

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 2024 年“党史地方志”专项课题

立 项 编 号 BZ24DS006

学 科 分 类 党史·党建

课 题 名 称 乡镇村志编修在赓续中华文脉中的独特意义研究

项 目 负 责 人 李慧

项 目 参 与 人 黄薇 何鳎玲

负责人所在单位 四川农业大学马克思主义学院

联 系 电 话 18398908087

巴中市社会科学界联合会 制

乡镇村志编修在赓续中华文脉中的独特意义研究

摘要：乡镇村志是中华优秀传统文化的重要载体，深深后植于中华文脉之中。从内容、形式、价值看，二者分别是支与干、形与魂、史与新的关系，乡镇村志是中华优秀传统文化的生动体现，彰显了中华文化的基本脉络。由此，乡镇村志编修对于赓续中华文脉具有不可替代的作用，包括更好地记录和传承历史文化、弘扬社会主义核心价值观、促进乡村振兴与文化自信、推动学术研究与社会发展等。而推动乡镇村志的编修，要坚持习近平文化思想的指导，坚持人民群众的主体地位，坚持实事求是与与时俱进。巴中市具有丰富的红色革命文化资源，在乡村振兴战略和社会精神文明建设的背景下，要从多方面出发积极推进全市各县区、乡镇的村志编修工作。

关键词：乡镇村志编修；中华文脉；意义研究

“中国文化源远流长，中华文明博大精深”。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的重要讲话中提出“两个结合”，即：“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，这是站在中华民族和中华文明永续传承的战略高度，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量。习近平总书记为《复兴文库》作序时强调“修史立典，存史启智，以文化人，这是中华民族延续几千年的一个传统”。习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中强调要“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。可见，中华优秀传统文化的复兴与发展是新时代文化的发展方向，也是赓续中华文脉的活水之源。

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”。地方志编修是当前我国保护发展传统文化、加强乡村建设的重要举措。镇村志编修既是地方志事业的一部分，也是省市县三级地方志工作的延伸和补充，党中央、国务院对村志编纂工作高度重视，十八大以来出台了一系列重要文件。2015年8月，国务院办公厅印发《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》，提出“指导有条件的乡镇（街道）、村（社区）做好志书编纂工作，做好中国名镇志文化工程、中国名村志文化工程组织编纂工作”。2017年1月，中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出“挖掘和保护乡土文化资源，建设新乡贤文化，培育和扶持乡村文化骨干，提升乡土文化内涵，形成良性乡村文化生态，让子孙后代记得住乡愁”。《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》强调“实施乡村经济社会变迁物证征藏工程，鼓励乡村史志编修”。2022年8月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》明确强调：“加强农耕文化保护传承，支持建设村史馆，修编村史、村志，开展村情教育”。自2021年5月四川省启动乡镇（街道）志、村志编纂工作以来，省、市、县地方志部门始终坚持全局一盘棋，协同有序推进乡镇（街道）志、村志编纂出版。为了对乡镇村志编修工作进行系统谋划，“巴中市将乡镇（街道）、村志编纂纳入市对县（区）、县（区）对乡镇的目标绩效管理，恩阳区将督查情况和编纂进度纳入过程管理，南江县加强督查的同时，按时段分解工作任务，将任务完成时间节点同财政补助资金发放挂钩”，力图实现乡镇村志编纂工作的有步骤、有方法、有效果。

在当前有关乡镇村志的研究中，张长生（2018）、富宏博（2018）、詹跃华（2023）等学者强调了乡镇村志编修的重要意义，指出乡镇村志编修是地方

文献的重要组成部分，是政治性、科学性、业务性强的一项业务工作；是促进乡村文旅振兴的有效手段，是推进乡村精神文明建设的重要形式；是传承乡村历史文化、留住乡村记忆情感、抢救乡村传统文化的需要等。还有一些学者指出了乡镇村志编修的不足及建议（赖祥旭、廖金朗等，2022；王晖，2018；汪鹤飞，2019；褚半农，2023）。总体观之，将乡镇村志编修聚焦于中华文脉赓续的研究并不多，相关的高质量的论文较少，研究成果的同质化现象较为突出。由此，本研究将以乡镇村志编修对于中华文脉的意义研究为主题，深入探究乡镇村志编修的理论价值与现实意义。

一、当代乡镇村志编修的必要性

中国特色社会主义进入新时代，当前加强乡镇村志的编修工作具有重要意义，在历史价值、文化价值、社会价值、教育价值等方面有重要作用，是记录村庄社会发展脉络的良好载体、传承中华优秀传统文化的时代责任、全面实施乡村振兴战略的重要任务、增强民族认同与时代精神的生动体现。

（一）溯源历史：记录村庄社会发展变迁

乡镇村志是溯源地方历史、补充我国历史文献的重要内容。一方面，村志编修能够记录乡村发展历程。乡镇村志详细记载了乡村的起源、发展、变迁等历史信息，包括村庄的建制沿革、人口变化、土地利用、基础设施建设等方面的发展脉络。这些记录为后人了解乡村的过去提供了最直接、最真实的依据，是乡村历史的重要见证。例如，一些古老村落的历史可以追溯到几百年甚至上千年，通过村志的编修能够将这些悠久的历史完整地保存下来。不仅保存了乡村记忆，还记录了现存的发展轨迹。另一方面，乡镇村志编修对于补充国家历史文献也有重要

意义。国家历史是由无数个地方区域的历史汇聚而成的。乡镇村志从微观层面提供了大量的历史细节，与宏观的国史、方志相互补充。国史可能更多地关注朝代更迭、重大政治事件等宏观层面的内容，而村志则聚焦于基层社会的实际情况。乡镇村是國家的基本组成单元，乡镇村志的编修能够从微观层面丰富国家的历史文献。与宏观的国史、省志、县志相比，乡镇村志更关注基层民众的生产生活、风俗习惯、文化传统等方面的内容，为研究国家历史提供了更加具体、细致的素材，有助于更全面地理解国家历史的发展。

