

附件2

巴中市哲学社会科学规划项目  
结项申请书

立 项 编 号                      BZ25ZC096

项 目 类 别                      自筹课题

项 目 名 称                      四川巴中恩阳古镇文化旅游发展对策研究

项 目 负 责 人                      凌滢

所 在 单 位                      西南交通大学希望学院

填 表 日 期                      2025年10月14日

巴中市社会科学界联合会制

2025年3月

# 声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权利，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是 ☐ 否 ☒

成果是否涉密： 是 ☐ 否 ☒

项目 负责人(签字)

年      月      日

# 填 表 说 明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送2份(A3纸双面印制，中缝装订)，并附最终成果打印稿(正文格式要求：主标题2号方正小标宋简体，其中 一级标题3号方正黑体-GBK， 二级标题3号方正楷体-GBK，三级标题3 号方正仿宋-GBK 加粗，正文3号方正仿宋-GBK)。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县(区)申报者报送所在县(区)社科联审核后统一报送至市社科联，其他申报者可直接报送市社科联。

一、项目变更情况数据表

立项项目名称											
结项成果名称											
是否变更		A、是    B、否			变更的内容						
原计划成果形式					现成果形式						
原计划完成时间					实际完成时间						
项目负责人及参与人员变更情况											
原 负 责 人	姓    名		性别		民族		出生日期	年   月			
	所在单位				行政职务			专业职务			
	通讯地址						联系电话				
现 负 责 人	姓    名		性别				出生日期	年   月			
	所在单位				行政职务			专业职务			
	通讯地址						联系电话				
原 参 与 人 员	姓    名	单    位			职    称		联系电话				
现 参 与	姓    名	单    位			职    称		联系电话				


二、申请人所在单位审核意见

(审核事项: 1.成果有无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容; 2.最终结果的内容 质量是否符合预期研究目标。)

签 章

年      月      日

三、县(区)社科联意见

(审核事项: 1.成果有无意识形态问题; 2.是否同意结项。)

单位 (公章):

负责人签字:

年      月      日

<div>四、专家鉴定意见</div> <div>(请在对应意见栏划“√”)</div> <div>1.成果有无意识形态方面问题：有<input type="checkbox"/> 否<input type="checkbox"/></div> <div>2.是否同意结项：是<input type="checkbox"/> 否<input type="checkbox"/></div> <div>3.鉴定等级：优秀<input type="checkbox"/> 良好<input type="checkbox"/> 合格<input type="checkbox"/></div> <div>主审专家签字：</div> <div>年 月 日</div>
---

五、市社科联审核意见



单位(公章):

年 月 日

# 最 终 成 果



# 四川巴中恩阳古镇文化旅游发展对策研究

西南交通大学希望学院 凌滢

## 摘 要

随着时代的进步，古镇旅游发展逐渐进入新阶段，同时，古镇的文化资源也不断受到相应的冲击，民俗改变、民居拆建、文化传承人缺乏使得古镇文化传承出现危机，而文化旅游已成为古镇发展的主要动力，因此，在古镇旅游发展过程中如何保护好文化资源是我们必须关注的课题。

本文以地处四川巴中的恩阳古镇为研究对象，从古镇旅游发展的角度，探讨古镇文化旅游发展的道路。本文采用文献查阅、现场访谈和问卷调查的研究方法了解恩阳古镇的文化资源状况，了解到该古镇文化旅游资源的特色和保护现状，以及文化旅游发展过程中出现的问题，并对古镇的旅游市场进行分析。恩阳古镇文化底蕴丰厚、对文化资源的破坏较少，这为古镇文化旅游的迅速发展铺好了道路。但在对文化资源的开发过程中，也相继出现了保护与修复力不足；非物质文化遗产传承困难；对文化资源挖掘不够；文化旅游产品结构单一，同质化严重等问题。古镇旅游发展与文化资源保护之间联系紧密，文化资源是古镇旅游发展的精神支撑，古镇旅游为文化资源开发提供物质保障，古镇文化资源保护与旅游发展需找到一个合适的平衡点，相互推动，共生共荣，才能促进古镇经济的可持续发展。

在旅游市场对文化资源需求不断增长、升级的背景下，本文提出文化旅游发展策略，恩阳古镇需在保护文化资源的基础上，以旅游发展为方向，突出古镇文化资源的特色，才能真正促进古镇文化旅游的快速发展。

