

# 巴中市哲学社会科学规划项目

## 结项申请书

立 项 编 号 BZ25YB047

项 目 类 别 一般类别

项 目 名 称 米仓道与唐代政治人物的命运交织  
及其价值探究

项 目 负 责 人 胡天寿

所 在 单 位 政协南江县委员会

填 表 日 期 2025 年 10 月 9 日

巴中市社会科学界联合会 制  
2025 年 3 月

## 声 明

本研究成果不存在知识产权争议；巴中市社会科学界联合会享有推广应用本成果的权力，但保留作者的署名权。特此声明。

成果是否涉及敏感问题或其他不宜公开出版的内容：是 否

成果是否涉密： 是 否

项目负责人（签字）

年 月 日

## 填 表 说 明

一、本表适用于巴中市社科年度规划项目、专项项目等结项申请。

二、认真如实填写表内栏目，凡选择性栏目请在选项上打“√”。  
课题申报信息无变更情况的可不填写《项目变更情况数据表》。

三、本《结项申请书》报送 2 份 (A3 纸双面印制，中缝装订)，  
并附最终成果打印稿 ( 正文格式要求：主标题 2 号方正小标宋简体，  
其中一级标题 3 号方正黑体 -GBK，二级标题 3 号方正楷体 -GBK，三  
级标题 3 号方正仿宋 -GBK 加粗，正文 3 号方正仿宋 -GBK )。

四、所有结项材料须经所在单位审核并签署意见。县（区）申  
报者报送所在县（区）社科联审核后统一报送至市社科联，其他申  
报者可直接报送市社科联。

## 一、项目变更情况数据表

立项项目名称							
结项成果名称							
是否变更	A、是      B、否		变更的内容				
原计划成果形式			现成果形式				
原计划完成时间	年   月   日		实际完成时间		年   月   日		
项目负责人及参与人员变更情况							
原 负 责 人	姓   名		性别		民族		出生日期
	所在单位			行政职务			专业 职务
	通讯地址				联系电话		
现 负 责 人	姓   名		性别		民族		出生日期
	所在单位			行政职务			专业职 务
	通讯地址				联系电话		5
原 参 与	姓   名	单   位		职   称		联系电话	

人 员				
现 参 与 人 员	姓    名	单    位	职    称	联系 电话

## 二、申请人所在单位审核意见

( 审核事项:1. 成果有无政治导向问题或其他不宜公开出版的内容; 2. 最终结果的内容质量是否符合预期研究目标。 )

签 章

年 月 日

## 三、县(区)社科联意见

( 审核事项:1. 成果有无意识形态问题; 2. 是否同意结项。 )

单位(公章):

负责人签字:

年 月 日

## 四、专家鉴定意见

(请在对应意见栏划“√”)

1.成果有无意识形态方面问题： 有  否

2.是否同意结项： 是  否

3.鉴定等级： 优秀  良好  合格

主审专家签字：

年 月 日

## 五、市社科联审核意见

单位(公章):

年 月 日

# 最 终 成 果

# 米仓道与唐代政治人物的 命运交织及其价值探究

**摘要：**本文通过唐代宰相苏味道、太子李贤、废帝李重茂被贬或经米仓道配至集州、巴州等典型案例为核心，剖析米仓道与唐代政治人物命运的深度交织。在此基础上，进一步就米仓道在政治经济、军事中的作用进行了深入分析，并对其作为交通要道的价值进行了探讨。米仓道不仅在地理上连接了南北重要区域，在政治、经济、文化交流等方面也起到了至关重要的作用，其历史价值和文化意义值得深入挖掘和考证。

**关键词：**米仓道；唐代；政治人物；价值探究

米仓道，北起陕西汉中，经南郑横穿川陕边界，南至四川

巴中，是中国历史上一条重要的交通要道。现与金牛道、荔枝道一起列入古蜀道申报世界文化遗产名录。其历史价值的挖掘对申遗工作具有关键支撑作用。

唐代是米仓道功能发挥的鼎盛时期，无论是政治层面的人员迁徙、军事层面的物资调度，还是经济文化层面的跨区域交流，均在此道留下深刻印记。其中，唐代宰相苏味道被贬集州、太子李贤流放巴州、废帝李重茂发配集州等重要政治人物，均与米仓道的命运轨迹紧密交织。这一特殊历史现象，不仅凸显了米仓道在唐代政治格局中的独特地位，更引发了笔者对其多维价值及背后唐代政治背景、文化发展脉络的深入思考。

