

附件 1

巴中市哲学社会科学规划项目

结项申请书

立 项 编 号 BZ25ZC059

项 目 类 别	自 筹 项 目
1. 房屋类	1. 房屋类
2. 构筑物类	2. 构筑物类
3. 设备类	3. 设备类
4. 其他类	4. 其他类

项 目 名 称	提升农村教育教学质量的实践路径与机制研究
---------	----------------------

项 目 负 责 人 邵 国

所 在 单 位 巴中市恩阳区三河场初级中学

填 表 日 期 2025.10.16

巴中市社会科学界联合会 制

2025年3月

声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权力，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是☐否☒

成果是否涉密：是☐否☒

项目负责人(签字) 邵国

2025年10月16日

填表说明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。
课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送2份(**A3** 纸双面印制，中缝装订),并附最终成果打印稿(正文格式要求：主标题2号方正小标宋简体，其中一级标题3号方正黑体-**GBK**，二级标题3号方正楷体-**GBK**,三级标题3号方正仿宋-**GBK**加粗，正文3号方正仿宋-**GBK**)。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县(区)申报者报送所在县(区)社科联审核后统一报送至市社科联，其他申报者可直接报送市社科联。

一、项目变更情况数据表

立项项目名称		提升农村教育教学质量的实践路径与机制研究							
结项成果名称		提升农村教育教学质量的实践路径与机制研究							
是否变更		A、是 √B、否			变更的内容				
原计划成果形式		论文、研究报告			现成果形式		论文、研究报告、课程资源等		
原计划完成时间		2026 年7 月 1 日			实际完成时间		2025 年10 月 16 日		
项目负责人及参与人员变更情况									
原负责人	姓 名	邵 国	性别	男	民族	汉	出生日期	1981年07月	
	所在单位	巴中市恩阳区三河场初级中学			行政职务	副校长	专业职务	一级教师	
	通讯地址	巴中市恩阳区渔溪镇三河社区152号				联系电话	13541798426		
现负责人	姓 名	邵 国	性别	男	民族	汉	出生日期	1981年07月	
	所在单位	巴中市恩阳区三河场初级中学			行政职务	副校长	专业职务	一级教师	
	通讯地址	巴中市恩阳区渔溪镇三河社区152号				联系电话	13541798426		
原参与人员	姓 名	单 位			职 称		联系电话		
	邵传义	巴中市恩阳区三河场初级中学			高级教师		13619090608		
	张永焰	巴中市恩阳区三河场初级中学			一级教师		18200406327		
	朱芹磊	巴中市恩阳区三河场初级中学			一级教师		17711337737		
现参与人员	姓 名	单 位			职 称		联系电话		
	邵传义	巴中市恩阳区三河场初级中学			高级教师		13619090608		
	张永焰	巴中市恩阳区三河场初级中学			一级教师		18200406327		
	朱芹磊	巴中市恩阳区三河场初级中学			一级教师		17711337737		
	钱 静	巴中市恩阳区九镇中心小学			一级教师		13547322989		

二、申请人所在单位审核意见

经审核：1.成果无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容；
2.最终结果的内容、质量符合预期研究目标。

签 章

2025年 10 月 16 日

三、县(区)社科联意见

(审核事项：1.成果有无意识形态问题；2.是否同意结项。)

单位(公章):

负责人签字:

年 月 日

四、专家鉴定意见

(请在对应意见栏划“√”)

1.成果有无意识形态方面问题：有口 否口

2.是否同意结项：是口 否口

3.鉴定等级：优秀口 良好口 合格口

主审专家签字：

年 月 日

五、市社科联审核意见

单位(公章):

年 月 日

一、研究计划执行情况

本项目自2025年3月立项以来，严格遵循《申请书》的设计方案，围绕“提升农村教育教学质量的实践路径与机制”这一核心问题，按计划、分阶段地推进研究工作，圆满完成了预定任务。

第一阶段（2025.03–2025.04）：基础研究与现状调研。系统梳理了农村教育发展政策与实践经验，设计并实施了针对恩阳区6所农村中小学的实地调研，通过问卷、访谈等方式，收集了一手数据，完成了《巴中市恩阳区农村教育现状基线调查报告》，精准诊断了资源配置、师资队伍、课程教学等方面的问题。

第二阶段（2025.05–2025.07）：行动研究与路径探索。在恩阳区三河场初级中学等4所试点学校深入开展行动研究。重点实施了“乡土课程开发”、“教师本土化赋能培训”、“家校社协同育人机制构建”等干预措施，在实践中检验并优化提升路径。

第三阶段（2025.08–2025.10）：成果总结与模式推广，系统总结试点经验，凝练理论成果，撰写并完善了研究总报告《农村教育质量提升路径研究》，开发了成熟的《巴中乡土文化课程资源包》，并在恩阳区5所农村学校进行初步推广。

二、研究成果主要内容

本课题产出了丰富的理论、实践成果，取得了显著的社会效益。

理论成果

研究总报告：《农村教育质量提升路径研究》。报告系统构建了“乡土资源赋能”理论框架，提出了“资源整合—教师赋能—课程开发—评价创新”四位一体的农村教育内生型提质路径。

学术论文：《农村教育提质中的乡土资源开发策略研究》。该文深入阐述了“互联网+乡土课程”融合模式，为信息化助力乡村文化传承与教育创新提供了方法论支持。

实践成果

特色课程资源包：开发完成《巴中乡土文化课程资源包》，内含教案、课件、教学视频，内容涵盖农耕文化、非遗传承（剪纸）、书法、红色教育等，已成为区域特色教育的重要载体。“快乐剪纸”被恩阳区教育和体育局评为“优秀艺术特色实践活动”，多名学生在恩阳区汉字书写大赛中获奖。

示范校建设：项目负责人所在单位——巴中市恩阳区三河场初级中学，通过本项目实施，教学质量综合评估由恩阳区的第26位上升至第8位，被授予“恩阳区教育教学质量提升先进单位”称号。