关键词：文化资源；保护；旅游发展；恩阳古镇

## 一、恩阳古镇文化旅游资源概况

### （一）恩阳古镇概况及历史沿革

恩阳古镇位于四川省东北部的大巴山南麓，东邻巴中市巴州区，西靠阆中市和广元市苍溪县，南接南充市仪陇县，北连巴中市南江县。从南北朝设郡至今约800年。1933年至1935年，红四方面军在恩阳建立县苏维埃政权，先后设仪阆县、恩阳县。2013年1月，经国务院批准设立巴中市恩阳区。全区幅员1177平方公里，户籍人口65万人，常住人口55.96万人，区内有下八庙镇、柳林镇、上八庙镇、尹家镇等5个镇，209个行政村、100个居委会。古镇恩阳人口稠密，气候宜人，文化底蕴厚重，文物古迹、历史建筑众多、古镇街、民居、客栈、会馆、码头、宗祠、红色革命旧址群等，原滋原味，保存完好，是我国目前少有保存完好古镇之一，十分珍贵；古镇码头、街巷、民居、革命旧址，堪称米仓道乃至川东北恩山民居、商铺保存最完好的典范。古镇街是米仓道唯一保存最完整与自然山水相融合，依山傍水，具浓厚建筑科学规划布局的历史文化古镇、古镇民

居是米仓道文化线路中唯一保存最完整、最具川东北特色的民居建筑；红色革命旧址是川陕苏区唯一保存最完整、规模最大的县级苏维埃政权机构旧址群。古镇恩阳具有极高的历史文化、建筑科学、宗教艺术价值。2008年恩阳古镇被公布为“全国历史文化名镇”。

## （二）恩阳古镇文化旅游资源特色

恩阳古镇保留有厚重的文化底蕴和丰富的文化旅游资源。古镇历史悠久，从南北朝设郡至今约1500年，不仅有古朴深厚的古建筑文化、艰苦卓绝的革命斗争历史，也有众多红军石刻、革命旧址。成片的明清古建筑群，彰显出川东北地区独有的建筑风格。繁华热闹的米仓古道，商贾络绎不绝的水码头，承接来自全国各地商人的客家会馆，风景优美、演绎着历史故事的起凤桥，古色古香的登科寺，都体现出恩阳古镇得天独厚的地理区位优势、悠久的历史文明以及独有的文化旅游资源。

### 1. 历史悠久

古镇恩阳位于大巴山南麓地区，乃六朝郡县，自公元525年南北朝时期梁武帝置义阳郡始，距今已有1490余年。走进古镇，就像走进穿越古今的时空隧道，一砖一瓦，一街一巷，镌刻着千年时光的印迹，历千载而不衰，经沧桑而不衰，恩阳古镇演绎“中国历史文化名镇”“四川十大古镇”的久远文明。

## 2.原真性强

保留“原真性”是恩阳古镇的最大特色，也是古镇得以延续的原因之一。古色古香的石板路，浓郁的明清建筑特色，典型的川东民居风格，古朴的小街小巷，小桥流水人家的居住环境，没有灯红酒绿的大街，没有以盈利为目的的商贩，完全处于古朴无修饰的状态中，在全国古镇中实属少见。恩阳古镇的历史文化遗存具有地方特色，既有物质文化遗产，也有多姿多彩的非物质文化遗产。有“十八关寨”、“万寿村”等著名景点；有文昌阁、禹王宫、吊脚楼，起风桥等标志性建筑；有大量红军遗址和红军石刻标语，；有赶庙会、抬灶火、打玩友等特色民族风情；恩阳戏剧艺术如皮影戏、川北灯戏闻名全川；恩阳茶文化、饮食文化是川东北的标杆。恩阳古镇是全国唯一将历史遗迹和红色文化有机结合并保存完好的古镇。

## 3.遗存丰厚

恩阳古镇的历史文化遗存具有地方特色，既有物质文化遗产，也有多姿多彩的非物质文化遗产。有“十八关寨”、“万寿村”等著名景点；有文昌阁、禹王宫、吊脚楼，起风桥等标志性建筑；有大量红军遗址和红军石刻标语，；有赶庙会、抬灶火、打玩友等特色民族风情；恩阳戏剧艺术如皮影戏、川北灯戏闻名全川；恩阳茶文化、饮食文化是川东北的标杆。恩阳古镇是全国唯一将历史遗迹和红色文化有机结合并保存完好的古镇。



