

“书香赋能助力乡村振兴”做法探究

——以巴中市恩阳区全民阅读进乡村为例

摘要：乡村振兴离不开文化振兴和人才振兴。据 2023 年最新人口普查显示，我国 14 亿多人口中，农民占有 5 亿，建设中国式现代化，最艰巨繁重的任务仍然在农村，提升村民文化素养、知识技能水平，激发农村创新与发展潜力，才能为乡村带来高质量发展。夯实乡村文化振兴、人才振兴的关键在于有效引导农民“多读书、读好书、好读书”。积极推进全民阅读进乡村，让书香为乡村振兴添油助力、成为乡村振兴的有力抓手。积极推进乡村全民阅读，让书香赋能文化发展、赋能乡村旅游、赋能科技致富、点亮“一老一小”心灯、不断缩小城乡发展差距、实现乡村全面振兴。

关键词：全民阅读、赋能、助力、乡村振兴

务农重本，国之大纲。据 2023 年最新人口普查显示，我国 14 亿多人口中，农民占有 5 亿，巴中市恩阳区总人口 56 万余人，农村居民占有近 43 万。建设中国式现代化、建设现代化新恩阳，最艰巨繁重的任务仍然在农村，最广泛最深厚的基础依然在农村，因此全面推进乡村振兴至关重要。这里的“全面”，不仅指乡村经济的振兴，要实现“富口袋”；更强调打好文化振兴的根基，要做到“富脑袋”。所以，新征程新赶考之路上，乡村振兴必须深入开展全民阅读，提升村民文化素养、知识技能水平，激发农村创新与发展潜力，才能为乡村带来高质量发展，才能跑出新时代加速度。

一、“书香”源自何处

乡村振兴必须深入开展全民阅读，提升村民文化素养、知识技能水平，引导农民“多读书、读好书、好读书”，构建书香社会。书香源自哪里，书从哪里来，这也是全民阅读自上而下急需解决的问题。

恩阳区在解决乡村阅读图书资源问题主要做到以下几个方面：一是将镇（村）社区图书室、农家书屋阅读资源进行整合，确定社区、乡镇图书馆的服务方向，推动其一体化建设，有效解决乡村阅读资源不足问题；二是扎实开展公共图书馆总分馆制建设工作，有效利用总馆资源以及各分馆之间图书资源相互流通、互补；三是以政府为主导，以公共财政为支撑，建设幸福美丽新村文化院坝、不断充实乡村阅读资源；四是鼓励社会力量积极参与公共图书馆建设工作，成为乡村阅读文献来源的有力支持者。

二、“书香”如何赋能

积极推进全民阅读进乡村，有效引导农民“多读书、读好书、好读书”，让图书馆成为吸引人们到村庄的工具、成为乡村文化的会客厅，让书香赋能文化发展、赋能乡村旅游、赋能科技致富、点亮“一老一小”心灯、不断缩小城乡发展差距、实现乡村全面振兴。

2.1 赋能文化发展

党的二十大报告提出，要“扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴”。其中，文化振兴既是乡村振兴的重要内容，也为实现乡村全面振兴注入活力。乡村文化振兴要践行全民阅读理念、深入贯彻习近平文化思想，担负起文化赋能乡村振兴的使命，推进乡村文化创新，重塑乡土文化、涵养乡风文明、繁荣文化产业，为乡村振兴注入文化凝聚力、精神推动力和产业振兴力。

推进新时代乡村阅读，既是满足基层群众文化需求的务实举措，也是助力乡村振兴的重要抓手。坚持以“惠民”为先，

持续优化公共阅读体系，打造环境温馨、设施齐全、服务周到的惠民“文化活动中心”，满足群众的文化需求；以“乐民”为要，持续发挥“全民阅读+”效能，以阅读阵地为载体平台，融合开展理论学习、志愿服务、移风易俗等各种形式的新时代文明实践活 动，丰富群众文化生活；以“富民”为本，持续为群众思想“充电”，帮助农民既富“头脑”也富“口袋”，让图书分馆、社区书屋、农家书屋、新时代文明实践站（所）成为推进乡村治理的重要载体，赋能乡村振兴。

