、研究阐释、宣传教育等工作，形成“法规引领、政策配套”的政策体系，确保红色教育资源保护有章可循。

3、加强红色文化资源普查与修复。“十四五”以来，开展革命旧址、红军石刻标语等专项调查，编制《巴中市不可移动红军文物名录》，以第四次全国文物普查为契机，坚持“边普查，边保护，边挂牌”工作模式，不断夯实“四有”工作，实现全市在档革命文物保护标志碑(牌)和安全警示标志全覆盖；投入红军文物保护专项资金，实施革命旧址、红军石刻标语、馆藏红军文物保护利用、革命类博物馆展陈布展、三防设施建设等保护工程 40 余个；牵头编制《川陕革命文物保护利用片区专项规划》，编制完成《通江红军石刻标语群保护规划》《红四方面军总指挥部旧址保护规划》《红四方面军总医院旧址保护规划》等革命文物专项规划，并全部纳入巴中市国土空间规划“一张图”。

同时，积极推进文物定级工作，37 处不可移动文物晋升国、省、市级文保单位，83 件馆藏文物被鉴定为珍贵文物。

（二）打造教育阵地，释放教育功能

1、**推进教育基地建设。**完成川陕革命根据地红军烈士纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、毛浴坝会议会址陈列馆改陈布展，更新展陈内容与展示手段，其中，川陕革命根据地红军烈士纪念馆主题展陈《红旗漫卷大巴山》先后被评为“庆祝中国共产党成立 100 周年精品展览”之一和 2021 年度四川省“十大陈列展陈精品”。依托革命旧址新建空山战役纪念馆、川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆等红色场馆，全部纳入国家免费开放体系，构成覆盖全域的教育阵地网络，形成革命类、纪念类博物馆、纪念馆集群格局。同时，积极提升办馆水平，川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆晋升国家二级博物馆，红四方面军总指挥部旧址纪念馆入选“国家红色基因库建设单位”。建成大巴山干部学校，并依托红色资源开发 74 门专题课及教学线路。依托革命旧址和革命纪念馆，打造一批等红色研学营地，其中省级红色教育研学实践基地 13 个。

2、**强化红色文化资源教育功能发挥。**深度挖掘红色文化资源价值和精神内涵，编撰出版《川陕革命根据地简史》《巴中红军历史文化知识 1000 问》《川陕苏区 100 个红色经典故事》《红四方面军女红军故事》等红色文献资料和故事专著。不断提升

革命旧址展示利用水平，坚持“保用结合”的原则，对中共川陕省委党校、川陕省总工会、川陕省第四次党代会等革命旧址实施陈列布展并对外开放。不断丰富主题教育内容，举办《红旗漫卷大巴山》《大巴山下育英才》等陈列展览，持续开展缅怀祭扫、入党入团入队仪式、“红领巾讲党史”“小小讲解员”等线上线下特色活动，川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林、川陕革命根据地红军烈士陵园、红四方面军总指挥部旧址纪念馆成为全国爱国主义教育基地。创新利用手段与展示方式，推出《川陕革命根据地斗争史》等VR全景数字馆，《带血的土地册》《大摆火牛阵》红军故事AR、连环画等。丰富红色文化传承方式，面向机关干部、中小學生、部队官兵、社区居民等常态开展党性教育、革命传统教育、爱国主义教育活動，年均组织各类教育活動超千场。创新课程与活動设计，针对不同群体需求，开发分层课程体系，实现教育内容“精准化、精品化”突破，面向机关干部，大巴山干部学院开设《川陕苏区历史贡献及革命精神》等专题课程，通过“课堂讲授+现场体验”强化党性教育；面向社会公众和青少年，实施大思政课“一馆一课”行动，开发红色思政课程30余个，川陕革命根据地博物馆原创红色课剧《问君归期》和川陕苏区纪念馆《川陕革命根据地红军烈士陵园里的思政课》入选全国2024年度以革命文物为主题

的“大思政课”优质资源建设推介精品项目名单，开发《铁血丹心》《戎装少年》等红色研学课程。推动红色文艺精品创作，推出《红雪》《小小女红军》《红军钱币》《军号嘹亮》《望红台》《我的两万个兄弟》《小军号》《青山红云》《两张党证》等一批红色题材文学、影视、音乐、舞蹈、曲艺、微视频作品，以文艺作品的方式讲述革命历史、阐释革命精神，并以线下巡演和线上展播的方式进行广泛传播。

