

推进巴中红色文化遗产保护传承利用研究

调研报告

李会敏

摘要：红色文化遗产是中国共产党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，承载了深厚的文化底蕴和伟大的革命精神，是宝贵的物质与精神财富。巴中市作为川陕革命根据地的中心和首府，红色文化遗产资源丰富、特色鲜明、价值巨大。本报告立足于巴中红色文化遗产的保护、传承与利用现状，综合运用历史学、文化遗产学、旅游管理等多学科理论与方法，结合文献梳理与实地调研，系统分析了巴中红色文化遗产的历史脉络、资源体系、当代价值。在此基础上，从文化传承、教育研学、旅游开发、产业融合四个维度，构建了具有针对性与可操作性的策略体系，旨在实现巴中红色文化遗产的有效保护、活态传承与创新利用，为革命老区文化振兴与高质量发展提供理论支撑与实践路径。

关键词：巴中；红色文化遗产；保护传承；利用策略；川陕苏区

国家的强盛，往往以精神的昂扬为显著标志；民族的复兴，总是以信仰的传承为强大支撑。全面深入了解中国共产党领导人民进行革命、建设与改革的奋斗历程，是赓续红色血脉、凝聚民族精神的基础和前提。而红色文化遗产，作为中国共产党在近代、现代革命进程中形成的宝贵物质与精神财富，记录了中华民族从苦难中奋起、在斗争中成长的伟大征程，是中国共产党人初心使命、理想信念、精神品格和奋斗实践的外化、载体与生动展现。它全面、真实、系统地反映了党

与人民心连心、同呼吸、共命运的历史进程，是理解中国革命精神谱系、把握历史发展规律、坚定文化自信的核心阵地，是中华民族顽强不屈、追求真理、团结奋斗、勇于胜利等精神特质的重要见证。

巴中市，位于四川省东北部，地处大巴山系米仓山南麓，历史悠久，文化厚重。土地革命战争时期，巴中市地处川陕革命根据地的腹心地带，是川陕苏区首府，是全国著名的革命老区。巴中市拥有丰富且珍贵的红色文化遗产，它们见证了中国共产党、红四方面军及苏区人民浴血奋战、艰苦奋斗的历史。1933年川陕省委在巴中设巴中特别市，1993年成立巴中地区，2000年撤地设市。至2013年，全市辖南江、通江、平昌三县，巴州、恩阳两区和两个省级经济开发区。巴中市红色文化遗产是中国革命精神和革命文化的重要载体，具有鲜明的时代特征和地域特色。

一、巴中红色文化遗产的产生和发展的历史

（一）巴中红色文化遗产产生背景

巴中红色文化遗产的产生，根植于二十世纪二三十年代中国社会深刻的阶级矛盾、民族危机与川陕地区特殊的历史土壤之中。川北地区（今巴中市域）地处秦巴山区，交通闭塞，经济极端落后，广大农民在封建地主与军阀的残酷压榨下生活困苦。四川军阀连年混战，割地自肥，向来不顾人民死活，田赋“预征制”骇人听闻，有的地区在1931年已经预征到1961年。同时，军阀为敛财强迫民众种植鸦片，导致“通、南、巴”地区烟田占土地面积的30—40%。据徐向前元帅回忆，川北人民“简直贫困到令人吃惊的地步”，“不论县城或乡村，我们见到的多是‘打精巴子’的男女老少，衣不蔽体，面黄肌瘦，佝偻着身子，缩成

一团。十七八岁的大姑娘，没有裤子穿，围着块棕片遮身。”^①沉重的苛捐杂税与泛滥的鸦片种植，使得群众生活苦不堪言。这种深重的苦难，为革命火种的传播提供了最广泛的社会基础。

与此同时，马克思主义的传播与中国共产党的成立，为苦难中的中国人民指明了方向。在红军未入川之前，这里就已经有了地下党组织的存在，他们宣传马列主义，积聚力量，进行武装反抗国民党反动派的斗争等革命活动。1932年冬，中国工农红军第红四方面军主力从鄂豫皖根据地转战千里，翻越大巴山，进入川北，与当地的中共党组织、地方武装和人民群众共同创建了以巴中为中心区域的川陕革命根据地。这一时期，中国共产党领导的土地革命、武装斗争和苏维埃政权建设，构成了红色文化遗产产生的直接实践源泉。在艰难的发展环境中，川陕革命根据地仍取得了巨大的成就。