#### 4.规模较大

恩阳古镇核心面积达0.5平方公里，17条古街巷，古建筑589幢，82220平方米。清华大学教授、博士生导师、古建筑专家朱仕轩曾用“四个一席之地”评价：恩阳镇在中国的古建筑建造上、规划建设上、民俗民风文化上、近代革命史上都占有一席之地。

## 二、恩阳古镇文化旅游发展现状及问题分析

古镇文化资源的保护与旅游发展相互联系，相互影响，相辅相成。因此，在对恩阳古镇文化资源进行保护的同时，还应合理开发当地特色文化旅游资源以促进古镇旅游的快速发展，古镇的文化资源是旅游发展的精神动力，文化旅游的发展则为古镇文化资源的保护和开发提供物质保障。

### （一）恩阳古镇文化旅游发展现状

恩阳古镇借助得天独厚的自然风光和独具特色的文化旅游资源，已经形成一定规模的田园休闲旅游，但游客以一日游为主，旅游形式单一，旅游产品简单且数量有限、旅游服务水平有待提升，缺乏对古镇非物质文化资源的开发利用，游客对古镇的游览仅停留在对古建筑、古遗迹的欣赏层面，难以从古镇众多的文化旅游资源中感受到深厚的文化底蕴。

#### 1.以自然风光和古建筑为内容的旅游产品

恩阳古镇位于四川大巴山南麓，自然环境优美，人文气息浓厚，保留着独具古镇特色的街市民居，积淀了丰富多彩的古镇文化，培育了类型多样的奇特景物。

随着古镇文化资源的不断开发和文化旅游的兴起，恩阳古镇正致力于为游客打造环境优美、生态宜居、文化底蕴深厚的旅游休闲之地，主要有芦笋、柑橘、油菜花、葡萄等旅游观光采摘园；万寿村、袁家村、海山村等自然观光点；起凤桥、胡家大院、禹王宫等古建筑游览地。游客还可以光顾恩阳十大碗旗舰店、花间堂精品民宿酒店、恩阳特产馆、米仓古道文化街区、高速旅服公园、欣赏“恩阳船说”大型情景式夜游等节目。近一年来，恩阳古镇吸引了来自成都、南充、达州、广元、阆中等附近城市的游客，游客来古镇旅游，主要以自然风光和古建筑为内容的旅游观光产品为主，文化旅游产品开发较少。

## 2.以民俗节庆文化为主题的旅游产品

经过一千多年的历史沉淀，恩阳古镇的民俗、节庆、美食等文化底蕴深厚，随着对文化旅游资源的研究和开发，旅游节庆产品的类型也在不断丰富。古镇的芦笋文化旅游节、油菜花节、农耕文化体验、特色产品展销、创意火车环游、儿童手工制作、美食嘉年华、火锅啤酒节等活动成功开展，以沉浸式的旅游体验，吸引众多游客参与。

### （二）恩阳古镇文化旅游发展中存在的问题及原因分析

## 1.文化旅游发展中存在的问题

### (1) 发展文化旅游产业的基础薄弱

恩阳古镇街道狭窄，加之商户的店铺占据一定的街道面积，以及随着客流量的增加，古镇老长街出现拥堵现象。为提高古镇交通的通畅度，恩阳古镇大肆扩建马路，原本街道两旁的花台和风景树都被拆除街道两旁只剩下建筑物缺乏生机和活力。随着马路的拓宽，街道上增加了车辆和行人，因为没有安装交通信号灯，交通秩序更加混乱。古镇的交通建设没有与当地的文化资源开发联系起来没有考虑到仅靠拓宽马路带来的负面影响，这就导致出现游客数量不增加反而减少的现象。

在餐饮方面，通过现场走访，了解到古镇餐饮产品很普通，种类少，主食主要为米饭和面条；小吃主要为汤圆、饺子、凉粉、泡洛、臭豆腐、炸土豆、辣条等；特色菜仅以火锅、麻辣串串、麻辣烫为主；饮料仅为市场上售卖的为主，辅以茶水。古镇缺乏高档餐饮产品，更没有西餐以及古镇自身创新的产品，缺乏对原有餐饮食品的深加工，提供的食品种类较少，无法满足游客的多项选择愿望。古镇餐饮仅解决了游客的温饱问题，但游客对古镇特色美食的体验感、享受度不强。

### (2) 保护与修复力不足

恩阳古镇作为国家4A级景区，有着悠久的历史，由于缺乏政府和企业的资金支持，许多古镇危房倒塌、年久失修。当地

民众多年申请修建却没有得到及时答复，就自发重建或修缮，很难达到“修旧如旧”的基本要求，造成古镇的文物古迹遭到一定的破坏，对古镇文化旅游资源的保护和修复产生不利影响。