## 一、从米仓道看苏味道、李贤、李重茂的政治际遇

### （一）苏味道贬集州，或作《菖蒲涧记》

苏味道（648年——705年），河北赵州栾城（今石家庄市栾城县）人，唐代政治家、文学家，为苏轼第11世祖。苏味道自幼聪明过人，文采超群，少年时便与李峤的文辞齐名，被称为“苏李”，《全唐诗》收录苏味道的诗作16首，其中《正月十五夜》成为他的传世之作。苏味道20岁考中进士任咸阳县尉，后为吏部侍郎裴行俭的管记（相当于今天的秘书）。694年，提拔为凤阁舍人、检校侍郎同凤阁鸾台平章事（相当于宰相）。第二年，苏味道因附和反对武则天执政的内史李昭德而被关进监狱，后外放到集州（其治所在今南江集州街道）担任刺史。697年正月，应召回朝任天官侍郎。

据宋人王象之《舆地碑记目卷四·巴州碑记·菖蒲涧记》：“或云集州刺史苏味道遗迹也。”《碑目》记载：“《菖蒲涧记》，唐开成四年集州刺史苏味道题迹。”而开成四年即公元839年，距离苏味道离开集州已经142年。所以说《菖蒲涧记》是苏味道题迹，一则可能是误写，二则可能是142年后，后人看到苏味道作的《菖蒲涧记》手迹而找人篆刻于菖蒲涧外。

## （二）李贤太子叹，唱响巴州悲怆之歌

李贤（655年~684年），字明允，陇西狄道人。系唐高宗李治第六子，女皇武则天次子。

李贤，聪慧好学，才思敏捷，容貌俊秀，深得唐高宗喜爱。公元675年被册立为皇太子，其间三次监国，因处事明审，颇具能力，引得众臣拥戴、唐高宗称赞。但其处事张扬也引起他母亲武则天的猜忌和不满，导致母子之间产生了无法弥补的裂痕。公元680年，李贤被以谋反罪废为庶人经米仓道流放至巴州。在巴州，李贤没有了宫廷的锦衣玉食，没有了侍从的前呼后拥，住着简陋的房子，生活一落千丈。

公元684年，高宗驾崩，李显继位，即中宗，一个多月后被武则天废黜，改立李旦为帝即睿宗，武则天由此把持朝政。不久武则天命令左金吾卫将军丘神勣经米仓道至巴州搜查李贤住宅，以防其谋反。丘神勣到巴州后，将李贤囚禁起来并逼令其自杀。李贤在绝望中结束了自己的生命，是年31岁。

## （三）李重茂居洞，演绎废帝菖蒲之哀

李重茂，生于公元 695 年，系中宗李显第四子。公元 700 年，李重茂被封为北海王。公元 705 年被封为温王，并任右卫大将军兼遥领并州大都督。公元 710 年 6 月初 2，韦皇后与女儿安乐公主、散骑常侍马秦客、光禄少卿杨均合谋，下毒毒死了中宗李显。6 月初 5，上官婉儿与太平公主一同起草中宗遗诏立温王李重茂为皇太子。6 月初 7，韦后扶立李重茂为皇帝（时年 16 岁），即唐殇帝、唐恭宗，又称“唐少帝”，改年号为“唐隆”，尊韦后为皇太后。李重茂即位不久，韦后效仿武则天“临朝称制”，操纵朝权，拟杀害李重茂，自立为皇帝。兵部侍郎崔日用获知信息，派人密告临淄王李隆基。李隆基与其姑太平公主等联络禁军将领，于 6 月 24 日发动“唐隆政变”，率万骑从玄武门入宫，诛杀韦太后、安乐公主李裹儿、昭容上官婉儿、宰相韦温等人，剿灭了韦氏集团。公元 710 年 7 月，李隆基与太平公主、内苑总监钟绍京等拥立李旦登基，为唐睿宗，立李隆基为皇太子，李重茂仅做了 18 天皇帝便被废掉。睿宗即位后，仍封李重茂为温王，囚禁于内宅。公元 711 年，李重茂改封为襄王，流放至集州。《资治通鉴》第二百一十卷记载：“以温王重茂为襄王，充集州刺史，遣中郎将将兵五百防之”。睿宗为防李重茂到集州发动兵变，派中郎将率兵士 500 名到集州昼夜守之。李重茂不愿受控制，逃至距城东门外 2 里的菖蒲涧一石洞内躲避。因李重茂曾为太子，民间故将此洞称为“太子洞”。