3、**深化馆校与跨区域合作。**建立“馆校共建”长效机制，与四川师范大学、西华大学等高校合作开展思政课程研发，推动红色教育融入国民教育体系。在区域协同方面，主动融入川陕渝红色文化发展联盟，参与 12 个全国重点红色旅游区共建共享，联合开展红色文物巡展、革命故事联讲、川渝红色故事讲解员风采展示大赛等活动。通过“引进来+走出去”的双向互动，开展《红旗漫卷大巴山》《革命理想高于天》等主题展览赴大别山、井冈山等地巡展，《青山红云》等主题剧目赴北京、西安等地巡演，巴中红色教育的辐射范围从本地扩展至全国，教育影响力显著提升。

（三）推动资源活化利用，增强教育实效

1、**创新展示传播方式。**突破传统陈列模式，推动红色文化“可感可触”。在实体展示上，采用场景复原、多媒体演示等技

术，如川陕革命根据地红军烈士陵园纪念馆通过声光电手段再现红四方面军翻越风雪大巴山、空山战役的场景；毛浴坝会议会址陈列馆通过幻影成像方式，再现红四方面军党政工作会议场景和“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”红四方面军军训词制定过程；在数字传播上，探索“线上展厅+新媒体矩阵”模式，利用短视频平台推送红色故事，扩大教育覆盖面。此外，打造“巴山清风”等精品展览，将专题展览与旧址展示有机结合，提升教育的深度与感染力。

2、发展体验式红色旅游。构建“多业态融合”的红色旅游体系，推动教育从“被动接受”向“主动体验”“静态瞻仰”向“沉浸体验”转变。打造“走红军路、吃红军饭、穿红军衣、看红军剧、演红军戏”“为烈士墓碑描红”“红色文创实践”“红军蓑衣编织”“红色家书诵读”等沉浸式体验项目，开发实景党课、红色主题研学等新业态；结合《川陕片区革命文物保护利用总体规划》，推出“红色印记·初心之旅”等主题游径，实现教育功能与旅游体验的有机统一。

3、促进红色文化与产业融合。以“红色+”战略激活教育功能的经济与社会价值。推动红色文化、绿色生态、民俗风情与康养产业深度融合，将革命旧址、纪念馆等红色资源与现代旅游产品紧密结合；通过“红色+康养”“红色+研学”等创新

模式，推动了线上流量的转化和线下持续的盈利，实现“流量”向“留量”的转变；深化“红色+乡村振兴”融合，依托革命旧址遗址打造红色民宿、休闲观光农业使红色教育与经济发展形成良性循环，为红色文化资源持续利用提供保障，并推动“红色教育促发展、发展强红色教育”模式的形成。

三、巴中激活红色文化资源教育功能的不足

（一）红色文化资源保护利用的不均衡性突出

1、保护利用投入存在结构性失衡。受限于巴中作为革命老区、秦巴山区、后发地区“三区”叠加的财政困境，资金投入存在“重核心轻偏远、重场馆轻遗址”问题。川陕革命根据地红军烈士陵园、红四方面军总指挥部旧址等国家级重点文物保护单位得到重点保障，但如川陕省工农总医院、苟家湾兵工厂等革命旧址，因资金短缺导致修缮滞后，且未得到充分利用。馆藏文物保护同样不均衡问题，一级文物配备专业恒温恒湿设备，而大量普通文物缺乏有效防护措施，保护水平参差不齐，在利用上也因专业展陈空间的不足而导致堆码式保存。此外，还有大量革命文物散存于民间，缺乏资金征集后进行专业保护利用。

2、资源整合有待提升。巴中红色文化资源虽然丰富，但分属文旅、文物、教育、党史等多个部门管理，各部门之间缺乏

有效的协调机制，导致资源整合困难。文旅部门负责红色旅游开发，侧重旅游价值；文物部门负责文物保护，侧重历史价值；教育部门负责课程开发，侧重教育价值，各部门之间在信息互通、资源共享等方面还存在问题。如文旅部门开发的红色旅游线路与教育部门设计的研学课程缺乏有效衔接，旅游线路中未融入系统的教育内容，研学课程也未充分利用旅游线路中的资源点位，导致“旅游无教育、教育无场景”；文物部门掌握的大量文物信息与历史资料，未能及时共享给教育部门用于课程研发，导致教育内容缺乏文物实证支撑，影响了教育的真实性与说服力，导致红色文化资源的聚合效应未能有效形成，也制约了红色文化教育功能的整体激活。此外，红色文化资源分属市内的三县两区，各县区之间缺乏有机联动，呈现“各自为战”的碎片化状态，未有效形成统一的游览线路与教学体系，影响了教育内容的系统性与完整性。