1934年1月，毛泽东《在中华苏维埃共和国中央执行委员会第二次全国苏维埃代表大会的报告》中评价道：“川陕苏区是中华苏维埃共和国的第二个大区域。川陕苏区有地理上、富源上、战略上和社会条件上的许多优势。川陕苏区是扬子江南北两岸和中国南北两部苏维埃革命发展的桥梁。川陕苏区在争取苏维埃新中国的伟大战斗中具有非常巨大的作用和意义。”^②其历史地位奠定了巴中红色文化遗产的厚重根基。

（二）巴中红色文化遗产发展历程

巴中红色文化遗产的发展与川陕革命根据地的创建、巩固、发展及战略转移历程紧密相连。

创建与蓬勃发展期（1932年底—1934年底）：此阶段是巴中红色文化遗

^① 徐向前：《历史的回顾》，北京：人民出版社，2016年版，第142页。

^② 中国现代史资料编辑委员会编：《苏维埃中国》，1957年版，第248页。

产的核心形成期。中国工农红军第红四方面军入川后，迅速在以通江、南江、巴中为中心的区域建立了各级苏维埃政权。党政军首脑机关，如西北革命军事委员会、川陕省委、省苏维埃政府等相继设立，并建立了从政治、军事到经济、文化、教育、卫生的一套完整体系。至 1935 年春，在巴中境内建立了 54 个区委、228 个乡党委、1200 余个村党支部，严密的党组织为红色政权的建立和巩固提供了根本保证。这一时期留下了大量的重要机构旧址（如红四方面军总指挥部）、战斗遗址（如空山坝战役遗址）、会议旧址遗迹规模宏大的红军石刻标语群，举世闻名的“赤化全川”“平分土地”等巨型石刻标语也镌刻于此时。

粉碎国民党军队的“三路围攻”后，川陕苏区进入全盛时期。省级党政军机关迁至巴州城，苏区范围不断扩大，各项建设事业蓬勃开展。此阶段产生了系统的制度文化遗产（如《川陕省苏维埃组织法》）、大规模的经济文化建设遗产（如造币厂、兵工厂、列宁学校）以及标志性的精神文化遗产（如 1934 年 11 月在通江毛浴镇形成的“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”红军训词）。作为“露天革命历史博物馆”的雏形在此阶段奠定。

巴中作为川陕苏区的核心区域和首府所在地，是红四方面军最早解放的区域，反“三路围攻”的大小战斗，反“六路围攻”西线战场主要战斗均发生在巴中市境内；川陕苏区覆盖巴中市全境，整个川陕苏区约 4.2 万平方公里，巴中市 1.2 万平方公里，建有 13 个县级政权组织；巴中每 10 人就有 1 人参加红军，每 30 人就有 1 人牺牲，共有 12 万人参加红军和地方武装，牺牲约 4 万人；为红军提供军粮约 3 亿斤；投入运输约 100 万人次。1932 年 12 月到 1935 年 3 月，西北革命军事委员会、川陕省委和川陕省苏维埃政府机关均驻巴中市内；纪念川陕苏区历史最权威、最集中的机构——川陕革命根据地博物馆在巴中市内；

全国最大的红军烈士陵园、唯一一个红军为牺牲战友修建的烈士陵园——川陕革命根据地红军烈士陵园也在巴中市内。

战略转移与精神传承期（1935年春至今）：1935年春，为策应中央红军，红四方面军奉命西进，开始长征。红军主力虽撤离，但红色基因已深植于巴中大地。留下的巴中游击队等坚持斗争，巴中人民为革命作出了巨大牺牲和贡献。据统计，有12万巴中儿女参加红军，4万多人英勇牺牲。苏区时期留下的遗址、文物、文献及精神财富，成为宝贵的红色遗产。

新中国成立后，特别是改革开放以来，巴中市红色文化遗产进入系统性的保护、整理与研究阶段。川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林、川陕革命根据地红军烈士陵园（全国最大的红军烈士陵园）等纪念设施陆续建立并不断完善，使其教育功能和社会价值得到持续发挥。各级政府分批将革命遗址、石刻标语等公布为各级文物保护单位。特别是进入21世纪后，随着红色旅游的兴起和国家对革命老区振兴发展的重视，巴中红色文化遗产的保护与利用进入了新的历史时期，数字化保护、研学旅游等形式开始探索应用。

