

## 附件 2

# 巴中市哲学社会科学规划项目 结项申请书

立 项 编 号 BZ25YB059

项 目 类 别 经 济

项 目 名 称	关于在光雾山景区建设“时空隧道”的建议
---------	---------------------

项目负责人 杨文佳

所 在 单 位 市委党史办

填 表 日 期 2025 年 8 月 28 日

巴中市社会科学界联合会 制

2025 年 3 月

## 声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权利，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是☐ 否☐

成果是否涉密： 是☒ 否☐

项目负责人（签字）

年 月 日

## 填 表 说 明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送 2 份（A3 纸双面印制，中缝装订），并附最终成果打印稿（正文格式要求：主标题 2 号方正小标宋简体，其中一级标题 3 号方正黑体-GBK，二级标题 3 号方正楷体-GBK，三级标题 3 号方正仿宋-GBK 加粗，正文 3 号方正仿宋-GBK）。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县（区）申报者报送所在县（区）社科联审核后统一报送至市社科联，其他申报者可直接报送市社科联。

# 一、项目变更情况数据表

立项项目名称											
结项成果名称											
是否变更		A、是		B、否		变更的内容					
原计划成果形式						现成果形式					
原计划完成时间						实际完成时间					
项目负责人及参与人员变更情况											
原 负 责 人	姓 名		性别		民族		出生日期				
	所在单位				行政职务		专业职务				
	通讯地址						联系电话				
现 负 责 人	姓 名		性别		民族		出生日期				
	所在单位				行政职务		专业职务				
	通讯地址						联系电话				
原 参 与 人 员	姓 名	单 位			职 称		联系电话				

现 参 与 人 员	姓 名	单 位	职 称	联系电话

## 二、申请人所在单位审核意见

（审核事项:1.成果有无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容；2.最终结果的内容质量是否符合预期研究目标。）

签 章  
年 月 日

## 三、县（区）社科联意见

（审核事项:1.成果有无意识形态问题；2.是否同意结项。）

单位（公章）:

负责人签字:

年 月 日

四、专家鉴定意见

(请在对应意见栏划“√”)

1.成果有无意识形态方面问题：

有

☐

否

☐

2.是否同意结项：

是

☐

否

☐

3.鉴定等级：

优秀

☐

良好

☐

合格

☐

主审专家签字：

年

月

日

五、市社科联审核意见

单位（公章）：

年

月

日

# 关于在光雾山景区建设“时空隧道”的建议

光雾山以其壮丽的自然风光享誉四方，然而“留客难”与业态单一的瓶颈日益显现。现有“梦境光雾山”项目虽具亮点，却未能深度激活巴中独特的千年文脉。在沉浸式体验成为文旅核心竞争力的今天，依托光雾山得天独厚的自然禀赋与山体空间优势，于山腹之中匠心打造一条融合声光电前沿科技的“时空隧道”，系统展示巴中从远古洪荒到新时代的辉煌历史切片与鲜活民俗，不仅是破解景区留客难题、提升综合效益的关键一招，更是擦亮“诗意山水·红色巴中”文化名片的战略举措。此举巧妙利用山体内部空间，既规避了地表建设的复杂审批与生态扰动，又以“别有洞天”的神秘感与科技感，为游客创造独一无二的探秘体验，具有显著的现实必要性与工程可行性。

## 一、时空隧道总体构想——穿越千年，沉浸巴中

**核心定位与选址。****定位：**中国首个沉浸式山地历史文化长廊，集教育、体验、娱乐、休闲于一体的文化地标。**选址：**在光雾山核心景区边缘或连接处，精选地质稳定、通达便利的山体，内部开凿隧道。外部入口设计需兼具自然融合性与未来科技感，内部则营造深邃、神秘的时间旅行氛围。巧妙利用天然洞穴或废弃矿洞进行改造亦是优选。

**内容架构：**十馆辉映，千年一瞬。隧道内部规划为十个主题展馆，构成完整的历史叙事轴线：**1号馆：**远古足迹·巴人初

现（远古巴人）；2号馆：牧野鹰扬·巴师锐歌（巴师伐纣）；3号馆：星夜兼程·国士无双（萧何月下追韩信）；4号馆：肱骨之臣·诸葛遗韵（诸葛亮与巴中）；5号馆：龙潜巴山·盛唐余晖（唐朝太子与巴中）；6号馆：铁血山河·抗蒙丰碑（抗蒙三座城）；7号馆：烽火巴山·白莲旌旗（白莲教鏖战巴山）；8号馆：移民壮歌·五方新韵（湖广填四川）；9号馆：赤帜映川·苏区荣光（红军在巴中）；10号馆：大道通衢·奋进新章（新时代的巴中）