（二）文化传承：助推中华优秀传统文化挖掘

2013年12月30日，习近平总书记在十八届中央政治局第十二次集体学习时提出，“中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉，是我们提高国家文化软实力的重要途径”。乡村拥有独特的文化传统，如民俗风情、民间艺术、传统技艺、宗教信仰等，是中华优秀传统文化的发源地，大量传统文化在乡土中孕育并保留至今，这些文化元素是中华民族传统文化的重要组成部分。乡镇村志对这些乡土文化进行系统的整理和记录，能够防止其因时代变迁、人口流动等原因而失传，为乡土文化的传承和保护提供了有力的支持。地方村志文化主要聚焦与挖掘和记录乡土文化，而乡土文化的保护和传承是传统文化、地域文化的一个重要组成部分，其中蕴含了很多具体的生活方式和文化传统，可以更好地反映出当地人民的生活状态和历史记录，丰富了中国传统文化的内涵，如果乡土文化失传，整个中国的传统文化也会因此受到影响。乡镇村志编修实质是挖掘中华优秀传统文化的根与魂。而乡土文化乡镇村志是志书进一步深入到基层中，挖掘中华优秀传统文化的根源，真实客观记录农耕文明和聚落文化，是省、市、县三级志书的延伸和补充，是基于基层的、对于底层普通百姓生活的真实记录，包括经济、政治、文化、生

活等多方面的记载，是对村庄生活的全面反映，是民俗生活与传统文化的根源。

（二）知古鉴今：助力乡村振兴战略实施

实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。这是党中央着眼党和国家事业全局、顺应亿万农民对美好生活的向往,对“三农”工作作出的重大决策部署。为描绘好战略蓝图,强化擘画引领,中共中央、国务院相继印发《关于实施乡村振兴战略的意见》和《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》。这是新时代做好“三农”工作的总抓手,在我国“三农”发展进程中具有划时代意义。乡镇村志编修梳理新时代乡村建设的历史经验,以古鉴今,是发展的重要法宝。志书是考察一地地情的工具书,能够通过借鉴了解过去的检验为当下的、将来的建设提供建议。习近平总书记说“要马上了解一个地方的重要情况,就要了解它的历史。这样做,可以较快地了解到一个地方的山川地貌、乡情民俗、名流商贾、桑麻农事,可以从中把握很多带有规律性的东西”。村志可为地方干部快速了解农村历史与现状提供最好的教材,为其科学决策提供历史借鉴和现实参考。比如,江苏省的多部村志对乡村传统经济向现代经济的转型发展及当代经济形态做了重点记述,体现了多样化新产业新业态发展,例证了“只要农村经济能够持续发展,农民收入能够持续增长,我们就不愁发展空间”的论断。在生态价值方面,村志普遍对自然环境、生态做了翔实记述。

（三）价值引导：促进乡村文化认同提升

一是增强群众的文化自信。习近平总书记指出,“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题”,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”。二是增强群众的地方认同与

民族认同，具有爱国主义教育功能。地方志记录家乡地方的历史变迁，记载本地著名历史人物、英雄模范、能工巧匠、贤臣烈士，这些本乡本土的史实传播可以增强民众的身份认同感，汇聚一股浓厚的爱乡情感，进而促进爱国教育。综合观之，民族认同与时代精神的增强有利于保障时代潮流中的文化安全。文化安全是国家安全的重要组成部分，关乎国家稳定、民族团结、精神传承，是国家安全的灵魂。一方面，当前我国传统文化遭遇各种外来文化价值观的挑战与冲击。我国经济社会正处于转型时期，人们的思想意识和价值观念呈现多元化态势，民族传统文化和主流意识形态特别是在民族语言、传统节日、历史文化遗产等方面遭受严重冲击。乡土文化是我国本土文化、传统文化的典型代表，乡镇村志编修作为发展传统文化的一种形式，利于发扬我国的传统文明。另一方面，在经济快速发展中，乡土文化面临城市文化、市场文化的冲击。我国的乡镇、村庄经历着急剧的变迁，乡土文化弱化问题日益凸显，乡土文化所特有的内涵、价值体系在城市化过程中受到了严重的挑战。通过编修乡镇志、村志，让乡土文化回归并为新型城镇化、乡村振兴提供动力，让农耕文化的优秀菁华成为建构乡村文明的底色，为切实提升一个地方文化自信提供重要支撑。通过村庄志真实地再现历史，村民自然会从中继承优良的历史文化传统，树立正确的人生观、世界观和社会主义核心价值观，增强感恩意识，更加坚定理想信念，凝聚起实现中华民族伟大复兴的强大力量。

二、乡镇村志与中华文脉的关系研究

地方志是中华优秀传统文化的重要载体，深深内涵与中华文脉之中。具体的，从内容、形式、价值看，二者分别是支与干、形与魂、史与新的关系，乡镇村志是

中华优秀传统文化的生动体现，彰显了中华文化的基本脉络。

（一）支与干：从内容看，乡镇村志是中华文脉的历史支脉

从内容看，乡镇村志与中华文脉是支与干的关系。中华文化源远流长，要理清中华文脉的来龙去脉，必须自五千年的历史说起，虽然朝代更迭和英雄伟绩是中华文脉传承赓续的主要思路主线，但是乡村社会流变与普通百姓生活状态是孕育历史文化的基底。其一，乡村文化是中华文化的重要基础。从中国村落的起源与早期发展来看，村落在我国有着悠长的发展历史，其形成和发展与农业的兴起密切相关，自然地理条件作为农业发展的先决条件，影响甚至决定着早期村落的发展。这表明乡村社会不仅是物质生产的基地，也是文化传承的重要场所。其二，从政权统治看，乡村社会在历史上为皇权稳定提供了统治资源，尽管皇权并不直接治理广袤的乡村社会，但大量的公共设施建设和公共服务通过乡村社会的自我治理来实现。这反映了乡村社会在维护社会稳定和促进社会发展方面的重要作用。其二，个体的、局部的意识思想是社会整体的细胞。从内容看，普通个体的日常生活是历史事件的必要背景。个体是社会的细胞，社会由无数个体组成，个体在社会中的活动对社会发展产生能动的影响，留下自己的印记。乡镇村志实质关注个体、局部、微观，落脚到普通群众的生活中，使文脉脉络的根源更为清晰。作为记录乡村文明与百姓生活的重要载体，乡镇村志的内容是中华文脉的小部分分支，是中华文脉的分支脉络。总之，由于乡村文化在中华优秀传统文化中处于基础地位，所以乡镇村志是中华文脉的重要分支之义。这是对于乡镇村志和中华文脉的关系定位，清晰了这一定位是后续分析讨论的基础。