师资培训体系：建立并实践了“本土化”教师培养模式，累计开展专题培训8场，覆盖所有教师。

社会效益与影响

促进教育公平：项目构建的家校共育效果显著，留守儿童心理关怀与干预覆盖率达到90%，有效提升了育人合力。

三、研究的创新性与价值

理论创新：首次提出“乡土资源赋能”理论，将地方性知识、文化与生态资源视为农村教育发展的内在资本，实现了从“输血式”补偿到“造血式”发展的研究视角转换。

方法创新：综合运用“行动研究+案例追踪”的混合研究方法，并在教育评价中引入“数字画像”模型，实现了对学生成长的多维度、过程性、精准化的发展性评估。

实践价值：探索出的“政府主导-学校主体-社会协同”提质机制及一系列实践路径（如“共享教师”计划、“双导师制”培养等），操作性强，具有重要的推广价值。

四、结论

本课题已全面完成立项时设定的各项研究任务，成果丰硕，社会反响良好。研究成果对于推动巴中市乃至同类地区农村教育高质量发展、服务乡村振兴战略具有重要的理论与实践意义，已达到结项标准。

特申请结项。

附件：

1. 《农村教育提升路径研究》报告（全文）
2. 论文《农村教育提质中的乡土资源开发策略研究》
3. 巴中市恩阳区三河场初级中学学生“数字画像”综合评价表
- 4.《巴中乡土文化课程资源包》教案（部分）
5. 学生剪纸作品及“优秀艺术特色实践活动”奖牌
6. 学生书法作品及 参加 “恩阳区汉字书写大赛”证书及奖牌
7. 学校师资培训及家校社协同育人活动图片
8. 三河初中被授予“恩阳区教育教学质量提升先进单位”文件（2023--2024年度）。（因恩阳区教科局还未召开2024—2025年度教育质量分析会，暂无法提供本年度教育质量结果）。

附件1

农村教育质量提升路径研究

——基于巴中市农村教育的实践探索

摘要

本研究以巴中市恩阳区农村中小学为样本，通过实地调研、案例分析与行动研究，系统探讨了农村教育资源配置效率、师资发展瓶颈及课程改革方向，创新性地提出"乡土资源赋能"理论框架。研究发现：农村教育质量提升需要从传统的"资源补偿"模式转向"内生驱动"模式，通过系统整合地方自然与人文资源，构建政府主导、学校主体、社会协同的长效机制。报告从资源配置、师资建设、课程改革、评价创新四个维度提出具体实践路径，并提供了可操作的政策建议，为乡村振兴战略下的教育高质量发展提供了理论依据与实践范本。

关键词：农村教育；质量提升；乡土资源；内生发展；巴中市

一、研究背景与意义

1.1 问题提出

巴中市作为川陕革命老区和秦巴山区连片发展地区，农村教育发展长期面临特殊挑战。尽管国家和政府通过"特岗计划"、"国培计划"、"全面改薄"等政策倾斜，显著改善了农村学校的基础设施条件，但教育质量的提升仍然面临诸多深层次问题。

根据前期调研数据显示：巴中市农村教师流失严重，留守儿童占比超过在校生的75%，其中父母双方均外出务工的比例达45%；农村学校课程实施与地方发展需求严重脱节，这些问题的存在，严重制约了农村教育质量的实质性提升。

1.2 研究价值

理论价值：本研究突破传统的"输血式"资源补偿思维定式，提出"乡土资源赋能"理论，强调农村教育的内生发展逻辑，丰富了教育公平理论和农村教育发展理论，为构建具有中国特色的农村教育理论体系提供了新的视角。

实践价值：研究成果为优化农村教育资源配置、创新教师培养模式、开发特色课程体系提供了可复制、可操作的具体方案，直接服务于巴中市及类似地区的教育实践，为乡村振兴战略的人才培养提供支撑。

二、研究方法与数据来源

研究方法

2.1 文献研究法：系统梳理近十年国内外农村教育发展的政策文件、学术论文和实践案例，重点分析"小班化教育"、"课程基地建设"“小组合作学习”等典型经验，为本研究提供理论参照。

2.2 实地调研法：采用分层抽样方法，选取恩阳区6所农村中小学作为样本校。通过问卷调查（教师问卷150份，有效回收142份；学生问卷600份，有效回收583份）、深度访谈（校长、教师、家长、社区代表共60人）、现场观察等方式收集第一手资料。

2.3 行动研究法：在恩阳区三河中学、恩阳区九镇小学、恩阳区青木中学、恩阳区三河小学等4所学校开展教育实践，围绕"乡土课程开发"、"教师本土化培训"、"家校社协同育人"等主题进行两轮行动研究，在实践中检验并完善理论模型。

2.4 案例分析法：选取6个典型实践案例进行深入剖析，包括"共享教师"计划、"双导师制"培养，乡土课程开发等，通过个案分析提炼可推广的经验模式。

三、巴中市农村教育现状分析

3.1 资源配置效率：结构性失衡突出

通过对巴中市恩阳区农村学校教育资源配置的分析，发现存在明显的结构性失衡问题：

经费投入方面：经费分配存在“重硬件轻软件”的倾向，设备购置经费占比过高，而教师培训、课程开发等软性投入明显不足。

设施设备方面：多媒体教室覆盖率已达90%，但设备利用率有待提高。部分学校的计算机设备老化严重，无法满足现代教学需求。实验室、图书室等功能教室的使用率普遍偏低。

教师配置方面：音体美等学科教师严重短缺，教师队伍存在结构性缺编问题。

3.2 师资发展瓶颈：流失与能力双重困境

教师流失问题：2020-2025年，巴中市恩阳区农村教师年均流失率过高。流失原因主要集中在招考进城区教学、借调或转岗等方面。

专业能力不足：调查显示，仅有25%的农村教师接受过系统性的信息化教学培训，校本教研活动开展频次比城区学校低50%。教师的教育理念和教学方法相对传统，难以适应新课改要求。