**核心特色：三位一体，活态传承。观赏性与参与性深度融合：**超越静态展示，每个馆均设计强互动环节（如钻木取火体验、古装穿戴留影、背二哥情景负重、移民拓荒虚拟耕种等），让游客从“旁观者”变为“剧中人”。**动态演绎与静态陈展交相辉映：**运用全息投影、智能机械臂、大型环幕等打造动态历史场景（如千军万马奔腾、市井生活百态），结合珍贵文物（复制品/数字化）、精细模型、图文展板进行静态阐释，动静结合，层次丰富。**原始质感与炫酷科技无缝衔接：**保留山体隧道的粗粝质感与历史厚重感，巧妙嵌入最先进的声、光、电、影技术（如AR增强现实导览、沉浸式CAVE空间、体感交互装置），营造超越时空的震撼体验。精选最具代表性的巴中民俗（如巴山背二哥、翻山饺子舞、巴渝舞元素、地方戏曲、特色饮食文化）有机植入相关历史场景，如在“湖广填四川”馆复原移民会馆戏台表演，“红军馆”还原苏区时期军民联欢场景，让民俗在历史长河中自然流淌。



## 二、十馆璀璨——历史场景与民俗风情的沉浸式交响

**1 号馆：远古足迹·巴人初现。核心叙事：**聚焦巴中作为巴人重要发祥地之一，重点呈现月亮湾遗址、擂鼓寨文化、断渠遗址等考古发现，展示远古巴人的生存智慧（石器、陶器制作）、聚落形态与原始信仰（图腾崇拜）。**核心互动：**“钻木取火”挑战区：提供安全仿古工具，游客亲身体验人类掌握自然力的伟大瞬间，成功者可获得“火种”纪念徽章。设置岩画拓印体验。**科技民俗融合：**利用投影与感应技术，再现远古巴人狩猎、采集、祭祀场景。在聚落生活场景中，巧妙融入对巴人早期歌舞、巫术等原始民俗的推测性演绎。

**2 号馆：牧野鹰扬·巴师锐歌。核心叙事：**磅礴再现“巴师勇锐，歌舞以凌殷人”的史诗画卷，突出巴人军队的勇猛、独特的战阵（如“巴渝舞”雏形）及其在灭商中的关键作用，联系巴中地域。**核心互动：**“伐纣勇士”穿戴留影站，提供精美复刻的巴人武士铠甲、兵器（道具）及特色战舞面具，游客可穿戴并利用绿幕技术在宏大战争场景前留影，生成动态电子纪念卡。**科技民俗融合：**大型环幕战场实景演绎配合震撼音响。在军队集结或凯旋场景中，植入激昂的巴人战歌和充满力量的战舞动作演示，展现“武舞一体”的民俗根源。

**3 号馆：星夜兼程·国士无双。核心叙事：**浓墨重彩刻画萧何慧眼识才、月下疾追韩信的千古佳话，强调这一事件对汉王朝建立及巴中作为古米仓道重要节点的战略意义，展示迷米仓

古道风貌。**核心互动**：“策马追贤”沉浸骑行，游客骑乘动态仿真马匹，通过前方屏幕感受月夜风驰电掣追赶韩信的情景。**科技民俗融合**：全息技术呈现月下对话经典场景。在驿站休憩场景，展示秦汉时期巴中地区的驿传制度及相关民俗，如巴山背二哥生活。

**4 号馆：肱骨之臣·诸葛遗韵。核心叙事**：聚焦诸葛亮经略汉中、经营巴蜀时期，巴中作为后勤基地与战略通道的重要地位。展示屯田、兴修水利、冶铁铸器（如通江铁溪河炼铁、用巴山水青杠制作兵器）等史实，以及相关的传说遗迹（如诸葛寨、牟阳城）。**核心互动**：“智慧粮仓”互动沙盘：通过触摸屏操作，了解古代粮仓构造、屯田管理知识，参与虚拟的粮食调度游戏，确保“前线”供应。**科技民俗融合**：投影再现繁忙的屯田与运输场景。在屯田村落场景中，融入蜀汉时期巴中地区的农耕技术、水利利用智慧以及相关的民间祭祀祈福活动。