2.2 赋能乡村旅游

读万卷书，行万里路，生活不仅有诗，还要有远方。公共图书馆作为公共文化服务体系中的重要组成部分，要积极把握新发展阶段的理念，积极延长阅读服务半径、延伸阅读服务链条，利用馆外阅读服务点、新型阅读空间，不断在“景区+图书馆”、“民宿+阅读点”、“阅读+旅行”等多个方面积极尝试与探索，拓展图书馆服务内涵，实现图书馆在新时代环境下的服务创新、促进文旅融合创新发展。以“以文塑旅、以旅彰文”的总体思路，让在旅途中的人们可以随时在书籍中享受时光，感受到“旅游+文化”的魅力，增强旅游体验感，提升旅游品质和档次，同时也缩短和解决了图书馆阅读服务最后一公里问题，为乡村游客及基层群众提供高品质的文化和旅游体验，实现多方共赢。

2.3 赋能科技致富

从中央提出“启动实施文化产业赋能乡村振兴计划”、文化和旅游部等六部门联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，到中国科协、国家乡村振兴局印发意见，联合开展科技助力乡村振兴行动，着力推动科技创新成果惠及广大农民、营造乡村创新创业创造氛围等处可以看到，在政策支持下，文化和科技正作为给乡村振兴提质提速的两种路径手段，联结起多要素、多链条、多价值，以文化引领乡村发展，以科技驱动产业振兴。乡村文化振兴也需要插上科技的“翅膀”，乡村科技创新也离不开乡村文化的土壤和基因。

随着乡村阅读环境的进一步改善，为了更好地调动村民的阅读积极性，各镇村（社）也将农家书屋作为文化科技培训、致富技术培训的主阵地，常态化开展种植、养殖、务工技能等培训，以惠农政策、农业知识、农业技能等为切入点，提高乡村劳动力的种植和养殖技术，提高脱贫群众的劳动技能，促进产业发展，助力乡村振兴。

2.4 赋能“老小”心灵

随着我国城市化进程的加快，城乡差距日益增大，农村留守老人儿童是一个亟待关注和关爱的社会群体，恩阳区也不例外。留守老人作为老人这一弱势群体中的一个“脆弱群体”，面临生活负担重、疾病困扰多、生活质量差等主要困境。尤其是很多留守老人文化程度不高，内心深感孤独。留守儿童则是倍感亲情失落和孤独的群体，许多孩子他们面临生活无助、学业失教、安全失保、心理失衡等问题。

全民阅读的意义是有利于提高全民知识储备，提升文化建设水平，人们通过阅读可以获取科学文化知识，提升个人综合素质，增加知识储备，提升文化自信，提高个人知识涵养，提高全民族文化水平。孤寡老人、留守老人、留守儿童或困难群体都是全民阅读公益服务需要特别关注和关爱的对象。加大阅读推广活动力度和宣传面，不断充实老人与孩子的精神文化生活；弘扬传统文化、非遗文化，让有一技之长的留守老人和留守儿童之间形成良性互动，涵养农村儿童的精神和内心世界。

三、“书香赋能”具体做法

3.1 整合资源.提高利用

图书馆是吸引人们到村庄的工具，是乡村文化的会客厅。现阶段，乡村图书馆作为一种特殊的文化符号，在整合公共文化资源、推进乡风文明建设及打造乡村产业布局方面发挥着重要的促进作用，是乡村振兴战略背景下乡村文化振兴的

内生动力和必然要求。乡村图书馆拥有丰富的文献资源，保存着大量农业生产方面的书籍，为广大农民的生产劳动提供了知识支持和技术保障。此外，乡村图书馆还为村民们进行文化交流提供了场所，村民们通过交流互动，分享种植技术及养殖方法，可以有效提高农作物产量，提升自身收入水平。