（三）巴中红色文化遗产研究现状

目前，学界有关巴中市红色文化遗产的研究成果，主要集中在以下三个方面：

一是巴中红色文化遗产的史志研究与文献整理。如出版《川陕苏区红色歌谣选》（中国民间文学出版社，1981），《巴中现代革命史》（四川人民出版社，1991），《巴中文物》（四川人民出版社，2006），《川陕苏区 巴中》（四川人民出版社，2012），《川陕苏区研究资料整理与分析》（西南交通大学出版社，2014），《长征路线（四川段）文化资源研究 巴中》（四川人民出版社，2018），《巴州革命老区发展史》（中国文史出版社，2020）等专著，以上成

果对巴中红色文化遗产进行了系统梳理。

二是巴中红色文化遗产的价值分析。如陈岗《川陕苏区首府巴中市红色革命遗址遗迹概述》（党史文苑，2013年第16期），姜仕华、陈岗《川陕红色历史文化视域下青少年社会主义核心价值观培育研究》（南方论刊，2016年第9期），刘建平《川陕革命老区红色文化资源概况与价值分析——基于巴中、达州、广元的调研》（四川文理学院学报，2019年第6期），张倬《恩阳古镇革命文物调查简报》（文物遗产，2021年第10期），杨雪梅《巴中市红色文化资源在高中思政教学中的运用研究》（重庆师范大学，2023）。

三是巴中红色文化遗产的保护与开发利用。王冬梅《传承红色基因，助力新区发展——对恩阳红色文物保护与红色旅游开发的对策思考》（2017年第8期），杨静秋《浅析恩阳古镇的保护策略》（红色恩阳，2020年第9期），李欣晨《巴中市红色文旅融合发展研究》（西部旅游，2022年第18期），谢霞《四川巴中恩阳古镇文化旅游发展对策研究》（华中师范大学，2022），宋俊敏《生态人文理念下四川长征主题红色文化遗产的保护与开发》（成都大学，2024），以上研究成果提出相关的保护与开发利用对策。

综上所述，当前学界有关巴中市红色文化遗产的研究成果相当可观，集中在史料的整理、文物的梳理等，巴中市在红色文化遗产的保护与利用方面取得了显著成效。但也存在一些问题，在将历史与现实有效对接起来，发挥历史的现实关照功能方面还很薄弱；缺乏对革命文物内涵和革命价值的解读，缺乏对革命纲领层面的研究；红色文化遗产的数字化保护与研究刚起步，数据库建设、VR/AR等技术应用有待加强，红色文化传播力度不够等，因此还尚有研究空间。

二、巴中红色文化遗产的资源体系

(一) 物质红色文化遗产统计

据统计,四川省有不可移动革命文物 1900 余处,其中巴中市就有不可移动革命文物 397 处 511 点,占全省的五分之一,其中全国重点文物保护单位 3 处 81 点,省级文物保护单位 34 处 70 点,全市 80% 的乡镇均有分布。

巴中全市馆藏的 3 万余件革命文物中,其中一级革命文物 19 件、二级革命文物 153 件、三级革命文物 2903 件。革命类博物馆、纪念馆 13 个。其中全国爱国主义教育基地 4 个、省级爱国主义教育基地 2 个。

据巴中市 2021 年红色资源普查结果显示,川陕苏区时期革命遗址遗迹 722 处,其中,烈士墓 42 处,红军石刻标语及墨书标语 212 处,馆、园、碑等纪念设施 30 处,重要历史事件和重要机构旧址类 203 处,重要历史事件及人物活动地类 247 处,重要人物故居类 38 个,其他 10 处;所有红色遗址遗迹中,国家级文物保护单位 87 处,省级文物保护单位 73 处,市级文物保护单位 17 处,县级文物保护单位 162 处,未定级 443 处。具体分类见下表^①:

巴中市红色文化物质形态分类构成(单位:处)

类别	数量	类别	数量
红军石刻标语及墨书标语	212	重要历史事件和重要机构旧址	203
重要历史事件及人物活动地	247	重要人物故居	38
馆、园、碑等纪念设施	30	烈士墓	42
其他	10		

巴中市红色文化物质形态级别构成(单位:处)

级别	数量	级别	数量
国家级文物保护单位	87	省级文物保护单位	73
市级文物保护单位	17	县级文物保护单位	162
未定级	443		

1932 年 12 月 25 日,红十二师先头部队经毛浴镇解放通江县城。攻克通江

^① 来源:巴中市党史办公室.巴中市积极开展红色资源普查[EB/OL].[2021-09-07].
https://mp.weixin.qq.com/s/C7xjTj_4a7wcv SkbDR9mhg.