恩阳古镇利用当地的自然旅游资源并结合文化旅游资源，正尝试打造供游客观光休闲和文化体验的旅游产品。但是，在开发过程中难以避免对自然环境造成破坏，例如建设古镇民宿、自驾车露营地、观光等旅游设施；游客踩踏草坪、攀折花草树木、乱涂乱刻等不文明行为屡见不鲜；古镇垃圾桶没有分类，经常出现大堆垃圾没有及时清理的现象，垃圾桶污垢较多，夏天会招引蚊虫和细菌，甚至散发出异味，严重影响了游客对古镇的整体印象。

### （3）非物质文化遗产传承困难

对保护非物质文化遗产而言，当地民众和游客的积极参与、主动保护起着十分重要的作用。随着社会的发展，很多传统非遗项目如手工编织、雕刻等后继无人，很多年轻人对手工编织、雕刻不感兴趣或因一时兴致向传承人学习简单的技艺，并没有掌握其精髓，也没有树立坚持学习的信心，导致古镇在非物质文化遗产传承方面异常困难。

对非物质文化遗产的保护不仅需要保护意识，关键是需要充足的资金。根据实地调查了解到，恩阳区政府给予恩阳古镇在非物质文化遗产项目保护方面的资金较少，没有设立专项的

非遗资金，大部分资金靠社会爱心人士的捐赠，但数额有限。古镇缺少在修复材料购买、传承人培养、非遗数字化、非遗创新等方面的资金。因长期缺乏资金投入，以及古镇旅游的不断发展，导致古镇的非物质文化遗产传承较为困难，传统文化也无法得到弘扬。

另外，古镇的工作人员对非物质文化遗产保护的认识仅停留在表面，专业技术水平有待提高，没有认识到非物质文化遗产被破坏后的严重性，没有思考如何从根本上解决非遗的保护问题，更没有深入挖掘非物质文化遗产的内涵。

#### （4）对文化旅游资源挖掘不够

文化资源只有在保护的基础上不断挖掘，才能焕发出新的生机。从对文化旅游资源的挖掘出发，了解到恩阳古镇的文化资源十分丰富，以古建筑、古遗址为主的物质文化资源的保护仅停留在表面，未得到有效开发；以民俗节庆文化、红色文化、饮食文化为主的非物质文化资源传承方式简单粗暴，更没有有效转化为文化资本。旅游商品缺乏特色文化的注入，大多是环境简陋、工艺粗糙的店铺和遍布古镇的编织、雕刻制品，相似的餐饮小吃和住宿装修风格，商品类型千篇一律，缺乏古镇文化特色和创新，没有很强的吸引力。

从近几年恩阳古镇旅游发展的情况来看，古镇开发仅停留于饮食和基础设施的建设，而古镇的文化旅游资源的开发利用

率很低。因此，采取何种方式开发利用文化旅游资源以带动古镇经济的发展是当前恩阳古镇必须考虑的问题。

### （5）文化旅游产品同质化严重

在巴中市政府的推动下，恩阳古镇的文化旅游正在探索中发展，虽然古镇旅游业发展较缓慢，但发展的步伐从未停止，尤其是近几年恩阳机场的修建，国家对传统文化的重视，让恩阳古镇的发展迎来了新的机遇。

恩阳古镇主要以田园观光和民俗节庆旅游产品为主，由于旅游产品结构单一，数量较少，导致古镇在旅游市场的竞争力不强。古镇现有的开发模式与阆中古城相似，文化旅游产品也高度同质化，主要以实景观赏为主，缺乏体验性质的文化旅游项目；景区内部交通不畅，交通工具较单一；旅游宣传方式不当，以传统的发放宣传手册为主要宣传方式，恩阳古镇文化旅游没有与周边的乡村游形成规模，无法吸引外地游客前来旅游。因新冠疫情的影响，民俗节庆活动多次推迟，游客人数急剧减少，古镇的影响力也在不断下降。