职业倦怠明显：对100名农村教师进行调查，结果显示中以上职业倦怠的比例达46.8%，显著高于城区学校的28.5%。

3.3 课程改革滞后：与乡土需求严重脱节

课程同质化严重：90%的农村学校直接套用城区学校的课程体系和教材，缺乏与农村学生生活经验相联系的教学内容。课程实施中存在明显的“城市中心主义”倾向。

实践类课程缺失：仅有12%的学校开设了系统的劳动教育课程，非遗传承等地方文化课程更是凤毛麟角。学生对家乡的认知和情感联结不断弱化。

教学方式单一：传统的讲授式教学仍占主导地位，项目式学习、探究式学习等现代教学方法应用不足。学生的学习兴趣 and 主动性普遍不高。

四、“乡土资源赋能”理论框架构建

4.1 理论内涵与核心要义

“乡土资源赋能”理论是基于巴中市农村教育实践提出的创新性理论框架，其核心要义在于：将农村地区的自然生态资源、历史文化资源、社区生活资源等传统上被视为“劣势”的要素，通过系统化的识别、转化和整合，转变为促进教育高质量发展的独特优势。

该理论强调三个基本观点：一是资源观的转变，从“缺陷补偿”转向“优势识别”；二是发展路径的转变，从“外部输入”转向“内生驱动”；三是教育目标的转变，从“逃离乡土”转向“建设家乡”。

4.2 理论模型与运行机制

“乡土资源赋能”理论模型包含三个核心环节：

资源识别与整合：建立“县域乡土资源数据库”，系统梳理地方自然资源（地形地貌、动植物资源、气候物产等）、文化资源（红色文化、非遗项目、民俗风情等）、社区资源（特色产业、乡贤人才、实践场所等），形成乡土教育资源图谱。

教育转化与融合：通过课程化、数字化、活动化等多种路径，将乡土资源转化为优质教育资源。具体包括开发乡土校本课程、设计跨学科项目、建设实践基地、开展主题教育活动等。

价值实现与创新：通过教育资源与乡土资源的深度融合，实现学生核心素养提升、教师专业能力发展、学校特色品牌创建、乡村文化传承创新等多重价值。

1：乡土资源赋能理论模型

地方资源库

(自然/文化/社区)
↓
课程化转化
(校本课程设计)
↓
教育价值实现
(学生素养提升、文化传承)

4.3 实践路径体系

基于理论模型，构建四大实践路径：

资源整合机制：建立“市—区—校”三级乡土资源开发工作网络，建设动态更新的乡土教育资源库，制定资源分类标准和使用指南。

教师赋能机制：推行“在地化培训”模式，将培训场所延伸到田间地头、文化遗址、社区企业，邀请非遗传承人、农技专家、乡村工匠参与教师研修。

课程开发机制：设计“基础课程+乡土模块”的弹性课程体系，在保证国家课程落实的基础上，开发具有地方特色的课程模块，如“数学课融入农田测量案例”、“语文课结合地方民间文学”等。

评价创新机制：引入“数字画像”综合评价模型，整合学业成绩、心理健康、社会实践、文化传承等多维度数据，建立促进学生全面发展的评价体系。

五、实践成效与案例分析

5.1 资源配置优化：通过创新资源配置方式，有效缓解了资源结构性矛盾：

“共享教师”计划：针对音体美等紧缺学科教师，建立学区区域流动教学站，8名专业教师以走教形式服务3所小规模学校，使相关课程开课率从47%提升至89%。同时期望在未来建立“线上专递课堂”，通过远程直播实现优质师资共享。

数字化资源建设：开发本地化平台，整合微课资源，其中乡土特色课程占比达到10%，有效弥补了农村学校课程资源不足的问题。

设施设备共享：推动学校设施向社区开放，社区资源向学校开放，实现资源的双向流动和高效利用。如图书馆、体育场地等在节假日向社区居民开放，社区文化站、农业园区等作为学生实践基地。

5.2 师资建设突破：三河场初级中学的试点经验

三河场初级中学通过系统性改革，在师资建设方面取得显著成效：

"双导师制"培养模式：为新入职教师配备两名导师，一名为校内骨干教师，负责教学常规指导；另一名为社区工匠或文化传承人，负责乡土知识传授。实施两年来，新教师教学满意度提升32个百分点。

校本研修创新：建立"乡土主题教研"制度，每期围绕一个乡土主题开展跨学科教研活动。如围绕"剪纸"主题，语文、美术、音乐、历史等学科教师共同开发教学方案，提升了教师的课程整合能力。

5.3 课程改革成果：乡土课程包的应用效果

将地方非遗项目融入语文教学，通过表演理解古典文学，通过剧本创作提升写作能力。学生参与度达95%，语文学习兴趣显著提升。

劳动教育基地"田间课堂"：与当地农业合作社合作，建立劳动教育实践基地，开展"节气与农事"、"有机蔬菜种植"等主题实践活动。年均开展活动40次，学生实践能力评估提升27%。

红色文化研学课程：利用巴中丰富的红色文化资源，开发"红色足迹"研学课程，通过参观遗址、访谈老兵、主题创作等活动，培养学生的家国情怀。学生对此类课程的满意度达92%。