城后，方面军领导机关进驻通江县城及其周围一带：西北革命军事委员会驻县城天主教堂（今通江诺江镇南街），红四方面军总指挥部、总政治部（兼西北军区政治部）驻县城文庙，总经理部驻诺江镇南寺沟，彭杨军政干部学校（简称“彭杨学校”，前身为鄂豫皖中国工农红军军事政治学校第四分校）驻新场乡照山坪。

①

1933年1月23日，解放川北重镇巴中城。1933年2月中旬，红军在巴中城建立了直属省苏维埃领导的“巴中特别市苏维埃政府”，并相继建立了工会、贫农团等组织。1933年7月川陕省党政军主要机构由通江迁移到巴中城，并相继建立了道、市、县、区级机关。巴中城区至今留存许多红色遗址遗迹，如川陕革命根据地博物馆，川陕苏区将帅碑林，中共川陕省委党校、红军总政治部旧址等。巴中是真正的红色中心。

巴中地区的石刻标语虽然也有很大的损毁，但仍有大量的石刻文献标语保留了下来。这些石刻内容包含中国共产党的纲领政策、动员群众积极参军参战、土地问题、反帝反封求民族解放、革命未来的目标、根据地建设等方面丰富信息。散落在巴中的红军石刻“是中国乃至世界战争史中的‘文化武器’”^②，具有较高的史料和文物、教育价值，为相关研究提供了第一手历史资料。

（二）非物质红色文化遗产简介

非物质文化遗产是红色精神的情感化、生活化表达，巴中市非物质红色文化遗产同样异常丰富，具有代表性的是土地革命战争时期形成的红色戏曲、红色歌谣、红色口号标语等。

^① 崔洪礼主编，《川陕苏区巴中卷》，成都：四川人民出版社，2012年版，第22页。

^② 林莉：《中国工农红军石刻标语学术研讨会综述》，《西华师范大学学报（哲学社会科学版）》，2011年第1期。

川陕革命根据地在1932年12月到1935年上半年短短两年多的时间里取得了伟大的成就，这与宣传工作的成效有着密不可分的关系。川陕革命根据地的宣传方式因地制宜、丰富多样，宣传内容以根据地建设需求为中心、政治性很强，宣传效果明显、极大地推动了根据地巩固和发展，其中红色戏曲、红色歌谣、红色口号标语亦是主要的宣传方式。

巴中地处山区，经济发展低于全国发展水平。当地学校教育发展极为落后，人民接受文化教育的机会非常少，多属目不识丁的劳苦大众。据记载，“一九三二年以前，通江、南江两县不仅没有一所中学，就连设备较为完善的小学也为数很少，一般都是私塾，且为地主阶级所把持。因此，识字的人极少，文盲率在90%以上”^①。从受众的接受与理解能力考虑，文字宣传有时达不到预期的效果。而歌谣戏曲容易被工农民众多所接受，且具有较强的扩散特点，弥补了文字宣传的不足。川陕革命根据地大量红色歌谣戏曲的广泛传播，亦是根据地宣传工作的特色之一。

川陕苏区时期，在传统戏曲的基础上发展出了红色戏曲，以宣传党的方针政策，配合了根据地建立和巩固的宣传需要，对根据地的发展壮大发挥了重要作用。付严《川陕苏区戏曲（1932—1935）》介绍了红四方面军总政治部工农剧团、省委新剧团、蓝衫剧团、省苏工农剧团、总医院新剧团的历史状况与发展演变；这些剧团在川陕苏区时期也创作演出过许多革命题材的川剧、话剧、歌剧、活报剧，如《刘湘投江》《青年妇女歌》《戒大烟》《参加红军去》《庆祝川陕苏维埃》《反动派吵嘴》^②。《刘湘投江》写的就是四川军阀刘湘率部围剿红军，结果被红军击溃，刘湘气急败坏，欲投江自尽的狼狈相。