恩阳区将镇（村）社区图书室、农家书屋阅读资源进行整合，有效解决乡村阅读资源不足问题。首先，对辖区居民的阅读情况进行调查摸底，并科学分析这些居民文化程度，判断该区域内居民对精神文化的实际需求，在此基础上，确定社区、乡镇图书馆的服务方向，推动其一体化建设。其次，还要丰富服务的内容与形式。最后，基于社区、性质居民的阅读的习惯与需求，添置相应的图书与引入文献资料。针对社区中的少年儿童，可以根据其寒暑假的时间，组织积极向上的、内容健康的、适合少年儿童的图书，同时延长图书馆的阅读开放时间，这样既提高了图书馆的利用率，也为留守儿童找到了最理想的活动场所。此外，根据社区居民对图书馆的需求，组织各种活动。比如在节假日组织一些关于家用小常识的、小窍门的讲座或者现场演示的活动，通过这些实用的活动，可以拉近组织者与参与者的距离，提高参与者对组织者的信任感，还可以增加参与者的生活经验。例如：敬老日、环境日等，举办一些相关活动，这些活动都能提高组织者的凝聚力、影响力。同时，节假日的活动，融入以人为本的理念，通过各种方式的宣传，并按片组织所属居民参与，逐步调动居民参与。

经过资源整合，乡村图书馆一方面可以培养乡村居民的人文精神，为学生提供一个良好的学习和成长环境，同时加强乡村居民对有关政策的了解；另一方面可以向乡村居民宣传社会主义核心价值观，为乡村振兴战略的实施打下坚实的文化基础。

3.2 总馆分馆.多点开花

近年来，恩阳区根据省市文化主管部门的具体部署，扎实开展公共图书馆总分馆制建设工作，基本形成了以区图书馆为中心、以乡镇图书馆为分馆服务体系，逐步实现了传统型向开放式、数字型的转变。截止**2023**年底，全区拥有**1**个区级公共图书馆总馆、**24**个乡镇图书馆分馆，全部实现通借通还。图书馆总分馆制的深化拓展建设在推动现代公共文化服务体系和“书香恩阳”建设中发挥了积极作用。

一是做大做强总馆，为图书馆服务体系升级创造条件。二是突出加强乡镇、村（社区）文化活动室规范化建设，由区图书馆与乡镇文化站签订《图书馆分馆管理协议书》，以规范的管理制度措施，来提升全区分馆服务层次和水平。三是实施一体化、专业化管理。建立图书管理系统服务平台，统一考核、统一业务培训指导。四是搭建统一网络服务平台。将乡镇各分馆、流动服务点的图书资源进行整合，实现共建共享。四是对全区分馆进行排查摸底，对照标准，进行了馆舍面积、藏书数量、书架、电脑等硬件配备方面的统一标准规范改造。五是建管并举，建用并重，区图书馆总馆统一协调，组织系列公益文化活动，吸引更多的农民群众走进书屋、利用书屋，营造基层阅读氛围。六是鼓励支持社会力量参与公共图书馆服务体系建设，进行各类社会图书服务资源的整合尝试。

3.3 文化院坝.特色引领

搭乘脱贫攻坚文化惠民扶贫便车，恩阳区以政府为主导，以公共财政为支撑，按照“公益性、基本性、均等性、便利性”的基本原则，有效利用文化、旅游、教育、科技、卫生、文化大院（户）等优势资源，并结合当地特色文化资源，打造出的个性鲜明、独具特色的幸福美丽新村文化院坝，涵盖宣传文化、党员教育、科学普及、体育健身、文明创建、医疗卫生等功能。截止**2023**年底，恩阳区建成文化院坝**120**个、村史馆**33**个。

标准化的文化院坝建设项目，既加强了基层公共服务设施建设，整合完善了基层公共服务资源，实现综合管理、科学利用，形成“一院一坝一品牌”的特色文化院坝，提高了群众幸福指数。又在丰富群众精神文化的同时，更有效地加强党的基层组织建设，用社会主义的先进文化引领了农村宣传思想文化阵地建设，成为普及科学知识、传播精神文明、撒播致富信息、加快经济发展、促进社会和谐进步的有效载体，推动乡村振兴。