六、政策建议与推广价值

6.1 政策建议

基于研究结果和实践经验，提出以下政策建议：

强化顶层设计：建立"市-县-校"三级乡土资源开发领导小组，统筹资源库建设、课程开发、师资培训等工作。将乡土教育纳入区域教育发展规划，设立专项经费支持。

创新激励机制：对长期扎根农村的教师提供多元化激励，包括住房补贴、子女入学优先、培训进修机会等。在职称评审、评优评先中单列农村教师名额，适当放宽科研条件。

推动社会协同：鼓励公益组织、企业、高校等多与农村教育，设立"乡土教育基金"，支持课程开发与教师培训。建立"校村合作"机制，实现学校与社区的深度互动。

完善评价体系：改革学校评价标准，将乡土课程开发、教师本土化培养、家校社协同等纳入评价指标。建立促进学生全面发展的综合素质评价制度。

七、结论与展望

7.1 研究结论

本研究通过理论探索和实践验证，得出以下主要结论：

第一，农村教育质量提升必须转变发展思路，从外部"输血"转向内生"造血"，充分挖掘和利用乡土资源的教育价值。

第二，"乡土资源赋能"理论为农村教育高质量发展提供了有效的理论指导，其"资源识别-教育转化-价值实现"的实践路径具有可操作性。

第三，农村教育质量提升是一个系统工程，需要政府、学校、社会等多方主体的协同努力，建立长效发展机制。

第四，本研究所构建的资源配置、师资建设、课程改革、评价创新"四位一体"实践模式，在实践中证明是行之有效的，具有推广价值。

7.2 研究局限与展望

本研究虽然取得了预期成果，但仍存在一些局限：一是研究范围主要限于巴中市恩阳区，其经验在不同地区的适应性有待进一步验证；二是实践时间相对较短，一些长期效果需要持续跟踪；三是数字化技术在乡土教育中的应用深度有待加强。

展望未来，农村教育质量提升研究可在以下方向继续深化：一是探索人工智能、虚拟现实等新技术在乡土教育中的创新应用；二是研究“政-校-社”协同育人的制度化路径；三是加强农村教育与乡村振兴的深度融合研究；四是开展跨区域、跨文化的比较研究，丰富农村教育理论体系。

结束语

农村教育是乡村振兴的基石，质量提升是农村教育的生命线。本研究证实，“乡土资源赋能”是激活农村教育内生动力的有效路径。我们相信，只要坚持正确的方向，勇于改革创新，农村教育一定能走出一条具有中国特色、地方特点的高质量发展之路，为乡村振兴和民族复兴培养更多优秀人才。

参考文献

教育部.《乡村振兴战略下农村教育发展指南》.2025.

章文光.《提高乡村教育质量 夯实乡村振兴之基》.《光明日报》.2025年3月.

浙江省教育厅教研室.《教研助力农村学校教学质量提升》.中国教育新闻网.2023.

附件2

农村教育提质中的乡土资源开发策略研究

——基于“互联网+乡土课程”融合模式的实践探索

摘要：本文以巴中市恩阳区农村中小学为研究对象，通过试点校行动研究，提出“互联网+乡土课程”融合模式，探索信息化技术与传统文化教育的协同路径。研究发现：依托数字技术整合乡土资源，可有效破解农村教育“课程同质化、文化传承断层”难题，实现教学质量与学生文化认同感的双重提升。研究构建了“资源数字化—教学场景化—评价多元化”的实施框架，通过开发本土化数字资源、创新混合式教学场景、建立文化素养评价体系等策略，为乡村振兴背景下农村教育高质量发展提供实践参考。

关键词：农村教育；乡土资源；互联网+；课程开发；文化传承

一、问题提出与研究背景

1.1 现实困境：乡土资源的教育缺位

巴中市作为川陕革命老区，农村教育长期面临两大突出矛盾：课程与文化的割裂：调查显示，93%的农村学校直接套用城区教材，本土非遗项目（如川北皮影戏、巴山背二哥号子）、农耕文化（如通江银耳栽培、南江黄羊养殖）等优质资源未能有效融入课程体系，导致教学内容与学生生活经验严重脱节。信息化与传统的失衡：尽管"三通两平台"基础设施覆盖率超过80%，但现有数字资源多聚焦学科知识传授，缺乏对地方文化的数字化转化和创造性利用，技术应用与文化传承形成"两张皮"。

1.2 理论意义与实践价值

理论创新：突破传统"技术工具论"的局限，构建"数字赋能文化传承"的双向互动模型，为农村教育信息化研究提供新视角。

实践突破：开发"轻量化、低门槛"的乡土课程数字化方案，为资源匮乏地区提供可复制的实践路径，助力教育公平与文化振兴。

二、"互联网+乡土课程"融合模式构建

2.1 核心理念：技术赋能与文化激活

以互联网为媒介，通过"资源数字化存储—教学场景化呈现—文化活态化传承"三阶段，实现乡土资源的教育价值转化（见图1）。

图1 融合模式框架



(非遗、农耕、红色文化)
↓
数字化加工
(微课、VR、互动地图)
↓
多元教学场景
(课堂/田间/云端)
↓
学生素养提升
(知识+文化认同+实践能力)

2.2 实施路径

资源数字化开发：建立"巴中乡土文化数字资源库"，系统收录川北皮影戏、巴山背二哥号子等非遗项目的高清影像、3D模型和口述史料。开发"扫码识乡"移动应用，学生通过扫描农田作物、传统建筑等实物，即可获取文化解说视频和互动学习任务。

教学场景化设计：混合式课堂：利用VR技术还原"通江银耳种植"全过程，开展融合生物、地理、化学知识的跨学科项目式学习。

云端研学：与优质学校共建"云上非遗工坊"，通过实时直播学习剪纸方法和技巧，实现城乡学生协同创作。

评价多元化创新：建立"文化素养积分"系统，量化记录学生参与乡土实践、数字创作等行为。开发AI辅助评价工具，通过语义分析技术评估学生在语言表达、实践操作中展现的文化理解水平。