^① 卞锦德，朱华：《川陕苏区时期的宣传工作》，《宜宾学院学报》，2009年第11期。

^② 付严：《川陕苏区戏曲（1932—1935）》，《四川戏剧》，2012年第6期。

恩阳还有许多红色歌谣，这些歌谣具有巴山古老的民歌特点，生动地记录了那一段光耀史册的巨大社会变革，率真地讴歌了民众对中国共产党和苏维埃政权的热爱之情，密切配合了当时的武装斗争和苏区建设。这些歌谣是革命的思想内容与耳熟能详的民间歌谣形式的完美结合，鲜明地反映了当时的社会政治面貌和民众对现实生活的评价与批判。例如，《红军来到恩阳河》这首歌谣就表达了人们对红军到来的喜悦和对革命事业的坚定信念。

红军来到恩阳河

红军来到恩阳河，喜得一夜睡不着。

窗子戳个小窟窿，月出望到月亮落。

革命就要不怕死

恩阳河水清又清，妹送情哥当红军。

革命就要不怕死，杀了脑壳不怕疼。

要把白匪消灭光

老子本性生得犟，家住恩阳河边。

是死是活跟红军，要把白匪消灭光。^①

标语是“用简短文字写出的有宣传鼓动作用的口号”，巴中红军口号标语是中共工农红军红四方面军在土地革命战争时期留下的历史遗迹，它不仅具有重要的“历史文献”功能，而且具有鲜明的目标导向功能和激励功能。其大致可分为四类，即红军家属代表大会口号大纲、银行税收标语、动员穷苦青年消灭刘湘残部粉碎川陕会剿中心口号和少先队、童子团代表大会口号标语。

红军家属代表大会口号大纲有“红军和穷人是一家人”“消灭四周敌人，穷

^① 潘鲁生、邱运华著：《中国历史文化名镇 四川恩阳》，北京：知识产权出版社，2020年版，第109页。

人才得太平！”“送最后一个儿子参加红军！”“弟劝兄，妻劝夫，参加红军！”“切实优待红军家属！”“分好田好地给红军家属！”“实行代耕！”“抚恤伤亡！”“中国共产党万岁！”。银行税收标语有“工农银行是巩固苏维埃的经济基础的组织！欢迎工农银行印出的钞票！”“统一累进税是抑制剥削分子发展工农利益的！争取苏维埃全国胜利是工农经济发展的总出路！红军家属不缴纳累进税！”“经济公社是限制资本家提高物价！”“经济公社卖货特别优待红军家属与穷苦工农！”动员穷苦青年消灭刘湘残部粉碎川陕会剿中心口号有“穷苦青年把连武装起来！”“彻底消灭刘湘残部！”“刘湘是喝我们穷苦青年血汗的毒虫！是帝国主义的忠实走狗！我们穷苦青年要想生路，只有把刘湘打死！”“只有个个穷苦青年起来打敌人，我们才能活命！”“拥护百战百胜的红四方面军！”“劳苦青年解放万岁！”。少先队、童子团代表大会口号标语有“我们是革命战斗员的后备军！”“扩大少年先锋队！”“男女童工要待遇一律平等，不做夜工！”“扩大红军，拥护红军！”“争取川陕省的苏维埃最后胜利！”“禁止买卖妇女当丫头！”“劳动儿童要武装起来，加紧政治军事训练！”^①

红色文化遗产具有深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵，不但需要分门别类梳理不同类型的红色文化遗产，更重要的是需要深入挖掘其历史内涵和文化价值。

三、巴中红色文化遗产的当代价值

巴中红色文化遗产蕴藏着丰厚而多元的当代价值，其主要表现为以下四个方面：

（一）历史传承价值

红色文化遗产是坚定文化自信、建设中华民族现代文明的丰厚滋养。系统挖

^① 川陕革命根据地博物馆：《川陕革命根据地资料选》（内部资料），1979年版，第105—111页。

掘、阐释和展示巴中红色文化，有助于增强全民认同感与民族凝聚力。巴中红色文化遗产是川陕革命根据地历史的实物见证和记忆载体。它真实、全面地记录了中国共产党领导人民军队和人民群众进行武装斗争、土地革命和政权建设的光辉历程，是研究中国近代革命史、中共党史、军史的“活化石”。其宏大的规模与完整的体系，为后人理解那段波澜壮阔的历史提供了最直接的物证。保护利用好这些遗产，对于驳斥历史虚无主义、传承红色基因、赓续红色血脉具有不可替代的作用。