## 2.文化旅游发展中存在问题的原因分析

### （1）发展思路不清晰

恩阳古镇的发展依赖于巴中市政府的指引，工作人员对古镇未来发展方向不明确，缺乏对古镇文化特色的定位，对古镇

发展的规划和布局比较模糊，一味模仿其他古镇的旅游开发模式，单纯依靠景区建设来发展古镇旅游，让古镇旅游发展进入了瓶颈期。

恩阳古镇缺乏对自身特色的清晰认识，没有为古镇旅游发展拟定一个明确的主题，没有按照主题对开发的各个旅游项目进行整合打造，古镇主要工作人员不清楚古镇未来到底是以观光型、体验型为特色的旅游开发模式，还是以旅游度假型为主兼顾其他类型的发展模式。

恩阳古镇目前借鉴的是阆中古城的旅游发展模式，照搬照抄的惯有模式造成古镇至今没有统一的核心定位，旅游宣传主题也摇摆不定，宣传口号也没有更新，古镇差异化文化特色没有凸显出来，引起游客对恩阳古镇的旅游形象感知混乱。

## （2）资金缺乏

恩阳古镇经过近几年的不断发展，已经投入了一定的资金简单修缮了明清古建筑和部分街道，但在历史发展及其演变过程遗存下来的胡家大院、大栈房、老场街、吊脚楼、红色文化遗址等历史建筑的修复完善仍然需要源源不断的资金投入。

恩阳区属于小型区县，自身财力十分匮乏，资金来源主要靠古镇旅游的经济收入以及社会爱心人士的捐赠，加之用于其他产业的资金在不断增加，用于古镇旅游开发的资金在逐渐减少。各种文物的修复费用高，时间长；古镇基础设施的修建和

维护也需要大量的资金；各种节庆、当地特色文化展演活动的开展，古镇的舆论宣传等都离不开资金。因此，资金缺乏成为制约古镇文化旅游发展的一大难题。

### （3）专业人才缺乏

由于地处川东北地区，相对于东部沿海城市来说，恩阳古镇经济发展滞后，交通较落后，工资水平不高，这就导致高层次技术人才不愿前往川东北地区工作，恩阳古镇文化资源的传承开发缺乏专业人才的指导，新进人才流动性较大，因此，古镇绝大部分工作人员来自本地，没有接受过专业、科学的文化旅游知识培训，本地居民的意识形态、发展眼光、文化素养不能与古镇文化旅游的发展速度相协调，造成古镇旅游管理水平低，工作效率不高和文化旅游产品的浪费。古镇专业人才的缺乏，不仅造成了旅游资源不必要的浪费，还延缓了古镇经济发展的速度。

## 三、恩阳古镇文化旅游发展对策

### （一）完善基础保障体系

#### 1.完善古镇管理体系

恩阳古镇的文化旅游发展首先应根据实际健全管理体系，部门设置要合理，明确划分各部门的管理职责。在恩阳区委政府的领导下，成立专门的文旅部门，文旅部门负责对恩阳古镇的



管理，制定统一、科学、切合实际的文旅发展规划，保护传承好古镇的文化遗产，做好古镇文化资源的保护宣传，做到充分开发利用古镇文化旅游资源，完善并落实文化旅游资源保护各项政策，形成科学性、统一性、持续性的管理体系。

## 2.完善基础设施

在交通方面，在保证外部交通通畅的同时，要创新古镇内部旅游交通工具，内部旅游交通工具目前以观光车为主且数量较少，需要增加观光车数量并开发其他观光交通工具，例如观光电瓶车、自行车等。为满足在旅游旺季和各节假日期间游客的停车需求，相关部门应在主要景点附近建造或拓宽停车场，让游客没有后顾之忧，安心在古镇游玩。

在餐饮方面应挖掘地的特色文化、民风民俗，将餐饮产品与文化元素相结合，制作特色餐食。从规范餐食制作、把控食品卫生、严格就餐价位等方面出发，用质量、口碑赢得顾客的青睐。例如通过选取当地新鲜食材糯米制作本地特色小吃糍粑、汤圆，以当地特色菜品农家小炒开发出新颖的菜谱，由专业的厨师团队进行口味的规范和提升，并适度将健康食疗融入其中；严格控制餐饮的价格，使其真正的实现“货真价实”；根据游客数量搭配快餐、中餐、轻食等不同的餐饮形式，应避免为实现盈利导致景区餐饮价格普遍偏高的问题，让游客觉得既好吃，又别具一格，提升游客的满意度。