三、试点校实践与成效分析

3.1 实践案例：恩阳区三河场初级中学

课程开发：

设计《数字里的巴山农事》系列微课，将数学测量知识与农田规划、节气农谚相结合。

开设"VR红色研学"课程，虚拟参观川陕革命根据地遗址，学生历史成绩平均提升15%。

技术应用：

运用钉钉智能填表功能，系统性收集学生记录的家乡文化故事，自动生成个性化学习档案。搭建区域共享的"乡土资源云平台"，覆盖全区农村学校。

四、关键策略与创新点

4.1 策略总结

低门槛技术适配：优先选用微信小程序、简易VR等低成本工具，确保农村学校"用得起、用得好"。

双师协同教学：校内教师与非遗传承人通过直播联动授课，破解专业师资短缺困境。

社群化资源共建：发动家长、村民拍摄"家乡记忆"短视频，丰富课程素材来源。

4.2 创新价值

方法论创新：首创"文化—技术—教育"三元融合模型，推动乡土教育从"静态传承"向"动态创造"转型。

实践范式创新：建立"云课堂+田间课堂"双轨制，弥合虚拟学习与真实体验的鸿沟。

五、挑战与政策建议

5.1 实践挑战

数字鸿沟加剧：35%的学生因家庭无力配备智能设备，无法平等参与云端课程。

教师技术焦虑：50%的教师对VR/AR等新工具存在操作畏难情绪。

资源标准化不足：各地数字化资源格式不一，难以实现区域共享。

5.2 对策建议

硬件支持：建议政府优先为留守儿童家庭配备平价平板电脑，在村级活动中心设立共享学习站。

能力建设：将"乡土数字化教学能力"纳入教师培训必修模块，建立专项技能认证体系。

生态构建：鼓励科技企业开发"乡土教育平台"，提供课程开发、资源管理、数据评估一站式服务。

标准制定：由市级教育部门牵头制定《乡土数字资源建设标准》，促进资源共享与互换。

六、结论与展望

"互联网+乡土课程"融合模式实践证明，数字技术能有效激活乡土资源的教育价值，但其可持续发展仍需政策、技术与社区的三维支撑。未来应重点探索以下方向：

运用区块链技术建立乡土资源版权保护机制；

构建元宇宙空间的沉浸式文化体验场景；

建立跨区域乡土教育资源共享联盟。

通过持续创新数字时代乡土教育实践，有望真正实现"让每个农村孩子都能享受有根的教育"的理想图景。

参考文献：

教育部.《教育信息化2.0行动计划》.2018.

《农村教育质量提升路径研究》.2023.

巴中市文旅局.《巴中市非物质文化遗产名录》.2025.

联合国教科文组织.《人工智能与教育：政策制定者指南》.2021.

附件3

巴中市恩阳区三河场初级中学
学生“数字画像”发展性评价表

班级：_____ 姓名：_____ 评价时段：_____年____月至_____年____月

一、学业发展水平

评价指标	评价要点	数据/证据来源	评价等级 (A/B/C/D)	关键表现描述（典型案例、突出进步等）
知识技能	各学科学业水平测试成绩	考试系统、成绩单		
	课堂知识理解与运用能力	课堂观察、作业分析		

评价指标	评价要点	数据/证据来源	评价等级 (A/B/C/D)	关键表现描述（典型案例、突出进步等）
学习能力	自主学习与预习复习习惯	学习日志、教师观察		
	信息搜集与处理能力	研究性学习报告、项目作业		
	发现问题与解决问题能力	课堂提问、项目表现		
学科思维	逻辑思维与批判性思维	学科活动、论文/报告		
	创新思维与表达能力	创意作品、课堂发言		

二、心理品质发展

评价指标	评价要点	数据/证据来源	评价等级 (A/B/C/D)	关键表现描述（典型案例、突出进步等）
情绪管理	情绪稳定性与自我调节能力	心理测评、班主任观察		
	抗挫折能力与坚韧性	面对困难时的表现记录		
人际交往	沟通合作与团队精神	小组活动记录、同学反馈		

评价指标	评价要点	数据/证据来源	评价等级 (A/B/C/D)	关键表现描述(典型案例、突出进步等)
	同理心与尊重他人	日常行为观察		
自我认知	自我评价的客观性	成长日记、自我总结		
	目标设定与生涯规划意识	生涯规划手册		

三、社会实践参与

评价指标	评价要点	数据/证据来源	参与频次/时长	成果与反思(描述参与过程、承担角色、主要收获)
志愿服务	参与校内外公益服务	服务记录、组织证明		
社团活动	参与社团及担任角色	社团记录、指导教师评价		
劳动体验	参与校园劳动、家务或生产劳动	劳动记录、家长/教师反馈		
主题调研	参与社会热点问题调研	调研报告、活动证明		

四、文化传承素养

评价指标	评价要点	数据/证据来源	评价等级 (A/B/C/D)	关键表现与成果（描述参与的活动、创作的作品、表现出的态度等）
文化认知	对本地历史、非遗、民俗的了解	课程表现、知识问答		
文化认同	对家乡文化的自豪感与传承意愿	言行观察、访谈、征文		
文化实践	参与传统文化活动或艺术创作	活动记录、作品集（如剪纸、皮影）		
文化创新	运用新形式表达或传播传统文化	创新作品（数字故事、文创设计）		

附件4

教案一：《巴山农事与二十四节气》

所属模块：农耕文化 课时：1课时

一、教学目标

知识与技能：了解二十四节气的基本概念，掌握与巴中地区主要农作物（如水稻、油菜）相关的几个关键节气及其农事活动。

过程与方法：通过观察物候变化、诵读节气农谚，将抽象的时间概念与具体的生产生活相联系。

情感态度与价值观：感受古代劳动人民的智慧，培养亲近自然、热爱乡土、珍惜粮食的情感。

二、教学重点与难点

重点：理解节气是指导农耕生产的时间体系。

难点：将节气知识与巴中本地的实际农事活动准确对应。

三、教学准备

教师准备：多媒体课件（二十四节气轮回图、巴中四季风光图、农事活动视频）、实物（稻谷、油菜籽）、节气卡片。

学生准备：提前向家人了解本地农事活动。

四、教学过程

导入（5分钟）

播放巴中春夏秋冬四季风景图，提问：“为什么农民伯伯知道什么时候该播种，什么时候该收割？”