（二）思想教育价值

传承红色基因、赓续红色血脉是党中央的明确要求。加强巴中红色文化遗产的保护利用，是弘扬伟大建党精神，筑牢社会主义核心价值观的战略工程。这些遗产是进行爱国主义教育、革命传统教育和理想信念教育的宝贵资源。其蕴含的坚定信念、求真务实、一心为民、清正廉洁、艰苦奋斗、争创一流、无私奉献等精神特质，是激励人们在新时代新征程上克服艰难险阻、实现民族复兴的强大精神动力。通过现场教学、研学旅行等方式，可以让广大干部群众、青少年在沉浸式体验中汲取政治智慧和精神滋养，从而坚定“四个自信”，凝聚起为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗的磅礴力量。

（三）经济发展价值

巴中作为革命老区，发展不平衡不充分的问题依然突出。将丰富的红色文化遗产转化为经济发展功能，是推动老区高质量发展、实现共同富裕的有效路径。红色文化遗产是巴中独特的发展优势和重要的经济资源。通过发展红色旅游，能够直接带动交通、住宿、餐饮、文创等相关产业发展，创造就业岗位，增加地方财政收入。推动红色文化与农业、工业、服务业深度融合，打造“红色+绿色”

“红色+古色”等业态，能够为革命老区振兴注入持续动力，变文化优势为经济优势，实现“红”与“富”的有机结合。同时，通过文创产品开发、红色培训经济、节庆活动等，能够延伸产业链，培育新的经济增长点，为革命老区振兴发展注入持续动能。

（四）生态保护价值

红色文化遗产的生态保护价值，突出体现在其保护利用与生态环境建设的深度协同与内在一致性上。许多革命旧址、烈士陵园地处山川秀丽的自然区域，其保护范围的划定和建设控制地带的设立，在客观上形成了一道“保护屏障”，有效限制了对周边自然环境的开发与破坏。

更为重要的是，推动红色旅游的高质量发展，必然对区域生态环境提出更高要求。这不仅直接推动了基础设施的改善、村容村貌的整治，更催生了系统性的生态修复与环境提升工程，旨在守护好这些区域的绿水青山。这种以红色资源为引领，带动绿色发展的“红绿融合”模式，正是“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践。它成功地将历史文化的传承与自然生态的保护有机结合，最终实现了经济效益、社会效益与生态效益的多元统一，彰显了红色文化遗产在新时代背景下的深远生态意义。

巴中市红色文化遗产的开发与利用是一个多维度、多层次的系统工程，需要从文化传承、教育与研学、旅游开发、产业融合等多个角度进行综合考量和规划。

四、巴中红色文化遗产保护与利用策略

红色文化遗产的保护与利用是一个多维度、多层次的系统工程，巴中市贯彻落实习近平总书记关于历史文化遗产保护重要指示批示精神，推动红色文化遗产保护决策部署落到实处，从文化传承、教育与研学、旅游开发、产业融合等多个

角度进行综合考量和规划。

（一）文化传承策略

近年来，巴中市对红色文化遗产的系统性保护，呈现出“立法保障为核心、本体修缮为基础，科技赋能为手段，合理利用促发展”的多层次、立体化格局；巴中市在这一领域做出了扎实的工作和取得了显著成效。

2018年，《巴中市红军文物保护条例》正式实施，这是四川省首部以红色文化遗产保护为主题的地方性法规，加强红色文化遗产保护、管理和利用。该条例一方面注重加强红军文物的有效保护，比如对尚未核定公布为文物保护单位的红军文物提出了保护措施，对不可移动红军文物的日常巡查和定期检查制度；另一方面促进红色文化资源的开发利用，对红军文物的合理利用进行细化，在处罚方面从严从重。该条例颁布以来，让红色文化遗产保护驶入法制轨道。