三年后，李重茂转任房州（今湖北房县）刺史，因忧郁过

度，于7月22日在房州去世，年仅20岁。

## 二、米仓道在唐代政治中的作用

### (一) 作为贬谪通道

唐代政治风云变幻莫测，许多官员或因参与政治斗争导致官场失利，或因触犯龙颜或被诬陷等原因而遭贬谪。米仓道因其特殊的地理位置和相对较为艰险的路况，被朝廷选定为发配流放这些被贬被废官吏的道路之一。除了前面提到的苏味道、李贤、李重茂外，还有以下一些唐朝名臣被贬，从米仓道经过或可能经过。

张九龄，是唐玄宗时期名相，因受到李林甫等人的排挤和诬陷，被贬为荆州长史。张九龄很可能就是经米仓道到达阆中后，再经江州（今重庆）前往荆州。在这漫长而艰辛的行程中，他的政治生涯遭遇重大挫折，内心的悲愤与无奈可想而知。

房琯，唐肃宗时期宰相，安史之乱时随唐玄宗入蜀，拜吏部尚书、同平章事。唐肃宗即位后，房琯投奔肃宗，得到器重并委以平叛重任。因不懂军事大败而回，被唐肃宗贬谪，其流放的路线就经过了米仓道。房琯在被贬途中，历经艰险，沿着米仓道一路跋涉，远离了政治中心的繁华与权力，经隆州（今阆中）到达汉州（今广汉）前往荒僻之地。

杨炎，唐德宗时期宰相，因被诬陷结党营私，被贬至崖州（今海南省海口市）。他所走的贬谪之路，根据当时交通情况，或许也是经米仓道入蜀再南下。

王叔文，唐宪宗时期名臣，因永贞革新失败被发配于渝州（今重庆）等地。在被贬谪的途中，带着悲愤与无奈沿米仓道艰难前行。

李训，唐文宗时期宰相，因制定的铲除宦官势力计划在执行中失败，被贬谪到象州（今广西来宾市）可能也是经由米仓道的。

诗人元稹，因直言进谏触怒宪宗，被贬为通州（今四川达州）司马，或许也曾走过米仓道。

这些具体案例，充分说明在唐代米仓道不仅仅是一条交通要道，更是朝廷政治权力斗争的延伸，成为朝廷惩罚和控制政治失势者的工具。

## （二）信息传递与军事战略

唐代地域辽阔，南方边境时常有外族入侵和地方叛乱发生。米仓道恰好成为川蜀连接汉中再通长安的一条重要通道。唐玄宗时期，巴州曾发生一起小规模的民间暴动，当地官员立即派人骑上快马通过米仓道向长安传递消息，朝廷便迅速派出官员前往安抚，避免事态扩大。公元 763 年，剑南地区发生叛乱，当地官员也是通过米仓道迅速向朝廷传递情报。朝廷及时制定应对措施，避免了事态的恶化。

军事战略部署方面，米仓道在唐代依然发挥着不可替代的地位。当边疆战事吃紧，急需从内地调兵时，米仓道就成了行军的重要路线，担负起输送战略物资的重任。公元 755 年，安