**5 号馆：龙潜巴山·盛唐余晖。核心叙事**：讲述章怀太子李贤（或特定历史背景下的其他重要人物）流寓巴中的史实与传说，反映唐代中央与地方的紧密联系及巴中在唐代的安定繁荣。展示唐代巴中的文化、宗教（如南龕石窟盛唐造像）、建筑风貌。**核心互动**：“唐风雅韵”换装体验，提供精美的唐代服饰（男女款），游客可穿戴并在仿唐宫廷书房或市井街景中拍照留念，体验唐人生活一瞬。**科技民俗融合**：数字化呈现南龕石窟等唐代艺术瑰宝。在表现市井生活时，融入唐代巴中可能流行的百戏、

茶酒文化、节庆习俗。

**6号馆：铁血山河·抗蒙丰碑。核心叙事：**全景展现南宋末年巴中军民依托通江得汉城、平昌小宁城、巴州平梁城等山城防御体系，英勇抗击蒙古铁骑长达数十年的悲壮史诗，彰显巴蜀“抗蒙八柱”的坚韧。**核心互动：**“山城守卫”VR战役，游客佩戴VR设备，化身守城士兵，体验滚木礮石、弯弓射箭、击退攻城的惊心动魄，感受守土之责。**科技民俗融合：**大型沙盘结合光影动态推演战争态势。在军民同守的场景中，展现战时特殊的民风士气、地方武装组织形式（如义军）及鼓舞斗志的民间歌谣、信仰（如祭祀战神）。

**7号馆：烽火巴山·白莲旌旗。核心叙事：**客观呈现清代川楚白莲教起义在巴山地区的激烈战斗与深远影响，反映社会矛盾与底层民众的抗争精神。展现巴山复杂地形在战争中的作用。**核心互动：**“秘道传讯”情境解谜，模拟起义军利用复杂地形传递信息，游客需根据线索（地形图、密语），在限定时间内完成信息传递任务，体验紧张氛围。**科技民俗融合：**利用声光特效营造深山密林中的战斗与转移场景。在起义军营地或联络点，融入清代巴中地区民间秘密会社的某些仪式、联络方式及底层民众的生活疾苦与反抗意志的表达（如山歌、口述传说）。

**8号馆：移民壮歌·五方新韵。核心叙事：**深情讲述“湖广填四川”大移民运动中，各省移民历经艰险徙居巴中、垦殖创业的恢弘历史。强调移民带来的多元文化融合（语言、建筑、饮食、

技艺)，形成今日巴中文化底色。**核心互动**：“寻根问祖”互动族谱墙，大型电子触摸屏展示主要移民姓氏来源及迁徙路线图。游客可输入姓氏，查询相关信息，并可（虚拟）在“移民地图”上标记自己的“足迹”。**科技民俗融合**：场景化复原移民途中场景（背井离乡、跋山涉水）、会馆文化（如江西会馆、湖广会馆议事场景）。重点植入，复建微型古戏台，定时上演融合移民文化的翻山饺子舞、川剧灯戏片段；设置巴山特色饮食文化展示与体验角（如十大碗习俗介绍、麻饼制作演示/品尝）。

**9 号馆：赤帜映川·苏区荣光。核心叙事**：全面展示土地革命时期，红四方面军以巴中为核心创建全国第二大苏区——川陕苏区的光辉历程。涵盖军事斗争（重要战役）、政权建设、经济发展（造币厂、被服厂）、文化建设（列宁学校、剧团）及军民鱼水情。**核心互动**：“苏区建设者”角色扮演，游客可选择扮演红军战士（参与虚拟扩红宣传）、苏维埃干部（处理虚拟公文）、宣传队员（学唱一首红军歌谣）或群众（支援前线场景）。**科技民俗融合**：运用历史影像、文物（复制）、场景复原生动再现。核心植入，在表现苏区运输线场景时，引入国家级非遗“巴山背二哥”的活态展示。邀请传承人现场演示，或通过全息技术展现背二哥们唱着号子、负重前行的感人形象，讲述其与红军支援的密切关系。同时展示苏区时期的革命歌谣、标语艺术。