引出古代中国人的伟大发明——二十四节气。

新授（25分钟）

环节一：感知节气轮回。通过动画演示二十四节气的循环，诵读《二十四节气歌》。

环节二：节气与农事。聚焦巴中地区：

清明、谷雨：展示水稻育秧的视频和图片，讲解“清明前后，种瓜点豆”。

立夏、小满：讲解油菜籽的收割与晾晒，理解“小满小满，麦粒渐满”的本地化含义。

秋分、寒露：展示水稻丰收的景象，讲解“秋分天气白云来，处处好歌好稻栽”。

环节三：农谚知多少。开展“节气农谚配对”游戏，将节气卡片与对应的农谚卡片进行匹配。

拓展与巩固（10分钟）

我是小小观察员：布置长期作业，让学生选择一种校园植物（或自家阳台植物），记录其在不同节气的变化，绘制《我的自然观察笔记》。

五、教学评价

通过课堂提问和游戏互动检验学生对节气与农事关联的掌握情况。通过《我的自然观察笔记》评价学生长期观察和实践的能力。

教案二：《通江银耳的秘密》

所属模块：农耕文化 课时：1课时（可与生物课整合）

一、教学目标

知识与技能：了解通江银耳的生物学特性、生长环境及其对青耳（普通银耳）的区分，理解其作为“菌中之冠”的价值。

过程与方法：通过对比观察、资料分析，探究通江银耳品质优良的原因，培养科学探究能力。

情感态度与价值观：树立对家乡特产的品牌意识和文化自信，理解“绿水青山就是金山银山”的发展理念。

二、教学重点与难点

重点：通江银耳的独特品质及其与产地自然环境的关系。

难点：通过科学方法辨别通江银耳的真伪优劣。

三、教学准备

教师准备：教学课件（通江银耳的生长环境、椴木栽培过程）、通江银耳实物样本、青耳实物样本、放大镜、清水浸泡杯。

学生准备：课前搜集关于通江银耳的资料。

四、教学过程

导入（5分钟）

展示通江银耳的图片和“中国国家地理标志产品”标识，提问：“为什么通江银耳如此有名？它和我们平时吃的银耳有什么不同？”

新授（25分钟）

环节一：探秘生长环境。利用地图和图片，分析通江独特的气候（雾日照）、水质、青杠椴木等如何造就了银耳的优良品质。

环节二：科学小侦探。学生以小组为单位，利用放大镜观察、清水泡发对比通江银耳和普通青耳在外形、色泽、泡发率、胶质浓稠度等方面的差异，完成《银耳观察对比表》。

环节三：价值与传承。探讨通江银耳的营养、药用和经济价值。讨论：如何保护和发展这一家乡特色产业？（如：建立品牌、发展生态旅游、可持续采摘等）

总结与行动（10分钟）

总结通江银耳的“秘密”在于“天时、地利、人和”。鼓励学生成为“通江银耳小推广大使”，为家乡特产设计一句广告语。

五、教学评价

通过《银耳观察对比表》评价学生的观察、比较和归纳能力。通过课堂讨论和广告语设计，评价学生对知识的迁移和应用能力。

教案三：《红色巴中——石刻标语里的峥嵘岁月》

所属模块：红色教育 课时：1课时（可与历史课整合）

一、教学目标

知识与技能：了解川陕革命根据地时期，红军在巴中利用石刻标语进行宣传的历史，能解读几条代表性标语的深刻含义。

过程与方法：通过史料研读、情境模拟，体验红色文化的宣传力量，提升历史解释和史料实证能力。

情感态度与价值观：感悟革命先辈的坚定信念和斗争智慧，传承红色基因，增强社会责任感和使命感。

二、教学重点与难点

重点：石刻标语作为特殊历史文物的宣传作用和精神内涵。

难点：理解石刻标语在当时历史环境下的动员效果和时代价值

三、教学准备

教师准备：教学课件（巴中各地石刻标语的高清图片，如“赤化全川”、“平分土地”等）、相关历史背景资料、纪录片片段。

学生准备：分组搜集一条巴中石刻标语背后的故事。

四、教学过程

导入（5分钟）

展示“赤化全川”巨幅石刻标语的震撼图片，提问：“在当年没有互联网和广播的年代，红军是如何将革命思想传递到千家万户的？”

引出课题。

新授（25分钟）

环节一：历史的回响。介绍川陕革命根据地概况，讲解石刻标语为何成为当时重要的宣传武器（持久、直观、受众广）。

环节二：标语解码。分组探究：

一组解读“平分土地”（土地政策）；

二组解读“参加红军，把军阀消灭尽”（军事动员）；

三组解读“谁是世界上的创造者，只有我们劳动的工农”（思想启蒙）。

各组派代表分享解读成果。

环节三：情境模拟——我是红军宣传员。假设你是当年的红军宣传队员，请为一次重要的群众动员大会，设计一条石刻标语，并阐述你的设计理念。

总结与升华（5分钟）

总结：石刻标语不仅是石头上的字，更是凝固的历史、永恒的信念。

联系当下，引导学生思考：作为新时代的青少年，我们应如何传承这种红色精神？（如：讲好红色故事、努力学习报效祖国等）

五、教学评价

通过小组的“标语解码”汇报，评价学生对历史信息的理解和阐释能力。通过“我是红军宣传员”的情境任务，评价学生的历史想象力和情感共鸣度。

教案四：《指尖上的巴中风情——非遗剪纸初体验》

所属模块：非遗传承 课时安排：2课时（共80分钟）

一、教学目标

知识与技能：了解剪纸艺术的历史与基本特点，识别剪纸的阳刻、阴刻等基本技法。认识巴中地区剪纸的常见主题（如巴山风光、特色物产、吉祥图案）。初步掌握对折剪纸法，能独立完成一幅简单的、具有巴中特色的对称纹样剪纸作品。