禄山、史思明借口清除朝廷奸臣而反叛，率领叛军南下，攻陷洛阳、长安。唐玄宗逃往蜀地。唐王朝为巩固四川防线，多次调遣军队通过米仓道入蜀，加强对西南地区的控制，确保四川安定。公元 783 年，泾原发生兵变，叛军直逼长安。朝廷迅速通过米仓道调动蜀地援兵赶赴关中，稳定了局势。唐代宗时期，剑南节度使崔宁与吐蕃在边境对峙。朝廷通过米仓道从长安源源不断地调拨粮草和军备，运往前线支援崔宁。唐德宗时，南诏国入侵西南边境。朝廷迅速集援兵，通过米仓道开赴战场。前线将领通过米仓道也及时向朝廷汇报战况，接受朝廷的指令，保证了战略上的军令畅通，最终成功击退南诏的入侵。公元 880 年，黄巢起义军直逼长安之时，唐僖宗下令从剑南等地调集兵力，剑南节度使率军沿米仓道北上奔赴战场抵御黄巢起义军。

米仓道在信息传递、军事战略等方面所发挥的重要作用，使得唐代在面对错综复杂的政治局势和军事挑战时，能够反应迅速，有力地维护了国家的统一和稳定。

### 三、米仓道在唐代时期的经济与文化价值

#### （一）商贸交流

唐代时期，米仓道作为连接川陕两地的重要商贸通道，促进了两地的商贸往来。

##### 1. 商品流通桥梁

唐代，川陕两地物产资源丰富，重庆、巴中一带的丝绸、茶叶、药材，陕西的粮食、皮毛、铁器等，都是由巴山背二哥

通过米仓道背运流通。据《新唐书·食货志》记载，唐代时期四川每年向朝廷进贡的丝绸数量巨大，其中有相当一部分就是经米仓道运往长安。作为巴蜀的重要特产茶叶，通过米仓道销往陕西及北方更远的地方。同时，陕西的粮食满足了四川部分地区的需求，促进了两地的物资互补。

## 2. 商业城镇兴起

唐代时期，商贸活动频繁，经米仓道的客商络绎不绝，集州、巴州等米仓道沿线的集镇迅速得到发展，成为商贸集散地和交易中心。据《元和郡县图志》记载，巴中在唐代已发展成为比较繁华的商业城镇，街道两旁店铺林立，各种商品琳琅满目。客商在这里贸易洽谈、货物储运中转，也带动了当地服务业、手工业的发展。

## 3. 贸易税收增加

随着日益频繁的贸易往来，唐朝政府在米仓道沿线设置关卡，对过往货物征收商税。这些税收成为朝廷重要的财政收入来源之一。据《唐会要》记载，唐玄宗时期，商税收入在朝廷财政中的比重逐年增加，其中米仓道沿线所征商税为朝廷所做的贡献也不小。

## （二）文化传播与融合

### 1. 宗教文化传播

唐代，佛教和道教在川陕地区开始广泛传播。宗教人士经米仓道将佛教的教义、经典从陕西传入四川，将四川的佛教文

化传播到陕西。如唐代高僧玄奘从印度取经回来后，曾经米仓道前往四川讲经说法，促进了佛教在四川地区的发展。唐代时期峨眉山佛教众多僧侣，也通过米仓道前往陕西交流佛法。同时，陕西的终南山是道教圣地，其道教文化也沿着米仓道在四川传播。据《蜀中广记》记载，唐代时期四川多地修建了道观，受到了陕西道教文化的影响。巴州南龛坡石窟，南江赤溪石飞河、大河佛石坝的摩崖造像以及牛仙客所作的《集州紫极宫记》都是最好的佐证。

## 2. 艺术形式交流

唐朝时期，川陕地区都有自己独特的艺术形式，如四川的川剧、蜀绣，陕西的秦腔、壁画等等。米仓道的畅通无阻，使两地艺术家得以相互交流、切磋，推动了艺术形式的创新与发展，丰富了人们的精神文化生活。据《益州名画录》记载，陕西壁画的风格元素在唐代四川的一些壁画作品中可以看到。两地文人墨客也通过米仓道相互交流，推动文学作品的交流与创作。

### (1) 牛仙客南下集州，留《集州紫极宫记》

据宋人王象之《舆地碑记目卷四·巴州碑记·集州紫极宫记》，“唐开元二年兵部尚书牛仙客作难江县立石”。

紫极宫是道教派修建的道观。集州的紫极宫位于何处，没有找到资料考证，但《佩文斋书画谱》卷六十三，对《集州紫极宫记》有记载，说明确有其文。《舆地碑目》记述：集州紫极宫记，开元二年牛仙客作。开元是唐玄宗的年号，开元二年即公元714