**10 号馆：大道通衢·奋进新章。核心叙事**：展现新中国成立后，特别是改革开放及新时代以来，巴中在交通建设（蜀道难

变蜀道通)、脱贫攻坚、生态保护、产业发展、城乡面貌、文化建设等方面取得的翻天覆地成就,展望未来。**核心互动:**“畅想巴中”未来寄语墙,大型电子屏或实体墙,游客可留下对巴中美好未来的祝福、建议或绘画,形成持续更新的公众参与画卷。设置“我与巴中同框”拍照点。**科技民俗融合:**采用数据可视化、动态图表、航拍影像等现代手段展现巨变。在表现当代幸福生活图景时,有机融入巴山剪纸、皮影戏等非遗元素创作的现代题材作品,以及繁荣的群众文化生活场景(广场舞、民俗节庆新貌),体现传统文化在新时代的传承与发展。

### **三、保障实施——让时空隧道从蓝图照进现实**

**1、科学规划与生态优先。**深化地质勘探与工程论证:确保选址绝对安全,制定详尽的施工方案与应急预案。严格生态红线管控,优化隧道设计(洞口隐蔽化、生态化处理),最大限度减少对山体植被和水系的扰动。施工过程实施最严格的环境监理。融入智慧景区大脑:将“时空隧道”作为光雾山智慧景区建设的核心节点,实现票务联动、客流监测、环境监测(洞内温湿度、空气质量)、智能导览、应急管理一体化。

**2、深研活化历史文化资源。**组建由历史学家、民俗学家、考古学家、地方志专家、党史专家构成的学术顾问委员会,对每个馆涉及的历史事件、人物、民俗进行严谨考据与权威审定,确保史实准确、阐释得当。启动“巴中文脉溯源与民俗抢救工程”,系统收集整理相关史料、口述历史、民间传说、老照片、

民俗实物等，为展陈提供坚实支撑，避免内容空心化。

**3、科技赋能与沉浸式体验打造。**面向全国招标，引入顶尖的沉浸式体验设计公司和数字科技供应商，确保声光电技术的先进性与艺术呈现的国际水准。设立专项研发基金，鼓励在关键互动技术（如更灵敏的体感、更逼真的全息/VR/AR、人工智能对话角色）上进行创新突破，保持项目长期吸引力。

**4、活态传承与运营创新。**建立“非遗进时空隧道”长效机制，与非遗传传承人签订合作协议，在特定馆（如湖广馆、红军馆）设立固定或流动展演点。开发以巴山背二哥、翻山饺子等为核心IP的文创产品。设计多元化票务与体验产品，除常规门票外，推出“深度体验票”（含特定互动项目、非遗工坊体验）、研学套票、家庭套票、夜间专属票等。开发“时空护照”打卡盖章系统。打造“白+黑”黄金组合，将“时空隧道”作为光雾山夜游经济的核心引擎，与白天的自然观光形成完美互补。策划“穿越之夜”主题演艺活动。

**5、立体营销与区域联动。**高起点策划品牌形象：提炼如“一洞藏千年，一梦回巴中”、“光雾山腹地，时空任意门”等震撼性宣传语。创新营销手段：制作高品质概念宣传片；邀请历史文化类、旅行类KOL提前探营；举办“巴中历史文化剧本杀/沉浸式戏剧”创作大赛；与知名在线旅游平台（OTA）深度合作。强化区域协作：主动融入巴蜀文化旅游走廊、川陕苏区红色旅游线路。与成都、重庆、西安、汉中等地旅行社合作，推出串联“时

空隧道”的精品线路。

掘进历史，洞见未来。于光雾山腹地中开凿的这条“时空隧道”，绝非简单的观光通道，而是一条贯通古今、融合文脉、激活山水的“文化大动脉”与“经济新引擎”。它将巴中散落于岁月尘埃中的历史明珠串联成链，将深沉厚重的民俗风情生动复活，通过科技赋能为游客奉上震撼心灵的沉浸史诗。项目建成，将彻底改变光雾山“有风景少风情”的现状，显著延长游客停留时间，强力带动食、住、行、购、娱等全链条消费，极大提升景区综合效益与品牌价值，更将成为巴中乃至川东北地区文旅深度融合、高质量发展的标杆之作。让我们以非凡的魄力与匠心，掘进历史的岩层，在光雾山的怀抱中，打造这条照亮过去、辉映未来的神奇隧道，让每一位步入其中的游客，都能在时空的折叠中，深切感受巴中这片土地永恒跃动的脉搏与不朽的灵魂。这既是文旅创新的破局之举，更是对巴中千年文脉最深情的致敬与最富创造力的传承。