3、数字化保护滞后。尽管巴中已开始推进红色资源数字化，但整体进程滞后，难以满足新时代教育需求。一方面，数字资源覆盖范围有限，仅核心场馆的部分文物完成了数字化采集，大量革命旧址、石刻标语、口述史资料仍未进行系统的数字化处理；另一方面，数字化专业人才匮乏与基础设施薄弱并存，导致数字资源质量参差不齐，部分数字化工作缺乏专业标

准，采集的影像分辨率低、文字标注不完整，难以用于教育展示与研究，制约了教育资源的跨时空传播。

（二）教育内容的深度挖掘与转化不够

1、**内容挖掘不够**。当前巴中红色文化教育内容多停留在“讲故事、述历史”的浅层阶段，对红色精神的深层内涵与时代价值挖掘不足。如对“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”红四方面军军训词的解读，多停留在字面意义的介绍，缺乏结合政权建设、经济发展、群众工作、军事斗争等实践的系统阐释，时代价值挖掘也不足，导致教育内容与现实脱节，难以引发受众共鸣；如对妇女独立营（团）的事迹，更多聚焦在军事斗争上，未能扩大到更广阔的川陕苏区以及当时中国共产党所领导的妇女解放运动中去阐释；如对革命人物事迹的讲述，多聚焦于“牺牲奉献”层面，未深入挖掘人物的精神世界与价值追求，人物形象不够鲜明，教育感染力不足。总体而言，巴中研究阐释力量薄弱，导致红色文化教育内容缺乏理论支撑和思想深度，“以文化人、以德育心”的教育效果未能充分发挥。

2、**内容呈现方式同质化严重**。巴中各红色场馆与教学课程同质化倾向较为严重。各革命类博物馆、纪念馆多采用“历史脉络+文物陈列”的传统模式，展陈语言与表现手法相似，没有形成差异化，地域行色不明显；思政课程多以“参观+讲解”为主，

缺乏体验式、探究式课程，创新性不足，难以满足受众对个性化、深度化内容的需求。

3、分层教育体系有待完善。针对不同群体分层分类提供教育内容的精准度仍需提升。从课程设计来看，不同群体的教育课程缺乏差异化，面向党员干部的课程与面向青少年的课程内容相似，仅在难度上有所差异，未根据不同群体的认知水平与需求特点进行精准设计。面向青少年的课程多以革命故事为主，缺乏与学科知识的融合设计，难以融入日常教学体系；面向老年群体的教育活动形式单一，缺乏适老化设计，导致红色教育未能实现全年龄段覆盖。面向企业员工的培训内容，未能有效衔接现代企业管理与革命精神传承，如将“后勤保障经验”转化为企业供应链管理案例的探索不足。

（三）教育载体的创新运用不足

1、数字教育平台建设滞后。在新媒体传播方面，巴中尚未形成一体化数字教育平台。各红色场馆虽然都建立了新媒体账号，但内容吸引力不强，而且更新频率低，抖音、微信公众号等平台的粉丝量普遍偏低，与厚重的红色文化资源的底蕴不相匹配。缺乏虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术应用，无法为用户提供沉浸式体验，互动项目少，数字载体的教育潜力未能充分释放。

2、**体验式教育项目质量有待提高。**现有红色旅游与体验项目存在“重形式轻内涵”问题。“吃红军饭、穿红军衣”等体验项目未能融入历史场景，难以产生情感共鸣；缺乏与历史场景相融的实景演出、红色剧本杀等新业态；体验项目普遍存在同质化与浅层化，“打卡式参观”成为主流，难以产生思想触动，教育功能被弱化。

3、**教育阵地辐射能力有限。**教育阵地建设存在不均衡性，核心场馆与重点红色景区多集中在县城及重点乡镇，偏远农村地区缺乏小型化、便捷化的教育站点，广大群众接受红色教育的渠道受限；爱国主义教育基地的“五进”（进机关、进校园、进企业、进社区、进农村）活动频次不足，年均开展流动展览与宣讲活动数量有限，难以覆盖全域范围，影响了教育的普惠性。