3.4 文化下乡.增添动力

乡村振兴，文化先行。一直以来，恩阳区委、区政府高度重视文化惠民工程，区文广体旅局组建“送文化下乡小分队”，持续开展“我们的中国梦.文化进万家”“翰墨古镇”“问心.雅诵”“耕读传家.书香恩阳”等品牌文化志愿服务活动，大力宣传弘扬社会主义核心价值观，不断提升公共文化服务水平，极大地丰富了村民的精神文化生活，“送文化”变成“种文化”、“三下乡”变成了“常下乡”“常在乡”，受到了辖区广大群众的赞美和好评。

在文化下乡活动中，恩阳区图书馆持续为“文化下乡”活动注入书香气息。区图书馆精心挑选农业科技、文学艺术、少儿读物、生活保健等方面的优质图书，以及全民阅读倡议书宣传、电子图书宣传册等，赠送给活动现场的群众，这些图书内容丰富、受众面广，深受大家的喜爱。同时，积极宣传推广数字化阅读资源，引导群众关注恩阳区图书馆公众号、小程序等，让大家足不出户也可以免费阅读电子图书、有声读物、视频等海量数字资源，享受更便捷、更高效的服务。志愿者们还耐心地向广大群众介绍图书馆免费服务项目、馆藏图书资源、数字资源服务及其阅览办证、借阅流程等，引导群众走进图书馆，并动员群众“多读书、读好书、善读书”，通过阅读增强科学意识，掌握科学知识，开拓视野，提升自身本领。活动不仅为乡村群众带去了丰富多彩的文化盛宴，更在群众心灵深处播下了文化的种子，充分发挥了图书馆文

化主阵地作用，将全民阅读服务不断向基层延伸，用实际行动推进乡村精神文明建设，为乡村振兴赋能。

3.5 社会力量.注入活力

进入新时代，随着我国社会经济的快速发展，公众对公共图书馆提供的公共文化产品与服务的需求提出了更高要求，呈现出个性化、多元化的趋势，但公共图书馆在单一的运作模式下，难以全面高效地满足公众的需求，尤其是基层公共图书馆存在经费不足、缺乏专业人员等问题，未能充分发挥图书馆服务功能。

《中华人民共和国公共图书馆法》提到：“县级以上人民政府应当积极调动社会力量参与公共图书馆建设，并按照国家有关规定给予政策扶持。”文化和旅游部印发的《“十四五”文化和旅游发展规划》也提出：“支持社会力量通过兴办实体、资助项目、赞助活动等方式，参与提供公共文化服务。”“鼓励社会力量参与建设新型公共文化空间。”

恩阳区鼓励社会力量利用自身优势，积极参与公共图书馆建设工作，成为公共图书馆的合作者、成为公共文化服务的有力支持者。采用“政府—公共图书馆—社会力量”管理机制，坚持政府主导、社会参与，不断完善公共文化服务体系，成功建成了“陈光伟图书馆”“天香书院”“明阳小微企业图书馆”等社会图书馆。运行的方式是：由街道、乡镇或企业自身提供场地，图书馆提供管理系统、技术支持、业务辅导及部分图书资源，社会力量负责设计装修、主要图书硬软件资源及运营，图书馆联结社会力量共同组织各类阅读推广活动的开展。这些社会图书馆以专业化且更符合公众需求的服务获得了大众满意，满足了人民群众日益增长的精神文化需求。