（二）形与魂：从形式看，乡镇村志是中华文脉的记录载体

从形式看，乡镇村志是中华文脉是形与魂的关系。首先，精神文化是无形的，

必须借助一定的物质媒介来表现，这些物质媒介不仅能使精神文化被人们感知，而且还能让这些文化精神进入人们的内心世界，产生心灵的震撼和慰藉，由此精神文化都需要以具象物质作为载体。其次，文字是文化传承记录的伟大创造，相比于文物、遗迹等物质载体而言，文字的力量更具有直接性的穿透力，通过叙述描写的方式实现曾几何时场景的再现，有较强的情绪感染力与带动作用。可见，作为全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的文字资料，地方志具有重要价值，体现为“存史、育人、资政”，是以一定地域为范围，按一定体例综合记载一定时期自然、社会各方面的现状和历史。从地方志的溯源看，志书是中华优秀传统文化、民俗文化、地方文化的重要载体，因为中国的官修地方志起源于秦汉魏晋南北朝时期全国性的地理志；隋朝时期普诏天下诸郡编纂地方志；唐代明确了编修期限和办法，这些历史背景都表明，地方志的编纂和传承是中华民族的优良传统，对于保存和传承地方文化具有重要意义。由此，志与史，可谓同源异流，殊途同归，既有共性，更各有特点，所谓“古者记事之史谓之志”（郑樵《通志序》）、“最古之史，实为方志”、“晋《乘》、楚《寿杙》、鲁《春秋》，庄子所称‘百二十国宝书’比附今著，则一府州县志而已”。乡镇村志是中华文脉的微型记录载体，这里的微型不是指村志的体量，而是就村志于历史的基础性、琐碎性而言的。

（三）史与新：从价值看，乡镇村志是中华文脉的传承发展

从价值看，乡镇村志与中华文脉是史与新的关系。乡镇村志对于中华文脉具有重要价值，一方面，乡镇村志是对于中华优秀传统文化的传承，包括内容传承、价值观传承、精神传承。首先，乡镇村志使县志进一步下落到基层，在内容和形式上，都主要延续了上级地方志的流程，发挥了地方志的基本作用，是对传统中华

文脉的延申和下沉；其次，在精神内涵上，地方志的编纂始终坚持民本思想，从群众生活中来到群众生活中去，将人民置于历史的中心位置，这是中华优秀传统文化几千年赓续不叠的核心精神与价值要领。另一方面，乡镇村志也实现了中华优秀传统文化的继续发展，在内容上，相比于省、市、县三级志书，乡镇村志是对省、市、县地方志的补充和完善，还丰富了关于革命、建设和改革时期的历史文化内容；在形式上，村志的形式更加灵活多样，以突出特色和地方性文化为主要导向，通过突出重点促进历史记录的完善性。

三、乡镇村志编修对于赓续中华文脉的独特意义

乡镇村志编修对于赓续中华文脉具有不可替代的作用。通过编修村志，我们可以更好地记录和传承历史文化、弘扬社会主义核心价值观、促进乡村振兴与文化自信、推动学术研究与社会发展。因此，我们应该高度重视乡镇村志的编修工作，加强组织领导和政策支持，确保这一重要文化工程的顺利实施。

（一）记录与传承中华历史文化，深化中华文脉赓续的发展脉络

乡镇村志能够全面挖掘和记录中国的地方文化历史。乡镇村志作为地方志的一种，详细记录了乡村的自然环境、社会经济、历史文化、风土人情等多方面的信息。这些信息是中华文脉的重要组成部分，通过编修村志，可以系统地保存和传承这些宝贵的文化遗产，从而传承文化基因。中华优秀传统文化博大精深，地方志作为其中的重要载体，承载着独特的文化基因。乡镇村志的编修有助于将这些文化基因代代相传，让后人能够了解并继承前人的智慧和创造。

文脉连接国脉，文运牵动国运。乡村是传统文化的发源地，强调乡镇村志的编修是将中华文脉延伸至基层，凸显了对于乡村价值的重视。村志是地方政府、

地方志部门、村民、乡贤等地方文化主体的在地编纂，是村庄全体广泛参与的文化“盛宴”。如《柯桥区村志丛书》“序”所言，村志“最有人气。这一个村庄、数个聚落，一个姓氏、数户人家，祖祖辈辈，薪火相传，都清楚明白。因事出本地，原原本本，故人人关心”。由此，从横切面角度看，乡镇村志编修是一场自下而上的文化动员，将文化建设工作落实到基层，以村民个体的生活为基础追溯文化的发展，从时间角度看，乡镇村志编修是进一步摸索当前历史文脉发展的走向，追根溯源为当前束之高阁的传统文化正本清源，既挖掘了文化的根，又延申和刻画了文脉的脉络。

（二）弘扬社会主义核心价值观，突显中华文脉赓续的精神本质

中华文脉是中华文明五千多年起源与演进的历史脉络，积淀着悠久而深厚的历史文化，是中华民族绵延不绝的文化基因和精神血脉。之所以中华传统文化韵味深长、延绵不叠，正是由于其中以人为本的思想精神内涵，文化的创造、生产和传播都离不开广大普通人民的作用。历史不只是英雄的史歌，更是万千大众共同行动努力的成果。乡镇村志编修是将历史的触角延伸至普通乡邻个体，关注基层百姓的日常生活，是对普通大众历史创造性的尊重，蕴含和延续了民本思想。只有关注普通人民生活，于细微之处彰显人文关怀，才是历史文化得以延续保存的动力。普通人民的劳作过程、日常生活也是重要历史经验，见证了劳动的发展于历史的进步。由此，地方志的挖掘与编修能够突显中华民族文化的精神本质，是弘扬和发展社会主义核心价值观的重要精神资源。乡镇村志通过记录乡村的历史变迁和优秀人物事迹，展现了中华民族的精神风貌和价值追求，为社会主义核心价值观的培育和践行提供了丰富的素材。此外，乡镇村志的编修和出版，对于