（四）保障体系还有待健全

1、**资金保障机制不健全。**财政投入的稳定性与多元化不足成为突出瓶颈。巴中财政年收入有限，对红色教育的投入既缺乏长效保障机制，又缺乏足够资金，制约了保护修缮、内容研发等关键工作的推进；社会资本参与渠道不畅，缺乏激励政策引导企业、社会组织投入红色教育领域。

2、**人才队伍建设滞后。**专业人才匮乏成为制约教育功能激

活的核心短板。全市红色场馆专业讲解员不足 100 人，且缺乏系统的历史专业培训；研究人才稀缺，从事川陕苏区历史研究的本土学者数量严重不足，难以支撑深度内容研发。人才培养机制不完善，未建立与高校、科研机构的常态化合作培养模式，人才引育留用的激励政策不足，导致人才队伍“青黄不接”。

3、协同联动机制不完善。部门与区域协同存在“壁垒”。文旅、教育、党史等部门在资源开发中缺乏统筹规划，文旅部门侧重旅游发展，教育部门侧重课程建设，未能形成“资源共享、优势互补”的合力；川陕渝跨区域合作多停留在框架协议层面，红色文物联合展览、教育课程共建等实质性合作较少，导致资源利用效率低下，难以形成跨区域教育品牌。

四、新时代激活巴中红色文化资源教育功能的意见和建议

（一）构建全域保护体系，筑牢教育资源根基

1、优化保护投入机制，实现全面均衡保护。建立“政府主导、社会参与、分级负责”的多元化保护投入机制。一要加大政府财政投入力度，将红色文化资源保护资金纳入市级财政预算，同时争取中央、省级专项资金支持，并向偏远地区非核心资源倾斜，加强资源的抢险加固与修缮；二要引导社会资本参与保护，出台相关政策，对参与保护的企业、社会组织给予税收减免、荣誉表彰、项目优先开发等激励；三要建立“保护

资金绩效评估机制”，由第三方机构对资金使用情况进行评估，评估结果与下年度资金分配挂钩。

2、建立协同管理机制，推动“整合保护”。打破部门壁垒，构建“统一领导、分工协作、资源共享”的协同管理机制。建立“红色文化资源信息共享平台”，整合各部门掌握的资源信息、历史资料、文物数据，实现信息实时共享，如文物部门将文物修复进展、历史研究成果及时上传至平台，教育部门可直接调用用于课程研发；推进多部门联合开发项目，如文旅部门与教育部门联合开发红色研学旅游项目，整合旅游线路与研学课程，实现“红色+旅游+教育”深度融合；文物部门与党史部门联合开展红色文物实证研究，通过红色文物考证历史，丰富党史研究成果，为教育内容提供支撑；推动红色资源规划与国土空间规划、乡村振兴规划深度融合，确保资源保护与发展需求相协调。

3、加快数字保护进程，实现“智能保护”。加快实施红色文化资源数字化工程，实现资源永久保存与智能利用。一要扩大数字资源覆盖范围，加快完成革命旧址、石刻标语、文献资料、口述史资料的数字化采集，组建由历史学者、数字技术专家等组成的专业团队，采用三维扫描、专业录音等技术，对资源进行全方位、高精度数字化处理，建立包含文字、图片、影

像的数字档案；二要建设巴中红色文化大数据中心，整合场馆展览、文物信息、历史资料等数据资源，开发智能检索、数据分析等功能，为教育内容研发提供数据支撑；三要建立“数字资源动态更新与维护机制”，成立专门的数字资源维护团队，定时对数字资源进行更新，每年对数字平台进行技术升级，确保数字资源的时效性与平台的稳定性。

（二）推进内容提质工程，提升教育思想内涵

1、**深化精神内涵研究，挖掘教育价值。**建立协同研究机制。依托党史、文物等部门和大巴山干部学院、各红色场馆组建红色文化研究中心，聘请全国知名党史专家担任顾问，加强与高校合作，开展“红四方面军军训词与新时代价值观”等专题研究，推出一批重大研究成果；实施“革命精神时代转化”项目，将革命精神与现实需求相结合，如将“红四方面军后勤保障经验”转化为现代企业供应链管理案例，将“川陕苏区政权建设经验”转化为基层治理创新方案，形成一批可推广、可应用的研究成果；举办“川陕苏区红色文化论坛”等活动，发布研究成果，为教育内容提供理论支撑。

2、**打造差异化内容体系，因人而教。**根据不同群体的需求和认知度特点，构建“分层分类”的教育内容体系。针对党员干部，开发“党性修养提升系列课程”，采用“案例教学+研讨