3.6 跨界融合.共建共享

当阅读与社会结合，它是全民的盛事；当阅读与地域结合，它是城市的名片；当阅读与历史相结合，它是承载厚重历史的容器；当阅读与诗乐相结合，它是沁人心脾的音符；

当阅读与生活相结合，它是愉悦日常的“小确幸”；当阅读与科技相结合，它是勾勒未来的画笔。

随着全民阅读不断普及，恩阳区全民阅读采取“跨界”破圈行动。一是与市、区图书馆、文化馆、美术馆、非物质文化遗产保护中心、各乡镇综合文化站等部门合作共享，共同挖掘巴文化、米仓文化、红色文化，共同组织力量撰写、整理相关资料并形成独具恩阳文化的地方文献特色数字阅读资源库。二是主动与区教科局、区残联、区妇联、区科协、区总工会等区级各部门(单位)合作,联合开展“图书馆+”全民融合阅读活动,共同营造“爱读书、读好书、善读书”的“书香恩阳.全民阅读”浓厚氛围。三是依托公共图书馆、社区书屋(农家书屋)、新型阅读空间、新时代文明实践中心(站、所)等主要阅读阵地,深化全民阅读进机关、企业、校园、景区、乡村等重点领域,全景展现全民阅读跨界融合新模式、文化体验新样式、引领生活新方式。四是主动寻求对外合作,打造新型阅读体验,主动将触角延伸到最基层,以“城市书屋”的模式浸入城市肌理,并全部纳入恩阳区图书馆“一卡通”借阅服务体系。

四、“书香赋能”社会效益

通过采取整合乡村阅读资源、开办图书分馆、建设文化院坝、鼓励社会力量参与、文化下乡惠民等一系列措施,加强了恩阳区乡村文化引领,涵育了阅读风尚,对持续推进公共文化服务均等化、将阅读服务不断向基层延伸起到了良好的效果。

同时,随着乡村阅读环境的进一步改善,公共图书馆也有效实现了自身的社会教育功能,为了更好地调动村民的阅读积极性,图书馆联合社会各界把社区书屋(农家书屋)、图书分馆、文化院坝等处作为文化科技培训、致富技术培训的主阵地,常态化开展种植、养殖、务工技能等培训,还结

合红色教育资源和传统节日，开展“读红色书籍，讲红色故事”“新时代乡村阅读季”“我的书屋我的梦”等一系列阅读活动，让村民们在家门口体会读书的乐趣，也“屋”尽其用，让社区书屋（农家书屋）、图书分馆、文化院坝发挥出“文化粮仓”的作用。让这些扎根在乡村的“图书馆”真正成为全民阅读的“便利店”和乡村振兴的“智慧屋”，让农民朋友守得住“根”，留得住“乡愁”，看得见“远方”。

五、结语

持续不懈推动全民阅读进乡村，能够涵养乡风文明，为乡村发展提供精神动力和智力支持，有效地满足农民对美好生活精神层面的需要，提升农民的主人翁意识和社会责任意识，同时进一步增强农民的文化自信和文化认同。

持续不懈推动全民阅读进乡村，能够坚持党对乡村文化建设的领导，夯实乡村振兴的政治基础，弘扬和践行社会主义核心价值观，把握乡村振兴的价值方向，坚守乡村文化建设的人民立场，激活乡村振兴的主体力量。

持续不懈推动全民阅读进乡村，能够用好用活文化资源，打造乡村振兴新引擎。乡村文化产业要立足乡土文化资源的保护与传承，充分挖掘其内涵和价值，提升品质和水平。结合市场需求和消费趋势，创造性地将乡土文化转化为具有吸引力和影响力的乡村文化产品和服务，如农耕体验、民俗旅游、非物质文化遗产展示、地方特色美食、手工艺品等，提高乡村文化产业的附加值和收益。

持续不懈推动全民阅读进乡村，能够凝聚乡村人才，注入乡村振兴新活力。乡村振兴归根到底是人的振兴。以文化产业为纽带，可以吸引和培养具有各种技能和知识的人才，为乡村发展注入新的活力和创新思维。

持续不懈推动全民阅读进乡村，能够创新文化业态，培育乡村振兴新动能。整合传统手工艺、民俗文化、乡村旅游

等乡村文化元素，建立多元、互动、共享的文化产业链，推动农村一二三产业融合发展，为推动乡村振兴提供强大智力支撑。

参考文献：

【1】《中华人民共和国公共图书馆法》2018年01月；

【2】张健“社区、乡镇图书服务一体化建设的讨论”《知识经济》2018年09月；

【3】于亚红“从全民阅读看公共图书馆阅读推广创新”《青年时代》2017年7月；

【4】闫毅,杨玉麟“社会力量参与公共图书馆建设的路径与方法”《高校图书馆工作》2018年2月。

作者：张 健 李骁晟 刘 宏

工作单位：巴中市恩阳区文广体旅局（图书馆）

邮编：636064 联系电话； 13981680559