年。而牛仙客又是谁呢？牛仙客（675年—742年），泾州鹑觚（今甘肃灵台）人，唐朝宰相。牛仙客从鹑觚县吏起家，官至陇右行营节度使，后历任洮州（今甘肃临洮县）司马、河西道节度使。后入工部尚书、同平章事，晋爵兼国公，迁检校侍中、兵部尚书。天宝元年（742年），因病去世，追赠左相，谥号贞简。

至于开元二年，牛仙客时年39岁，身为何职，没有查到详细的资料。但据《舆地碑目》《佩文斋书画谱》对《集州紫极宫记》的记载，为开元二年牛仙客作。说明牛仙客于714年不知何因到过集州紫极宫，方能作出《集州紫极宫记》。至于《集州紫极宫记》具体内容，目前尚无考证。

## （2）众诗人咏叹巴中，数首诗作传世

经考证，唐代著名诗人李白、杜甫、王勃、李商隐，都曾游历过或吟咏过川陕地区，他们的诗歌作品反映了两地的自然风光和人文风情或送友人至巴蜀的诗句。如：

李白的《送郗昂谪巴中》：

遥瞻云水黯伤神，送友天涯作逐臣。

祥瑞巴中开景运，压霜瑶草又逢春。

此诗为乾元二年（759年），郗昂被贬为巴州清化郡县尉，李白为其而作。

杜甫的《奉寄别马巴州》：

勋业终归马伏波，功曹非复汉萧何。

扁舟系缆沙边久，南国浮云水上多。

独把鱼竿终远去，难随鸟翼一相过。

知君未爱春湖色，兴在骊驹白玉珂。

此诗是作者于唐永泰元年(765年)写给巴州刺史马某的寄别诗。杜甫到没到巴州不知，但他的这首诗至少跟着马某经米仓道到了巴州并流传于世。

初唐诗人王勃初次入蜀在巴州西门外柳津桥江畔的江亭中送别友人作《江亭夜月送别》二首：

(一)

江送巴南水，山横塞北云。

津亭秋月夜，谁见泣离群？

(二)

乱烟笼碧砌，飞月向南端。

寂寞离亭掩，江山此夜寒。

晚唐诗人李商隐从梓州回长安，经米仓道而夜遇秋雨受阻难行，为了表达思念北方亲人的情感，吟出了闻名中外的诗篇《夜雨寄北》：

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

更有诗人的《巴江柳》，以吟巴江(巴江就是沿米仓道从北到南，经南江到巴州的河流。)的柳，来抒发用世之情。

巴江可惜柳，柳色绿侵江。

好向金銮殿，稳阴入绮窗。

在辉煌的唐代，诗人们为巴中挥毫泼墨的诗篇难以尽数，那时的米仓道宛如一条神奇的纽带，不但将诗人的情思与远方的梦想紧密地连接在了一起。也让中原文化与川蜀文化实现了文化共生。

### 3. 风俗习惯融合

川陕两地因米仓山、秦岭阻隔，两地的饮食、服饰、节日等方面存在着一定的差异。这时，米仓道反而促进了两地人民的交往，使得两地的风俗习惯相互影响并逐步融合。比如，四川的麻辣饮食风格经米仓道逐渐传入陕西。而陕西的面食经米仓道也在四川得到了推广。在四川巴中传统的宴席上有名的“十大碗”，与陕西关中“九大碗”，两者虽然在数量上、口味上有所不同，但二者又有潜在的联系。都是两地丰富的传统饮食文化，都是用于婚丧嫁娶、庆典活动等场合。这些都与米仓道加大了两地文化交融有很大的关系。

## （三）移民与人口流动

### 1. 移民迁徙

由于战乱、天灾等原因，唐朝时期曾多次出现大规模的移民迁徙。米仓道为移民提供了一条便捷的通道，使大量的人口从陕西向四川迁移，或从四川向陕西迁移。据《旧唐书·地理志》记载，由于战争、自然灾害等原因，唐代时期多次出现大规模的移民迁徙。米仓道为移民提供了便捷的通道，使得大量人口从陕西迁往四川，或者从四川迁往陕西。