教育后人、传承文化具有重要意义。通过学习和了解村志中的历史和文化，可以激发人们的爱国情感和民族自豪感，增强文化自信和价值观认同。

（三）促进乡村振兴与文化自信，激发中华文脉赓续的现实价值

一方面，乡镇村志的编修具有彰显和增强我国文化自信的政治功能。能否赓续好中华文脉，不仅直接关系着中华文明的传承和中华民族精神的塑造，而且极大影响着我国文化自信的树立和文化软实力的增强。当前世界面临百年未有之大变局，如何赓续中华传统文脉，保证中华满足在世界之林中屹立不倒？从乡镇村志编修工作、党史党建研究的兴起可以看出，中华优秀传统文化传承和发展是中华民族与时俱进、永立潮头、不被大风吹倒的核心力量。习近平总书记的“两个结合”思想指出，坚持将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化结合，中华优秀传统文化是中华民族文化绵续、文脉延申的内核。重视对于乡镇村历史的传承、保护和发展，是当前文化建设工作、乡村振兴工作的重要任务。

另一方面，乡镇村志编修能够增强村民归属感与认同感的社会功能。文化振兴是乡村振兴的重要内容之一。乡镇村志的编修有助于挖掘和整理乡村的文化资源，为乡村振兴提供有力的文化支撑。通过村志的编纂和传播，可以推动乡村文化的传承和发展，提升乡村的文化软实力和影响力。随着城镇化进程的加快，许多乡村面临着文化流失和同质化的问题。乡镇村志的编修有助于保留和传承乡村的传统文化和特色，增强村民的文化自信和归属感。通过村志的编纂和传播，可以让更多人了解和关注乡村文化，促进城乡文化的交流和融合。一些地方通过编修乡镇村志，记录了乡村的历史变迁和优秀人物事迹，为乡村治理和产业发展提供了有力支持。同时，这些乡镇村志也成为了传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体，推动了乡村文化自信的提升。通过村志的编纂和传播，可以让更多人了解

解乡村的历史和文化底蕴，推动乡村旅游、文化创意等产业的发展。

（四）推动学术研究与社会发展，加强中华文脉赓续的理论探究

乡镇村志作为地方志的一种，具有重要的学术价值。通过加强对于地方志的编纂与研究，不仅可以系统地整理和保存乡村的历史文献和资料，还为学术研究提供重要的参考和依据，增强中华文脉赓续的理论探究。地方志资料涉及广泛，涵盖了方志学、社会学、历史学、旅游学、气象学、地理学、医药学、植物学等多个学科领域。这促进了多学科之间的交叉融合和深入研究。例如，历史学者可以利用地方志中的史料进行历史事件的考证和人物研究；社会学者则可以关注地方志中的社会结构、风俗习惯等内容；而地理学者则可以从地方志中获取自然地理、人文地理等方面的信息。同时，通过对地方志的深入研究和挖掘，可以揭示一个地区历史发展的特点和规律，为地方史研究提供新的视角和思路，一些口述历史、民间传说等非正式资料也为地方史研究增添了生动性和趣味性，其编纂工作也促进了学术交流和合作，为学者之间的思想碰撞和学术创新提供了平台。例如，资阳市委党史研究室（资阳市地方志编纂中心）积极推进资政研究和学术研讨工作，根据资阳发展需要和重点工作任务，建立了“1+N”课题调研体系，规划了多项史志资政课题。同时，他们还广泛动员各级各部门史志研究资源力量，积极参与中省市重大研讨活动，形成了一批有质量的学术成果。所以，地方志在推动学术研究方面发挥着重要作用。未来应继续加强地方志的编修和研究工作，深入挖掘和整理地方志资料，为学术研究提供更多的支持和帮助。

四、如何以乡镇村志编修推动中华文脉赓续

乡镇村志编修对于赓续中华文脉具有独特意义，那如何以乡镇村志编修持续

推动中华文脉赓续？主要的，要坚持以习近平文化思想为指导，突出人民群众的主体地位，坚持五项基本的编修原则，既实事求是又与时俱进，不断创新地方志的利用形式以拓展其应用价值。

（一）指导思想：以习近平文化思想为指导

习近平文化思想是马克思主义文化理论指导下中国特色社会主义文化事业发展的成果与指导思想，既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求。这一重要思想内涵丰富、论述深刻、博大精深，是把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的光辉典范，是对新时代党领导文化建设实践经验的旗帜方向。由此，在乡镇村志的编修过程中，坚持习近平文化思想的指导至关重要，要坚持这一思想作为村志的编纂的根本遵循和行动指南，确保了村志能够真实、全面地反映乡村的历史与文化。首先，习近平文化思想强调文化自信和传承的重要性。在村志的编写中，应深入挖掘和整理乡村的历史文化资源，传承优秀传统文化，弘扬乡土文化精神，从而提升村民的文化认同感和归属感。这有助于凝聚人心、促进乡村社会的和谐稳定。其次，习近平文化思想倡导创新与发展。村志的编纂不仅要忠实记录乡村的历史变迁，还要关注当代乡村发展的新鲜事物和新成就，体现乡村文化的时代特色和创新发展。通过村志的编写，可以推动乡村文化的创造性转化和创新性发展，为乡村振兴注入新的活力。此外，习近平文化思想还强调文化的普及与惠民。在村志的编纂过程中，应注重文化的普及性和可读性，让村民能够更好地理解和接受乡村历史文化知识。同时，村志的出版和传播也要广泛覆盖，让更多村民能够共享文化发展的成果。总之，乡镇村志的编修必须坚持习近平文化思想的指导，深入挖掘和传承乡村历史文化，关注乡村文化的创新发展，注重文化的普及性与可读性。这样