## （二）加强保护与修复

从保护恩阳古镇文化资源的本真性出发，相关部门应严格按照上级要求，及时落实《恩阳古镇文化遗产保护规划》，从规划方案出发，确保古镇文化资源保护落到实处。在具体措施方面，加大对古镇的资金投入，拓宽融资渠道，古镇管理人员应主动向恩阳区政府争取更多扶持资金；加强专业技术人才的培养，让古镇文化资源保护有人才保障；将先进的科学技术应用于文化资源的保护过程；建立突发事件的应急预案，设立专门的岗位、指定专业人员随时处理应急事件；将古镇的遗址遗迹、古建筑、革命事迹等列入文化遗产保护名单，建立保护机制，一旦有损坏现象出现，应立即通知相关部门人员进行修复和完善，尽可能保护文化资源的本真性。（2）增强旅游相关人员的保护意识

为加强对古镇各种资源的保护，恩阳区政府应在古镇主要区域设立专栏，宣传古镇资源的保护方法，甚至可以采取法律手段、道德手段来约束旅游相关人员的行为，让每一位民众意识到自己来古镇应遵循的规章制度，把对古镇的保护视为自己义不容辞的责任。

## （三）加强文化旅游开发人才培育

为调动恩阳古镇本地优秀人才的积极性，可以为本地人才提供一些优惠政策，例如免费游览一些旅游景点，适当提高工

资水平，增发上下班途中的交通补贴、生活补贴、高温补贴、住房补贴等，加强对本地人才的专业知识、技术水平、服务意识的学习培训，让他们感受到在古镇工作的人生价值提升他们为游客服务的质量。

恩阳古镇人口流动性较大，对外进行人才引进，让外来专业人员安定下来成为新乡民。目前在古镇从事文化遗产保护、宣传、修复等项目的工作人员逐渐呈现老龄化，能留下来为古镇做贡献的年轻人屈指可数。因此，古镇应该积极改善居住生活条件，完善公共文化和服务设施，吸引优秀人才自愿来古镇做贡献。

#### **四、总结**

文化与旅游两者相辅相成，相互制约，相互促进，文化旅游发展是学界研究的重要课题。随着经济的快速发展和城镇化进程步伐的加快，文化旅游资源在不断消失，有的文化资源甚至濒临灭迹，但在古镇中仍然保存有宝贵的文化资源，包括自然环境、历史建筑、遗址古迹、传统美食和传统生活。本文在理论研究的基础上，以恩阳古镇文化资源为中心，具体探讨恩阳古镇文化旅游发展问题，并提出相应的解决策略，得出如下结论：

（一）恩阳古镇是典型的传统古镇，位于川东北米仓古道上，拥有独具历史特色的明清古建筑，古朴的街道，丰富多样

的美食等物质文化资源和深入乡民生活的民俗文化、历史悠久的米仓道文化、革命色彩浓烈的红色文化等非物质文化遗产，文化旅游资源类型多样，文化底蕴深厚，文化特色明显，给古镇旅游发展带来了发展机遇。

（二）文化资源与旅游发展是相互推动的关系，两者相互依存，相互影响，缺一不可。文化资源是古镇旅游发展的灵魂，文化资源的保护传承是古镇旅游发展的关键，古镇旅游的发展推动着文化资源的传承和开发，根据古镇实际适度开发文化资源有利于古镇文化旅游的可持续发展。

（三）结合恩阳古镇政治、经济、文化水平发展实际，以恩阳古镇文化资源为导向，发现恩阳古镇文化旅游资源保护、文化旅游发展现状和文化旅游发展存在的问题，并根据实际提出恩阳古镇文化旅游发展策略。

作为传统型古镇，保护传承好本地文化旅游资源是恩阳古镇旅游业发展的关键，采用现代科学技术合理开发文化旅游资源，让旅游与文化有机结合，以旅游带动文化资源的传承，以文化资源推动旅游的发展，通过文化旅游发展模式，促进古镇经济的可持续发展。

## 参考文献

- [1]巴中市恩阳区委宣传部、恩阳区文化传播影视新闻出版局,《古镇恩阳》,北京:中国文史出版社,2014.
- [2]曹云,周冠辰.城镇化进程中乡土文化的保护困境与有效传承策略[J].现代城市研究,2013,28(06):31-34.
- [3]柯兆云.福州历史文化名镇名村保护与旅游开发研究——以永泰嵩口古镇为例[J].福州党校学报,2016(03).
- [4]浅谈恩阳古镇历史建筑的现状与保护构想[J].戏剧之家,2016,26(16):170-170.
- [5]吴春兰. 文旅融合视角下乡村文化传承与古镇旅游发展研究——以雅安市上里古镇为中心[D].西南民族大学,2020.