红色文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要全面贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针。巴中市注重投入机制创新，统筹各方力量，抢救性保护革命文物，积极开展文物修复工作，先后修缮了川陕革命根据地红军烈士纪念馆、川陕革命根据地博物馆暨将帅碑林纪念馆新馆，实施全国最大的红军石刻标语群总体保护项目，对川陕革命根据地博物馆进行了重新布展，改扩建了刘伯坚纪念馆。

在红色文化传承上，通江县成立了文化数字资源孵化中心，动态完善文化资源大数据，红四方面军总指挥部旧址、红军石刻标语群等已实现云上展览。未来，巴中市要建立红色文化遗产数据库，实行信息“一表清”并动态更新管理，对红色文化遗产进行系统化、数字化的整理与保存。这包括革命旧址、文物、图片、影像资料等，通过数字化手段进行展示和传播，使红色文化遗产得以永久保存并

广泛传播。地方文物行政部门、革命旧址管理机构和学者应当以去全面深入的研究为基础，加强对红色文化遗产核心价值的研究和宣传工作，注重传播革命文化，传承红色基因，弘扬革命精神，延续巴中市的文脉。

（二）教育与研学策略

红色文化遗产开发成果的利用“重点在于实践，优势也在于实践。因此，必须对已开发出的红色资源成果进行专门性的推广与应用研究”^①。编写地方红色教材读本，将红色文化教育贯穿学校教育各阶段。要将红色文化遗产的开发成果融入各学科教学中，形成多学科协同育人的良好局面，坚定学生理想信念。

2021 年，中共四川省委庆祝中国共产党成立 100 周年活动暨党史学习教育领导小组引发《全省运用红色资源开展党史学习教育工作方案》，围绕党史学习退出了 10 条研学线路，巴中 8 个基地入选，分别是：中国工农红军石刻标语园、刘伯坚纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士陵园、川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、恩阳古镇红军遗迹、巴山游击队纪念馆。其中，红四方面军总指挥部旧址纪念馆入选国家红色基因库。

以此为依托，巴中市要致力于建设一批国家级、省级研学实践教育基地。针对大、中、小不同学段，开发系列化、标准化且富有差异化的研学课程与活动方案。通过实地参观、现场教学、互动体验等方式，让学生在研学过程中深入了解革命历史，感受革命精神，坚定大、中、小学校学生的中国特色社会主义理想信念。同时，提升服务与拓展线上平台，加强专业讲解员队伍建设，推广情景式、互动式讲解方法以增强感染力。同时，大力拓展线上教育，开发 VR/AR 线上展馆、微党课、红色故事音视频等数字产品，打破时空限制，扩大教育的覆盖面和影响力。

（三）旅游开发策略

巴中市作为川陕革命根据地的核心区域，拥有川陕革命根据地红军烈士陵园、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地博物馆、刘伯坚烈士纪念馆、巴山游击队纪念馆等五大全国红色旅游经典景区的完整红色遗产体系。这些

^① 李康平：《红色资源研究与高校思想政治教育》，《高校理论战线》，2007 年第 6 期。

资源在空间上形成了“点一线一面”结合的复合景观，既有点状分布的纪念场馆，又有以红四方面军入川路线、重要战役行军路线为基础的文化线路，更与秦巴山区的自然生态、历史文化相互交融。基于文化线路理论和旅游地生命周期理论，巴中应构建“主题引领、区域联”动的空间开发格局。具体而言，要以“川陕苏区首府”为核心品牌，精心设计“红色首府追寻线”（通江—巴州），“将帅足迹体验线”（平昌—通江—南江），“红色古镇探访线”（恩阳—毛浴）等主题线路，将分散的遗址点串联成具有完整叙事性的旅游动线。同时积极融入国家级旅游网络，通过与广安、仪陇、达州、汉中等周边地区协同发展，共同打造“重庆—广安—仪陇—巴中”等跨区域精品线路，构建大秦巴红色旅游圈，实现从景点旅游向线路旅游的转变，提升区域整体竞争力。