交流”模式，引导党员干部将革命精神转化为工作动力；针对青少年，编写适合不同学龄段的红色教育读本，指导教师将红色文化融入语文、历史、道德与法治等学科教学，如语文学科结合参观缅怀活动开展文学创作活动，历史学科结合沉浸式体验活动开展川陕苏区历史专题研究，道德与法治学科开展“红色精神与人生价值”讨论活动；面向企业员工，打造“红军后勤管理与现代企业运营”“团队协作与红军精神”等定制化培训内容；面向老年群体，开展“革命歌曲传唱”“革命戏剧表演”等适老化活动；针对普通群众，用通俗易懂的语言传播红色历史与精神，实现红色文化进万家。此外，各红色场馆要明确主题定位，如川陕革命根据地博物馆突出川陕苏区全景展示，红四方面军总指挥部旧址纪念馆突出军事斗争展示，川陕革命根据地红军烈士纪念馆突出烈士英勇事迹精神展示，空山战役纪念馆突出军事战略研学等，避免同质化发展。

3、推动内容艺术化转化，实现生动传播。建立“红色内容创作孵化基地”，促进教育内容与艺术形式深度融合。鼓励创作红色题材文艺作品，推出更多如《红雪》《红旗漫卷大巴山》《望红台》《我的两万个兄弟》《小军号》《红军钱币》《问君归期》等红色主题文学、音乐、舞蹈作品；开发系列绘本、漫画、短视频，增强内容吸引力。打造“红色文化 IP 矩阵”，设计以红

军形象、石刻标语等为元素的文创符号，开发书签、文具、服饰等文创产品，使红色文化融入日常生活，实现“润物细无声”的教育效果。

（三）创新教育载体建设，增强教育实效

1、**打造智慧化教育平台，推进线上教育。**建设“巴中红色文化云平台”，实现教育资源线上线下融合。平台设置“数字展厅”“在线课程”“互动体验”等板块。“数字展厅”采用VR技术还原革命旧址场景，用户可沉浸式参观；“在线课程”整合思政课、微党课等内容，支持个性化、点餐式学习；“互动体验”开发虚拟石刻制作、苏区知识对答、模拟战斗等小游戏。运营全媒体传播矩阵，组建专业团队负责抖音、微信公众号等账号内容更新，定期发布红色故事、文物解读、活动预告，通过直播、短视频挑战赛等形式丰富线上教育方式。

2. **打造高品质体验项目，丰富教育载体。**聚焦体验内涵与深度，开发多元化体验式教育载体。打造红色情境体验项目，如在王坪烈士陵园开发“英烈对话”沉浸式演出，通过演员演绎烈士生前故事，让观众与“烈士”进行“跨时空对话”；在通江红军城开发角色扮演活动，完成扩红宣传、粮食筹措、捉拿特务等工作任务；在空山战役遗址开发“军事战略研学项目”，结合地形地貌还原战役场景，让参与者通过“沙盘推演”“战术

模拟”，学习红军收紧阵地的军事智慧；打造“红色研学营地”，配套建设宿舍、食堂、教学场所，开发“重走红军路”徒步研学、“红色农耕”劳动实践等项目。同时，建立“红色体验项目质量审核机制”，组建由历史学者、教育专家、文旅从业者组成的审核团队，对体验项目的历史真实性、教育内涵、安全标准进行严格把关。

3、**优化红色阵地布局，构建教育网络。**结合不同群体需求与区域特点，优化红色阵地布局。在乡镇文化站、村党群服务中心建设“红色微展厅”，陈列本地革命文物复制品与故事展板，配备红色书籍、影像资料，同时培训村“红色宣讲员”（由村干部、老党员、红军后代担任），定期开展宣讲活动，解决农村群众“教育难”问题；在城市社区打造“红色文化综合体”，整合社区文化站、新时代文明实践站资源，设置“红色读书角”“互动体验区”满足不同年龄段居民需求；对现有红色场馆进行“功能升级”，增设沉浸式体验项目和互动项目，建设“青少年实践课堂”，配备专业指导教师，开展“文物修复体验”“红色手抄报”等活动；针对特殊群体，推进阵地“适老化”与“适童化”改造，如在展陈区增设放大镜、语音导览器，为青少年设置“红色拼图”“历史问答”等互动装置。常态化开展红色文化“五进”活动（进学校、进机关、进企业、进社区、进农村），组织流动