才能确保村志真正成为记录乡村历史、传承乡村文化、推动乡村振兴的重要载体。

（二）主体力量：突出村民的主体性地位

在乡镇村志的编修过程中，坚持人民群众主体性地位是至关重要的。这不仅是对历史的尊重，也是对当前乡村社会现实的深刻反映。首先，普通群众的生活是地方志的主体内容。村志应全面、真实地记录乡村人民的生活状况、生产方式、风俗习惯等，展现人民的智慧和创造力。通过记录人民的日常生活，村志能够成为反映乡村社会变迁和人民命运的重要载体；尊重人民创造，村志应充分尊重和展现乡村人民在历史进程中的创造力和贡献。无论是传统的手工艺、农业技术，还是现代的创新实践，都应得到应有的记录和肯定。其次，人民是乡镇村志编修的主体。在编修过程中，应广泛听取村民的意见和建议，确保村志的内容贴近人民、反映人民的需求和期望，这有助于增强村志的群众基础和社会认可度。此外，还要鼓励人民参与，发挥人民的主体作用。积极动员和组织村民参与村志的编修工作，让他们成为村志的编写者和见证者。通过参与编修过程，村民能够更深入地了解自己的家乡历史和文化，增强文化自信和归属感。最为重要的是，乡镇村志编修要符合和满足人民的精神文化需求。村志作为乡村文化的重要载体，应致力于传承和弘扬乡土文化。通过记录乡村的历史传说、民俗风情、民间艺术等，村志能够激发村民对本土文化的自豪感和认同感，促进乡土文化的传承与发展。同时，在编修过程中，应注重村志的实用性和服务性。通过挖掘和整理乡村的历史文化资源，为乡村振兴提供文化支撑和精神动力。

（三）编修原则：坚持五项基本编修原则

第一，真实性原则，地方志资料必须来源可靠。编写乡镇村志要以真实的材料为基础，这些材料包括档案文件、族谱、实地采访记录、历史文献等。例如，

在记录村庄的人口变迁时，要以户籍档案、人口普查资料作为主要依据；在描述村庄历史事件时，要参考当地政府文件、老一辈村民的回忆等多种可靠的信息源。如实记录历史与现状：无论是对乡村的辉煌成就还是困难挫折，都要进行客观公正的记载。不能夸大成绩，也不能回避问题。比如在记录乡村经济发展时，既要写成功的产业转型，也要记录曾经失败的项目尝试。对于乡村的社会现象，如家族矛盾、邻里纠纷等有代表性的事件也应如实记载，以呈现乡村社会的真实面貌。

第二，全面性原则，地方志内容需要涵盖广泛。乡镇村志应包括乡村的自然环境、地理位置、行政区划、人口、经济、文化、教育、卫生、民俗、宗教等各个方面的内容。以自然环境为例，要记载当地的地形地貌、气候、自然资源（如矿产、森林、水资源等）情况；在文化方面，要涉及民间艺术、传统技艺、地方戏曲等多种文化形式。兼顾不同时期和群体：不仅要记录当下的乡村情况，还要追溯乡村的历史变迁，涵盖各个重要的历史阶段。同时，要关注不同的社会群体，包括不同姓氏家族、不同年龄段、不同职业群体等在乡村发展中的作用和贡献。比如在记录乡村建设时，要写村民的参与情况，也要写外来务工人员等群体的贡献。

第三，系统性原则，地方志的编修结构需要合理有序。村志一般要有清晰的篇章结构，通常包括概述、大事记、自然环境、经济、文化等多个章节，各章节之间逻辑关系明确。例如，在章节编排上，可以按照先自然后人文、先经济基础后上层建筑的顺序，使整部村志层次分明。同时内容组织也必须保持连贯，在每个章节内部，内容的组织也要有条理。比如在记录乡村经济发展时，可以按照农业、工业、商业等产业类型依次展开，或者按照时间顺序记录经济发展的各个阶段，使读者能够清晰地了解乡村经济的整体发展脉络。

第四，特色性原则，地方志需要突出地方特色。每个乡村都有其独特之处，如独特的地理风貌（如海边渔村的海洋景观、山区村落的梯田风光）、传统产业优势（如某个村庄的陶瓷制作、茶叶种植）、民俗文化（如具有地方特色的舞龙舞狮、庙会活动）等。这些特色内容应在村志中重点突出，成为村志的亮点。同时，与其他乡村相比，本乡村在发展历程、社会结构、文化传承等方面的个性差异也要在村志中有所体现。例如，有的村庄是移民村落，在村志中就要突出移民文化与本土文化融合的过程和特点；有的村庄在历史上是商贸重镇，就要重点体现其商业文化和经济发展模式的独特性。

第五，可读性原则，地方志的语言需要通俗易懂。村志的语言应简洁明了，避免使用生僻的词汇和过于专业的术语。尽量使用村民和普通读者能够理解的语言进行编写。例如，在记录农业生产技术时，要用简单易懂的方式解释专业的农业知识，而不是使用大量晦涩的农学专业词汇。而为了增强村志的可读性，可以适当增加一些图片、图表、地图等辅助资料，丰富地方志的形式。比如在记录村庄的古建筑时，插入古建筑的照片，使读者能够更直观地了解其外观；在记录人口数据变化时，使用图表来展示，使数据更加清晰明了。

（四）编修流程：既实事求是又与时俱进

乡镇村志编修是一项重大而长期的工程。为了保障村志的地方性、时代性、价值性，村志编写工作既要坚持实事求是，又要进行与时俱进的创新。首先，编写乡镇村志必须以真实、客观、全面的资料为依据，这是村志编修的前提与基础。乡镇村志应对历史、文化、社会、经济等各个方面进行客观记录，准确完整地反映乡村历史变迁，全面勾画出乡村的地理环境、资源组成、文化艺术等特性。所以，编修过程中，应该对所搜集的信息进行仔细审查，去除杂乱信息、歪曲事实