过程与方法：

通过观察、模仿、创作的过程，体验剪纸艺术的创作流程。在动手实践中锻炼手眼协调能力、空间想象能力和耐心细致的态度。

情感、态度与价值观：

感受剪纸艺术的魅力，激发对非遗文化的热爱与保护意识。在创作中加深对家乡巴中风物的理解与情感，增强乡土文化认同感和自豪感。

二、教学重难点

教学重点：掌握剪纸的基本步骤（折、画、剪、展），学会制作对称纹样。

教学难点：线条的流畅与连接的把握，避免剪断。将巴中地域元素（如光雾山枫叶、南江黄羊轮廓、恩阳古镇窗格纹样）转化为剪纸图案的构思能力。

三、教学准备

教师准备：多媒体课件：包含剪纸历史介绍、巴中特色剪纸作品欣赏、基本技法微课视频。示范工具：红纸、铅笔、橡皮、安全剪刀、刻刀、垫板。范作：多种巴中主题的对称剪纸作品（如“通江银耳”、“川北皮影人物侧影”、“巴山春色”窗花等）。

学生准备：红色手工纸（或宣纸）、铅笔、橡皮、儿童安全剪刀。提前观察身边的巴中特色建筑、风景或物产。

四、教学过程

第一课时：探索剪纸奥秘（40分钟）

1. 情境导入（5分钟） 展示一组精美的剪纸作品（窗花、福字等），营造节日氛围。提问：“这些漂亮的图案是怎么做出来的？在我们巴中，剪纸会表现什么呢？” 欣赏作品，思考并回答问题，联系生活经验。激发兴趣，建立剪纸与生活的联系，引出巴中主题。

2. 新知讲授（15分钟）

（1）剪纸小历史：简要介绍剪纸的起源与发展，强调其作为非遗文化的价值。

(2) 巴中剪纸特色：展示以光雾山、古镇建筑、特色农产品为题材的本地剪纸作品，引导学生发现家乡之美。

(3) 认识工具与技法：介绍剪刀、刻刀等工具，通过微课视频直观展示“阳刻”（留线留面）、“阴刻”（刻线留面）及“对折法”。聆听、观看、思考，识别巴中元素，了解基本概念和操作方法。构建知识背景，聚焦地域特色，为实践打下理论基础。

3. 技法初探（20分钟）

(1) 示范对折剪纸：以简单的“爱心”或“枫叶”为例，一步步演示对折、画稿、剪刻、展开的全过程，强调连接点的重要性。

(2) 学生尝试练习：布置任务：练习剪一个对称的“小葫芦”（寓意福禄，与通江银耳形态有共通之处）。巡视指导，纠正握剪姿势和运剪方法。观看教师示范，模仿练习剪“小葫芦”。遇到困难及时提问。从最简单技法入手，降低畏难情绪，掌握剪纸核心技能。

第二课时：创作巴中剪影（40分钟）

1. 回顾与设题（5分钟）

回顾上节课内容。发布本课创作主题：“我的家乡小景”——设计一幅包含巴中元素的对称剪纸书签。回顾技法，明确创作主题，开始构思。承上启下，明确任务，激发创作欲。

2. 设计与创作（25分钟）

（1）引导构思：提供巴中元素参考图库（银耳、黄羊、皮影头饰、古镇飞檐等），启发学生如何将这些元素简化为剪纸图案。

（2）巡回指导：指导学生进行对折、画稿。重点关注图案的设计是否巧妙、线条是否连接。鼓励大胆创作。选择自己喜欢的巴中元素，在折好的纸上用铅笔设计画稿，然后进行剪刻。将地域文化融入创作，实现从模仿到创作的跨越，培养创新思维。

3. 展示与评价（8分钟）

组织“小小剪纸展”。引导学生将作品粘贴在白色卡纸上进行展示。展示自己的作品，并向同学介绍作品的主题和设计想法。欣赏他人作品。提供展示平台，锻炼表达能力，在交流中互相学习。

4. 总结与拓展（2分钟）

总结本课所学，肯定学生的创造力。鼓励学生将剪纸技艺运用到生活中（如装饰房间、制作贺卡）。介绍剪纸艺术的更多可能性（如套色剪纸、立体剪纸）。聆听思考，将作品作为书签带回家。将课堂学习延伸至生活，保持对非遗艺术的持久兴趣。