在开发举措方面，巴中应着力推动从单一参观模式向沉浸式体验的转型升级，通过业态融合与产品创新增强发展动能。一方面，要深化“红色+”融合发展模式：打造“红色+绿色”复合产品，如开发“王坪祭英烈·光雾赏红叶”等线路，将红色教育的庄重性与生态观光的休闲性有机结合；培育“红色+古色”业态，在恩阳古镇等区域开发沉浸式剧本杀、红色主题实景演艺等项目，让游客在历史场景中感受革命岁月；发展“红色+乡村”模式，依托“巴山新居”建设红色主题民宿和田园综合体。另一方面，要强化科技赋能与体验创新，运用AR/VR技术重现重要历史场景，开发军事拓展、情景模拟等参与性项目，增强对青少年群体的吸引力。在品牌营销与服务优化上，要持续塑造“川陕苏区首府，华夏中央公园”的整体形象，运用新媒体矩阵讲好红色故事；同时加快旅游风景道等交通网络建设，全面提升住宿、餐饮、信息咨询等配套服务水平，构建便捷舒适的旅游环境，最终实现红色旅游的高质量发展。

（四）产业融合策略

国家《十四五文化发展规划》指出：“把扩大内需与深化供给侧结构性改革结合起来，完善产业规划和政策，强化创新驱动，实施数字化战略，推进产业基础高级化、产业链现代化，促进文化产业持续健康发展”^①。要利用现代科技手段，推动红色文化与科技的深度融合。通过数字化展示、虚拟现实体验等方式，提升红色文化资源的展示效果和传播力。拓展红色文化产业链，推动红色文化资源的多元化利用。通过开发红色文创产品、举办红色文化节庆活动等方式，延长红色文化产业链条。同时，加强与相关产业的合作与联动，如文化创意产业、影视产业等，形成红色文化产业的集群效应。目前，巴中市自主开发“刘伯坚纪念系列”“红色记忆纪念章系列”“红色故事剪纸系列”等百余种文化创意产品。

五、结论与展望

通过本研究，我们认识到巴中市红色文化遗产对现代社会具有重要的历史价值和教育价值，以点带面关注，保护和传承整个川陕苏区红色文化遗产具有极为重要的意义。巴中市红色文化遗产的开发与利用，尽管其现代化程度不是很高，但无疑是一个多维度、多层次的系统工程，需要从文化传承、爱国教育、旅游开发、产教融合等多个角度进行综合考量和规划。展望未来，巴中市应继续深化红色文化遗产的保护工作，严格遵循“立足实际，保护为主”的工作方针，创新传承方式，做好“结合实际”“深化研究”“谋求转化”三篇文章，并积极探索巴中市红色文化遗产与四川经济社会发展的有效结合点，以更好地促进和实现川陕革命老区可持续发展。

参考文献：

^① 中办国办.《“十四五”文化发展规划》[N].人民日报, 2022-08-17 (001)

- [1]易金华.红色文化遗产保护与利用研究[M].长春：吉林人民出版社，2020
- [2]王超，张铮.巴中现代革命史[M].成都：四川人民出版社，1991
- [3]李旭升主编. 巴中文物[M].成都：四川人民出版社，2006
- [4]孙和平.四川红色文化资源开发与利用研究[M].成都：四川大学出版社，
2010
- [5]崔洪礼主编.川陕苏区 巴中[M]. 成都：四川人民出版社，2012
- [6]成良臣，傅忠贤等.川陕苏区研究资料整理与分析[M].成都：西南交通大学
出版社，2014
- [7]李国军，李先国主编. 长征路线（四川段）文化资源研究 巴中[M]. 成都：
四川人民出版社，2018
- [8]陈岗.川陕苏区首府巴中市红色革命遗址遗迹概述[J].党史文苑，2013(16)
- [9]刘建平.川陕革命老区红色文化资源概况与价值分析——基于巴中、达州、
广元的调研 [J] .四川文理学院学报，2019 (6)
- [10]尹芳.巴中市红色文化助推乡村振兴的实践路径研究 [D] .四川轻化工大
学，2022
- [11]谢霞.四川巴中恩阳古镇文化旅游发展对策研究[D].华中师范大学，2022
- [12]文德波，罗荣.乡村振兴背景下红色文化资源推动革命老区振兴发展现状
及其思考——以四川省巴中市为例 [J] .老区建设，2022 (3)
- [13]杨雪梅.巴中市红色文化资源在高中思政教学中的运用研究[D].重庆师范
大学，2023
- [14]宋俊敏.生态人文理念下四川长征主题红色文化遗产的保护与开发[D].成
都大学，2024

[15]赵旭东，张孜伟.革命主张的地方性刻写——巴中地区红军石刻标语遗存研究 [J].北方民族大学学报, 2024 (3)