的记录，确保所采用的资料既有严谨的历史记录，又能准确反映实际情况，切勿夸大或缩小。具体流程是，首先要深入挖掘地方历史和文化底蕴。在编撰过程中，应该深入了解当地的历史、文化、民俗、传说等方面的资料，包括代表性的文物遗址、历史名人、传统美食、民间艺术等，突出地方的文化特色。通过讲述本地名人和英雄人物的传奇故事，彰显当地的精神文化底蕴。对于自然资源丰富的地方，可以突出其地理优势，展示当地的气候、土壤、植被、动物等方面的信息；对于旅游资源丰富的地方，可以突出其旅游景点、观光线路等方面的内容，吸引更多的游客前来旅游。此外，乡镇村志的上限自该乡镇或村庄建立起，还可能追溯至古代的历史归属及沿革，下限至当代。时间跨度长，内容十分庞杂。但重点应该关注当代乡村经济和社会发展历程，特别是新中国成立以来尤其是改革开放以来，乡村建设取得的新成果新变化。针对不同的地区，可以从当地的产业结构、农民生产生活、乡村建设和社会事务等方面入手，展示当地的发展现状和未来发展趋势，突出地方特色。

（五）传播利用：拓展地方志的社会价值

地方志的传播利用是地方志编修推动中华文化赓续的重要环节。一方面，要多渠道促进地方志文化的交流传播。村志编修完成后，要通过多种渠道进行传播。可以将村志赠送给当地的图书馆、文化机构、学校等单位，扩大其阅读范围。同时，利用现代互联网技术，建立村志的数字资源库，通过网站、社交媒体平台等进行推广，让更多人了解乡村文化。举办以村志为主题的文化交流活动，如乡村文化节、村志展览等。在活动中展示村志的内容，介绍乡村的文化特色，吸引游客和其他地区的人们前来交流参观，促进乡村文化与外界文化的相互交流和融合。另一方面，地方志对于乡村具有重要的社会价值，是也是地方历史研究的重要成

果、地方文化教育的重要内容、还是地区经济发展的重要动力。例如，为了充分发挥地方志的价值，可以将乡镇村志作为地方文化教材，纳入乡村学校的教育内容。教师可以通过讲解村志中的内容，让学生了解家乡的历史文化、自然风光、风土人情等。例如，在语文教学中，选取村志中的民间故事、传说进行阅读和讲解；在美术课上，让学生根据村志中记载的乡村建筑、民间艺术进行绘画创作，这样可以增强学生对本土文化的认知和热爱。利用村志开展课外文化活动，如组织学生进行村志资料收集补充的实践活动，或者举办以村志内容为主题的知识竞赛、演讲比赛等，激发学生对家乡文化的兴趣。此外，通过挖掘村志中的景观资源、特色产业和文化亮点，利于乡村发现和整合旅游资源，打造具有地域标识性的乡村品牌。以历史文化、特色民俗为依托，发现乡村经济增长的新动力，带动乡村特色农业、旅游业、手工艺品加工业等相关产业的发展，增加农民收入。

五、巴中市乡镇村志编修的意义、现状及路径探究

2007年9月巴中市正式启动的《巴中市商务志》的编修工作，标志着巴中市在地方志编修方面的正式开始。近年来，巴中市地方志系统采取多种举措扎实推进乡镇（街道）志、村（社区）志编纂工作。可见，扎实推进乡镇村志编修具有重要意义。基于当前地方志工作的推进现状，在政策、人才、技术等方面提出相关的路径建议。

（一）巴中市推进乡镇村志编修的重要意义

第一，传承和发扬巴中的红色革命文化。习近平总书记强调，红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。川陕革命根据地红军烈士陵园是中国共产党革命斗争的历史见证，而作为川陕革命根据地的中心，巴中

是一片具有光荣革命传统和深厚红色基因的热土。境内共有革命遗址、遗迹 900 余处，包括全国最大的红军碑林和全国最大的红军烈士陵园，还拥有丰富的红军文物，其中馆藏红军文物 10617 件，有文物单位 130 余处。可见，巴中的红色革命文化十分厚重、红色资源富集，是名副其实的“革命露天博物馆”。乡镇村志的编修能够深入到每个村落，推动对于巴中红色文化的挖掘与发展。

第二，推动巴中实施乡村振兴战略。乡村振兴作为写入党章的国家战略，事关亿万农村人口福祉，事关中华民族伟大复兴进程，是我们全面建设社会主义现代化国家这个百年目标的重大历史任务，也是新时代“三农”工作的总抓手。实施乡村振兴战略，是全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务，是实现“强国建设、民族复兴”宏伟目标的重要抓手。文化振兴是乡村振兴战略的重要内容之一，在当前城乡一体化发展的背景下，乡村文化的保护和传承显得尤为重要。乡镇村志是反映乡镇及村庄历史文化的百科全书，对于保护和传承乡村文化、促进乡村振兴具有不可替代的作用。乡镇村志作为公共资料，为农村基层自治提供了重要依据。其所包含的乡村历史、自然环境、文化遗产、硬件建设等多维信息，为基层社会事务管理提供支撑，有助于乡村自治管理水平的提升。编写乡镇村志，使当地人民可以更加深入地了解家乡的历史、文化、风俗、人物，有助于让人们更好地认识家乡的历史和现状，增强人们的认同感和归属感，从而更加自信地推进当地的经济和社会建设。由此，乡镇村志的编修能够促进巴中乡村文化发展，推动巴中乡村振兴战略落到实处。

第三，加强巴中精神文明建设。《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》强调，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。习近平总书记高度重视社会主义精神文明建设。精神文明建设，是社会发

的重要组成部分，是推动社会进步的强大动力，它不仅关系到人民群众的生活幸福，更关系到国家和民族的未来发展。自创建第七届全国文明城市以来，巴中市始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以提升群众素质和城乡文明程度为目标，以道德建设为主线，大力推进精神文明建设，深入实施公民道德建设工程，着力把社会主义核心价值观融入精神文明建设的各个方面。地方志的编修能够通过以文化育人，增强村民、市民对乡村的归属感、荣誉感，留住乡愁乡情，为巴中市精神文明建设提供强大助力。