5、板书设计

主题：指尖上的巴中风情

关键词：非遗、剪纸、对称、阳刻、阴刻

核心步骤：折 → 画 → 剪 → 展

巴中元素池：（简笔画图标）银耳、黄羊、枫叶、古镇窗格、

作品展示区：用于粘贴学生完成的优秀作品。

附件5

学生剪纸作品及“优秀艺术特色实践活动”奖牌

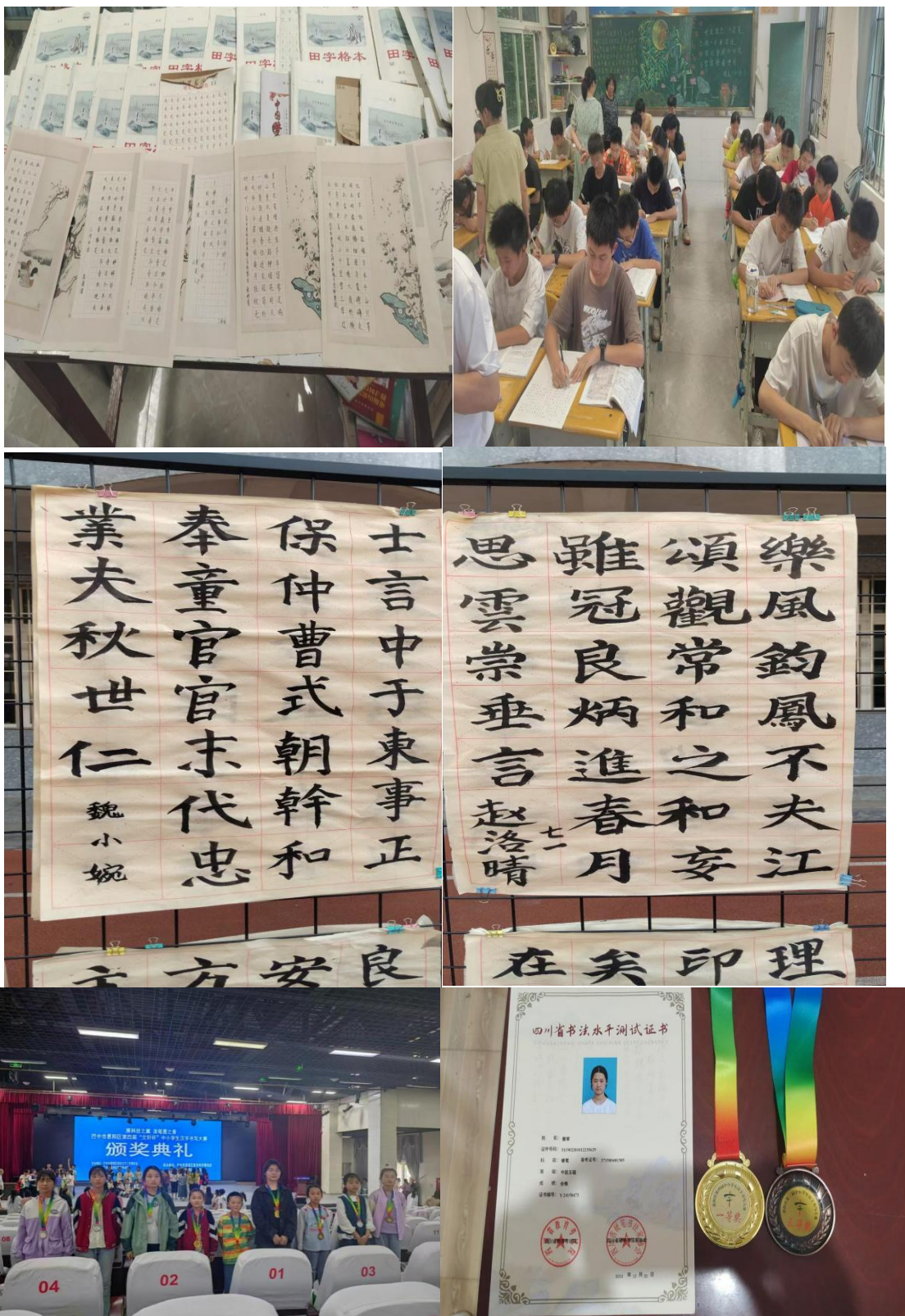






附件6

学生书法作品及 参加 “恩阳区汉字书写大赛” 证书及奖牌



附件7

学校师资培训及家校社协同育人活动图片



巴中市恩阳区教育科技局文件

恩教科发〔2024〕27号

巴中市恩阳区教育科技局 关于表扬2023—2024学年度教育教学工作 先进单位和先进个人的决定

2023—2024学年，全区教育系统在区委、区政府的坚强领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十届三中全会精神、全国全省教育大会精神和全市教育工作会议精神，以“立德树人”为根本任务，牢固树立“质量第一”意识，优化教育资源配置，扩大教育开放合作，补齐教育弱项短板，全区教育发展基础更加稳固，教育活力进一步增强，教育教学工作保持良好发展势头，书写了恩阳教育高质量发展的新篇章。

在此过程中，涌现出了一批热爱教育、拼搏进取的先进个人

和一批管理精细、质量优异的先进单位。为表彰先进，树立典型，推动教育强区建设，决定对区二小附属幼儿园等6个学前教育先进单位、文治实验学校等13个教育教学质量先进单位、城西学区等1个教育教学管理先进单位、镇庙小学等6个教育教学质量提升先进单位、文治实验学校等3个教育教学质量优胜单位、三河初中等8个招送生先进单位，王玉琼等427名先进个人进行全区通报表扬。

希望受到表扬的单位和个人能够继续保持和发扬奋斗精神，珍惜荣誉，不骄不躁，继续努力，争取更大成绩。同时，全区各级各类学校和广大教育工作者要以这些先进单位和先进个人为榜样，立足教育新形势，深刻认识发展教育事业的重要性，正视恩阳教育存在的问题和不足，积极响应推动教育高质量发展的新要求，以高度的责任感和使命感，与时代同步伐，与梦想共前行，与人民心连心，共同开创恩阳教育更加美好的未来。

- 附件：1. 巴中市恩阳区2023—2024学年度教育教学工作
先进单位名单
2. 巴中市恩阳区2023—2024学年度教育教学
工作先进个人名单

巴中市恩阳区教育科技局



2024年11月25日

巴中市恩阳区2023—2024学年度教育教学工作 先进单位名单

学前教育工作先进单位(6个)

区二小附属幼儿园 乐贝儿幼儿园
玉山小学附属幼儿园 下八庙小学附属幼儿园
花丛小学附属幼儿园 渔溪小学附属幼儿园

小学教育教学质量先进单位(6个)

文治实验学校 三河小学 兴隆小学 石城小学
区 一 小 区 二 小

初中教育教学质量先进单位(6个)

巴中博文学校 恩阳中学本部校区 恩阳中学新校区
青木初中 尹家小学 雪山初中

高中教育教学质量先进单位(1个)

恩阳中学

学区教育教学管理先进单位(1个)

城西学区

教育教学质量提升先进单位(6个)

镇庙小学小学部 镇庙小学初中部 双凤小学小学部
尹家小学小学部 花丛小学 三河初中

教育教学质量优胜先进单位(3个)

文治实验学校 三河小学 区 一 小

招送生工作先进单位(8个)

三河初中 青木初中 花丛初中 下八庙初中
柳林初中 玉井小学 九镇小学 恩阳中学本部校区