## 2. 劳动力流动

人口的流动带动了劳动力的转移，为边远地区的开发和发展提供了人力支持。唐代，由于四川地区相对较为安定，经济发展较快，吸引了大量来自陕西等地的人口迁移。这些移民通过米仓道进入四川，为四川的农业、手工业和商业发展提供了充足的劳动力。他们带来了先进的生产技术和经验，促进了四川地区如巴中、南江的经济繁荣。

## 3. 民族融合

米仓道促进了不同民族之间的交流和融合。唐代时期，川陕地区居住着汉族、羌族、藏族、回族等多个民族，川陕两地加上四川南边一些地区各民族人口，通过米仓道，加强了人口的流动和交流，从而促进了民族之间的沟通和融合。据《新唐书·南蛮传》记载，唐代时期四川的一些少数民族地区与汉族地区的交流日益频繁，民族融合趋势明显。

## 四、结论

米仓道在唐代绝非单纯的地理交通线，而是贯穿政治、经济、文化与社会的复合型纽带，其历史价值具有不可替代性。

从政治维度看，苏味道、李贤、李重茂等政治人物经此道的贬谪与流放，不仅折射出唐代宫廷斗争的残酷性与政治局势的复杂性，更印证了米仓道作为朝廷“权力延伸工具”的特殊角色；同时，它在西南信息传递、军事兵力与物资调度中的作用，为维护唐代国家统一与边疆稳定提供了关键支撑。

从经济与社会维度看，米仓道有效串联川陕资源，既实现了四川丝绸、茶叶与陕西粮食、铁器的互补流通，推动沿线集州、巴州、恩阳等城镇崛起，又为移民迁徙、劳动力流动提供了便捷路径，为川陕边远地区开发注入人力与技术活力，成为唐代区域经济协调发展的重要推手。

从文化维度看，它是宗教传播的“中转站”（佛教、道教跨区域交流）、艺术创新的“催化剂”（秦蜀壁画、文学创作交融，如李白、杜甫等诗人留下咏叹巴中之作），亦是风俗习惯与民族融合的“黏合剂”，深刻推动了南北文化的碰撞与共生。

笔者认为，研究唐代时期米仓道的成果在今天还是有很重要的利用价值。一是可依托其“唐代政治人物贬谪通道”与“文化交流纽带”的历史属性，开发主题文旅线路，如串联巴州李贤遗迹、集州菖蒲涧、南龛坡石窟、恩阳古镇等遗址，结合李白、王勃、李商隐等唐代诗人的相关诗作打造文化体验项目，助力川陕革命老区文旅产业发展；二是其商品流通桥梁”的历史功能，可为今天区域经济协作提供借鉴，尤其在推动汉中、巴中各县区、广元、达州、重庆等城市的特色农产品（如南江黄羊、通江银耳、云顶大茶叶、道地中药材）贸易、物流通道优化方面，提供历史依据与路径参考；三是其承载的“民族融合”“文化共生”历史内涵，可作为地方文化品牌建设的核心素材，通过博物馆展览、非遗活化利用、学术研讨等形式，增强区域文化认同感与凝聚力。

综上，深入挖掘米仓道的历史价值，不仅能更清晰地还原唐代政治斗争的细节、区域经济的脉络与文化融合的轨迹，更为理解唐代社会的整体运行机制与地域发展特色，提供了极具代表性的研究样本。

参考文献：

- 1.《旧唐书》;
- 2.《新唐书》;
- 3.《舆地碑记目》·(宋)王象之;
- 4.《读史方舆纪要》·(清)顾祖禹;
- 5.《佩文斋书画谱》·(清)孙岳颁/王原祁;
- 6.《南江县志》(道光版)、《南江县志》(民国版);
- 7.《玄奘法师经米仓道入蜀考》·黄政钢·《巴中日报》;
- 8.《据鞍雄剑劲 插笔羽书飞——初唐宰相诗人、集州刺史苏味道考略》·何志平·《巴中日报》。

课题组成员：胡天寿、杨春城、苗凌云