（二）巴中市推进乡镇村志编修的不足之处

第一，基层组织修志意识不强。通过笔者的走访调查，了解到当前虽然巴中的大部分乡村在上级政策的压力下开展乡镇村志编纂工作，但是总体而言，基层组织的修志意识不强、工作重视程度不高。分析其原因，其一，修志本属于冷僻领域，社会知晓度不高，同时相对于经济发展等工作，基层干部的重视程度不高；其二，修志工作开展需要一定的资源，包括人力、财力和物力等方面。但由于基层组织对此项工作的重视程度不够，缺乏相应的政策和资源支持，使得很多乡镇村志编纂工作受到了制约，如资金有限、人员不足、设备不完备等，许多乡镇村志编纂项目缺乏必要的支持，导致项目延迟甚至停止。其三，一些基层组织负责人和工作人员通常忙于日常的行政和社会管理工作，很难抽出时间和精力来关注乡镇村志的编纂工作。一些地方对于乡镇村志的编纂工作没有对应的管理和指导机制，缺乏有效的推动力和引导，使得乡镇村志编纂工作难以有条不紊。总体而言，从目前的实践来看，乡村志编修较好的区域，大多是经济发展条件较好的乡村地区。所以修志是一项系统工程，如缺乏统一的规划与安排，工作很难推进。

第二，乡镇村志的编纂质量有待进一步提升。巴中恩阳区的村志编修有一定

成果，笔者走访调查了下辖的渔溪镇、下八庙镇、柳林镇等乡镇的村志成果，发现其村志虽然有基本内容，但是编修质量不高，主要体现在三个方面：一是篇目排列逻辑问题。一些村志的篇目排列存在逻辑问题，如将二产“工业”排在一产“农业”之前，颠倒了客观规律；或者将多个方面合并成一章，如“电、煤、燃气、电话、广播和电视”六个方面合成一章，形成大杂烩。这些问题影响了村志的逻辑性和可读性。二是体例不规范。由于编修者多为乡村文化人，往往文字口语化、方言化严重，体例不能符合志书的基本规范，量词与数据使用不按照国标，导致志书整体质量下降，甚至犯原则性错误。三是在选材上，一些村志存在偏差，如建置和区划概念划分不清，自然村记录内容太庞杂，导致内容庞杂，缺乏清晰的结构和重点。这些问题都影响了村志的质量。

第三，乡镇村志的编修中对红色文化的挖掘程度不够。巴中市各村镇开展村志编修工作以来，已经形成了一批史志成果，其资料主要来源于当地史记、志书、家谱、回忆录、口碑资料、实物遗存等。但是部分镇村志书编修中红色文化内容依旧体现不足，一方面，对当地历史文化资源发掘利用、红色文化传承保护的重要性认识不足，红色历史文化资源蕴藏的潜能远未发挥出来。常见问题是，镇村志编（续）修中发掘的红色人物、红色故事、红色地标、红色遗存，却没在“文化篇”中单独设置红色文化“章”“节”加以重视，更未升格设置“红色文化篇”加以突出。另一方面，红色文化研究碎片化、分散化，课题研究与现实关照不够，致使红色文化学术研究成果较少，镇村新增入志文化资源很受局限，红色文化鉴往资今、教化育人的价值不够凸显，红色文化资源标志不鲜明、特色不凸显、印象不深刻，知名度有待进一步提高。

第四，乡镇村志编修的人才储备不足。巴中负责村志编修的单位是巴中市巴

州区史志研究中心，负责指导部门、乡镇（街道）志的编纂，管理党史、地方志行业协会，组织相关的业务培训，以及审核区内党史、地方志题材的文学文艺作品等工作。虽然上级部门的设置较为科学合理，但是就各村、镇而言，依旧缺乏修志的专业人才，特别是业务骨干。通常，有编写任务的部门普遍采取聘请老同志或由部门办公室年轻同志兼职编写的形式开展工作。虽然，聘请的老同志虽有一定文字功底，事业心、责任感较强，但不熟悉电脑，修改稿件费时费力。近年来，部分乡镇的人才引进吸收了一些年轻同志，但是这些年轻同志缺乏社会阅历，对部门发展历程不清楚，找不准写作重点，收集资料不全面、资料审核把关不严，耐不住寂寞且流动性大。

（三）推进巴中市乡镇村志编修的路径建议

第一，加强对于乡镇村志编修的统筹谋划。中国文化是以乡村为本、以乡村为重，中国文化的根就是乡村。乡村地域文化需要通过志书来传承，更需要通过志书来确认。而乡村志作为记载地域文化、承载乡愁、延续历史文脉的重要载体，它对促进区域经济社会发展、传承和抢救乡土历史文化、探索中国特色新农村发展道路都具有重要意义。对于巴中的村志编纂工作，要有统一规划与具体安排，既要主张全区域推进，尽快实现全覆盖，也要提倡试点先行，名镇、名村、老村落可先行一步，条件不太具备的可先从基础性工作做起。虽然工作启动可以有先后，但整体完成时间需要有一个基本界定，既要有路线图，更要有时间表这样才能实现村志编纂的系统推进。

第二，着力提升巴中乡镇村志编修的质量。编纂资料应重点突出、详略得当，主要记述各市（州）年度地方志事业中的大事、要事、新事、特事，突出地域特色、年度特点和时代特征。语言上应做到准确、简明、朴实、规范，避免穿靴戴

帽、口号宣传、空话套话。乡镇村志编修是党中央交办的重大政治任务，是时代赋予地方志部门的历史使命，要进一步增强责任感、使命感。坚持质量第一原则，科学处理好进度与质量的关系，以强力的组织领导加快编纂进度，以多元的资源统筹保障编纂力量，以创新的工作机制强化业务练兵。市、县（区）地方志部门要以编纂扶贫志为契机，从资料收集、稿件撰写、志稿审查等方面，加大业务培训，加强业务练兵，为第三轮修志工作打下业务和人才基础。