展览、宣讲团巡演、红色电影放映等活动。依托新时代文明实践中心，培育“红色宣讲志愿服务队”，吸纳红军后代、退休干部、教师等加入，开展常态化宣讲。

（四）完善 “系统化” 保障机制，强化教育支撑能力

1、构建多元资金保障体系，强化保障能力。建立“政府投入+社会参与+市场运作”的多元资金保障模式。一要强化政府财政保障，将红色文化教育经费纳入地方财政预算刚性支出，同时积极争取中央、省级专项资金；二要拓展社会资金渠道，设立“巴中红色文化发展基金”，通过政府引导资金吸引企业、社会组织、个人捐赠，基金收益专项用于资源保护与教育项目；三要探索市场化运作路径，通过“红色文化 IP 授权”“研学产品开发”“文创产品销售”等方式实现资金自我造血，形成“投入-产出-再投入”的良性循环。同时，建立资金使用审核机制，通过政府官网、微信公众号定期公开资金使用情况，接受社会监督，确保专款专用。

2、实施人才培养工程，打造“专业队伍”。着力构建“引才、育才、留才”三位一体的人才保障体系。制定“巴中红色文化人才专项引进计划”，面向全国引进历史研究、数字技术、创意设计、教育教学等领域的高层次人才，给予安家补贴、科研经费支持等政策；建立“校企合作培养机制”，与四川大学等

高校合作，开设“红色文化研究”“红色文旅管理”等定向培养专业，并对现有讲解员、研究人员、管理人员进行系统化培训，培训内容涵盖历史知识、教育方法、数字技术等；完善人才激励政策，对优秀人才给予绩效奖励，畅通职业晋升通道，将红色文化领域专业人才纳入“巴中市重点人才库”，在职称评定、评优评先中给予倾斜，同时改善工作生活条件，建设“人才公寓”，解决人才住房、医疗等后顾之忧，减少人才流失。建立兼职人才库，聘请红军后代、党史专家、退休干部担任特邀讲解员，充实人才力量。

3、健全协同联动机制，形成“工作合力”。打破部门与区域壁垒，构建“市内协同、跨区联动、社会参与”的协同工作格局。对内建立文旅、教育、党史、财政等部门联席会议制度，定期召开协调会议，统筹推进资源保护、课程开发、活动组织等。对外，在跨区域协同方面，深化川陕渝红色文化发展联盟合作，签订“红色文化教育协同发展协议”，开展“红色文物联合保护”“教育课程共建共享”“研学客源互送”等实质性合作，如联合开发“川陕渝红色研学线路”，共同举办“红色故事讲解员大赛”，建立“红色文化数字资源共享平台”，实现资源跨省流动；在社会参与方面，培育红色文化社会组织，如成立“巴中市红色文化研究会”“红色志愿者协会”，吸纳企业、高校、社区力量参与红色文化教育，形成“政府主

导、社会协同、公众参与” 的良好局面。

结语

2024 年 9 月，习近平总书记在全国教育大会上强调：“充分发挥红色资源育人功能，不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地。”^④

巴中红色文化资源作为川陕革命根据地历史的物质载体与精神结晶，承载着共产党人的初心使命与革命群众的奋斗记忆，其教育功能的激活是传承红色基因、弘扬革命精神的必然要求，更是推动革命老区振兴发展的重要路径。

新时代激活巴中红色文化资源教育功能，必须立足资源禀赋与时代需求，以系统性思维推进改革创新：通过构建全域保护体系，实现资源从“碎片化保护”向“一体化守护”转变；通过深化内容提质工程，推动教育“史实叙述”向“精神阐释”升级；通过创新教育载体建设，促进传播从“单向灌输”向“互动体验”转型；通过完善协同保障机制，保障工作从“部门独奏”向“多方合唱”发展，让巴中红色文化资源真正“活起来”“火起来”，使其教育功能得到充分释放，为建设全国爱国主义教育 and 红色文化传承基地、打造全国红色文化传承新标杆、建设革命老区精神文明新高地奠定坚实基础，并为加快建设“一

^④ 《运用新时代伟大变革成功案例立德树人》，新华网，2024 年 10 月 15 日。

市四区三地”（高质量建设全国革命老区振兴发展示范市，巩固提升国家生态文明建设示范区，集成创建国家经济技术开发区，创新布局农业高新技术产业园区，做优做强文旅融合发展区，加快建设开放合作典范地、人才创新集聚地、品质生活宜居地）注入不竭动力。