第三，深入挖掘巴中红色革命文化融入乡镇村志编修中。新时代红色文化是最好的营养剂。然而，巴中部分乡村在编修镇村史志时，对红色资源搜集不缜密，致使许多有影响的红色文化没发掘整理出来，没吸纳到镇村志或上位志中，红色文化不温不火。建议下一轮修志，红色资源丰富的镇村，可把“红色文化”单独设篇，大力发掘、研究、补充新的史料，勘正旧志之误，攫取凸显“红色”素材；可将“红色人物”“红色足迹”“红色旅游”等单列入篇，支撑起纲目体基层志书新“骨架”，丰满新“血肉”，从而打造重点、突出热点、凸显亮点，让红色文化在乡村文化建设中“活”起来、“热”起来、“火”起来。

第四，积极培育乡镇村志编修的专业人才。村志编修看似只是一村一寨的“自家事”，却是一项相对专业的文化工程，需懂历史、有文化的专业人才领衔主导，村志编纂工作者必须要对年鉴编纂、地情资料征集、编纂出版、展示宣讲等有全方位的深入了解。在人才选聘环节，要充分发挥专家、本土人才的多方力量，采用灵活多样的形式，动员有学识、有热情、有威望、热爱历史文化的本村文化人及有较高文学修养、扎实史学功底退休干部、老教师和熟悉地方情况的知情人、当事者等参与到村志编修工作中来，充实修志队伍，弥补基层修志专业人员力量不足的问题。同时，还可以发动社会各界参与，积极借助高校、研究机构专业力

量,采取聘用文化公司修志的形式,提高村志编修的工作效率。在人才培养环节,可以通过业务培训、理论研讨、交流进修等方式,全面提高村志编纂工作者的能力,通过选准配优主笔,起到带好队伍、培养和储备人才的作用。在人才储备环节,可以通过完善志书编纂内设机构设置、建立健全激励措施,为村志编修工作创造良好的政策环境,让更多修志人才愿意留下来。

第五,在乡镇村志编修中加强现代数字技术的应用。现代数字化、网络化的发展为乡镇村志编修提供更多的工具,合理应用能够大力支持和发展巴中的乡镇村志编修工作。一方面,要注重利用新媒体、新技术,创新传播途径与教育方式。随着“互联网+”的发展,网站、微信、微博、多媒体、大数据库都应成为用好红色资源、传承红色基因、弘扬红色文化的平台和媒介;在具体的红色文化内容传播教育上,也要针对不同受众群体选择不同方式,使红色文化宣教更接地气、更有实效。另一方面,地方志信息化。高标准、高起点地建立国家数字方志馆,统一地情数据库建设的技术标准 and 建设规范,提高志书保密、数字版权保护的意识与技术水平,力求新媒体推送内容的高质量和推送形式的多样化,加速信息化人才的引进和培养,是推进全国地方志信息化建设可持续发展的有效办法。

参考文献:

- [1]《全国地方志事业发展规划纲要(2015—2020年)》
- [2]《四川省地方志办制定乡镇(街道)志、村志编纂规范》
- [3] 康风云,刘宁.习近平文化思想的时代担当、理论创新和实践要求[J].南昌大学学报(人文社会科学版),2024,55(04):12-20.
- [4] 蒋英州.建设社会主义文化强国与习近平文化思想的体系性学理性[J].西南大

学学报(社会科学版),2024,50(04):11-25.

- [5] 胡钰,朱戈奇.中华文脉传承与传播的理论进路[J].新闻与写作,2024,(02):5-13.
- [6] 詹跃华.村志编修之我见[J].广西地方志,2023(04):14-19.
- [7] 胡俭,黄文雷.关于如何做好乡镇街道村志编修的一些思考——以上海市编修情况调查分析为例[J].上海地方志,2017(02):4-10+94.
- [8] 赖祥旭,廖金朗,兰龙生.来宾市乡镇村志编修现状及思考[J].广西地方志,2022(04):12-17.
- [9] 褚半农.村志记载生产队的现状分析及思考——以上海若干部村志为探讨中心[J].上海地方志,2023(03):55-60+95.
- [10] 张宗帅.关于时间视域下村志写作的思考[J].史志学刊,2019(06):34-40.
- [11] 李洋,曹航.乡村档案资源开发方向嬗变:让村志登上乡村舞台——以“中国名村志文化工程”为例[J].北京档案,2019(08):24-26.
- [12] 孙喜英.新型城镇化背景下我国村志研究述评[J].河南科技学院学报,2019,39(03):54-58.
- [13] 汪鹤飞.关于推进当代基层志编修实践的思考——以宁波海曙为例[J].黑龙江史志,2019(03):24-29+48.
- [14] 沈松平,杨丹.关于新中国乡镇村志编修历史的考察[J].上海地方志,2018(04):16-24+94.
- [15] 王晖.乡镇村志编纂存在的问题与对策[J].中国地方志,2018(02):15-20+124.
- [16] 胡俭,黄文雷.关于如何做好乡镇街道村志编修的一些思考——以上海市编修情况调查分析为例[J].上海地方志,2017(02):4-10+94.
- [17] 汪德生.以名镇名村志为引领,推进乡镇村志编纂之刍议[J].新疆地方

志,2022(03):13-16.

[18]钱茂伟,董秀娟.由精英而大众:村民人人入村志村史之路[J].浙江社会科学,2021,(12):135-143+160.

[19]刘正刚,陈嫦娥.新修村志的文献价值[J].图书馆论坛,2010,30(02):171-174.

[20]丁惠义.市辖区修志与基层修志工作的良性互动初探——上海市奉贤区地方志办公室修志经验简介[J].中国地方志,2009,(01):11-14.

[21]沈松平,汪凤娟.新中国地方志信息化建设的历史回顾、存在问题及发展建议[J].中国地方志,2021,(04):18-26+124-125.