

# 巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC195

学 科 分 类 社会学

课 题 名 称 习近平文化思想指引下推进乡村文化振兴的调查研究  
——以平昌县为例

项 目 负 责 人 袁 勇

项 目 参 与 人 李 东、吴 梅

负责人所在单位 平昌县委党校

联 系 电 话 13568489128

巴中市社会科学界联合会 制

# 习近平文化思想指引下推进乡村文化振兴的 调查研究——以平昌县为例

乡村文化振兴是乡村振兴战略的重要组成部分。习近平总书记指出：“要推动乡村文化振兴，加强农村思想道德建设和公共文化建设，以社会主义核心价值观为引领，深入挖掘优秀传统农耕文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，培育挖掘乡土文化人才，弘扬主旋律和社会正气，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，改善农民精神风貌，提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象。”这充分说明了乡村文化振兴的重要性，为推进乡村文化振兴指明了方向。

平昌县以习近平文化思想为指引推进乡村文化振兴，创新实施乡村文化振兴“百千万”工程，强化示范引领，围绕提升公共文化服务效能、开展群众文化活动、加大文化保护传承、推动乡村产业发展、提高社会文明程度五大任务，推动文化繁荣，助力乡村振兴。

## 一、具体做法

### （一）推动乡村文化设施达标建设

1.优化城镇文化服务设施配置。平昌县设置综合文化站45个，达到乡镇（街道）全覆盖，站舍面积均达到300m<sup>2</sup>。按照《乡镇综合文化站评估定级规范》，对全县45个乡镇文化站进行规范建设和提档升级，推动乡镇文化站达到省级标准。

**2.推进村（社区）综合文化服务中心建设。**平昌县协调各部门统筹建设集党群服务、新时代文明实践、文化宣传、党员教育、科技普及、普法教育、体育设施、农家（社区）书屋等多功能于一体的基层综合文化服务中心，配套建设群众文化体育活动广场。393个村（社区）综合文化服务中心达到全覆盖，面积均不低于200m<sup>2</sup>。

**3.推动其他文化设施建设。**平昌县建成养老文化阵地30个，学校少年宫20所，建成乡史、村史和农耕博物馆（陈列室）等36个，建成“父亲原乡 巴山美村”、皇家山翻山饺子园、金宝山茶旅文化廊道、白衣古镇阅读基地等新型公共文化空间，培育积极健康、多姿多彩的社会文化形态。

## **（二）深度挖掘乡村地域文化资源**

平昌县挖掘地域文化资源，活化发展巴文化，形成具有本地特色的红色文化、非遗文化、历史文化、乡贤文化、工业文化融合发展格局，充分展示平昌文化自信的强大底气，为建设宜居宜业和美平昌奠定坚实的根基。

**1.弘扬革命文化，激发爱党爱国情感。**平昌县深入挖掘县域红色资源，系统整理平昌党史人物、川陕苏区建设、红四方面军和平昌境内的战役等，将其融入到博物馆、纪念馆、新时代文明实践等各类文化阵地建设中，丰富红色文化承载空间，打造了省级红色研学文化实践基地2个。加大红色革命题材舞蹈、影视创作力度并广泛传播，激发爱党爱国情感。围绕平昌籍革命烈士刘伯坚事迹，创编话剧《无处不青山》、

独幕剧《家书》、微电影《我的长征路》《老井》，结合红军石刻标语园拍摄短视频《看红军标语，听红军故事》。

**2.珍视历史文化，增进热爱乡土情结。**平昌县组建专家队伍，编撰并出版《平昌县历史文化系列丛书》，含《平昌史话》《民风民俗》等7册图书，收录记载平昌从西晋置县至今1700余年发展历史。平昌县驷马、元山、云台、邱家、岩口、兰草、响滩、涵水、白衣、土垭等镇高质高效完成志书编纂工作。白衣镇以历史文化为魂，依托白衣镇古建筑群，打造五峰书院、柳州剧院、柳州学院、钱币科普馆、家风家训馆等文化服务阵地，常态化举办国学讲座、家风家训课堂等品牌活动。白衣镇先后荣获“中国历史文化名镇”“中国传统村落”等殊荣。以上举措让广大群众更加了解平昌，留住乡愁，热爱乡土。

**3.传承非遗文化，增强本土文化认同。**平昌县投入资金3000万元，保护传承、创新发展国家级非物质文化遗产“翻山饺子”。在平昌县皇家山建设翻山饺子文化产业园，广泛开展翻山饺子进乡村、进景区、进学校等活动。将“饺子”纳入政府采购序列，为全县100所中小学、12支民间翻山饺子团队和393个村（社区）综合文化服务中心配备“饺子”15000余套。以“翻山饺子”为元素创编的少儿舞蹈《饺韵传情》获得四川省第九届中小学生艺术节艺术节目类“一等奖”，歌舞《追梦》获得四川省“五个一工程奖”“四川省群星奖”。“翻山饺子”受邀赴韩国、老挝等国进行文化交

流，从田间地头走向世界，极大程度提升了百姓对本土文化的认同感。

**4.培育乡贤文化，赋能乡村治理机制。**平昌县挖掘和传承优秀乡贤文化，对平昌古今 183 位乡贤文献资料、生平事迹进行整理，形成《平昌系列丛书之古今人物卷》图文资料。常态化开展“慈善之星”“和睦之星”“环境之星”“奉献之星”和“普法之星”等“新乡贤”评选活动，利用村文化礼堂、好人长廊、道德讲堂、德法文化墙等文化阵地加强宣传，发挥新乡贤的辐射带动作用，赋能乡村治理。

### **（三）切实提升乡村文化服务效能**

**1.探索乡村文化服务新型模式。**平昌县创健“四个一”群众文化活动机制，实现各镇有一支专业文艺演出队伍、一批群众文化活动骨干、一台具有地域特色的文艺节目、每月举办一次群众文化活动，这为提供乡村公共文化服务提供了制度保障。

**2.扶持民间文艺团队健康发展。**平昌县重视扶持民间文艺团队建设，对个性特色突出的民间文艺团队，给予重点扶持，重点培育，形成有特色、有创新、有影响力的品牌团队。充分发挥县文化馆、县音乐舞蹈协会等组织的作用，带动民间文艺团队健康发展。调动文艺工作者、非遗传承人的积极性，整合县内外各种资源，创作富有平昌特色的优秀文艺作品。

**3.扎实开展各类群众文化活动。一是开展文化下乡活动。**平昌县将公共文化服务与景区建设、乡村建设、法治建设、

廉政建设等方面相结合，把公共文化服务延伸到景区、学校、社区和工业园区，年均开展送戏曲进乡村、阅读进校园、文艺演出进景区等惠民活动 300 余场次。**二是举办系列群众文化活动。**2023 年，平昌县“两江欢歌 奋进平昌”合唱比赛、“舞步飞扬 活力平昌”广场舞比赛、“巴风遗韵 魅力平昌”民间技艺比赛、“翰墨光影 醉美平昌”书法美术摄影比赛等群众文化系列活动，75 支合唱队伍和 46 支广场舞进行同场竞技，31 支队伍民间技艺分类竞演，以及千余件书法美术摄影作品参与评比、上百件作品进行展陈。**三是打造文化品牌。**平昌县举办传承“父亲精神”系列文化活动，县司法局打造“一月一主题”普法文化活动品牌，县纪委监委打造“廉韵平昌清风行—文化进万家”文化惠民活动品牌。还在驷马镇双城村举办“爱有回响”—“父亲”主题围炉音乐会，在南天门景区举办平昌县首届凤凰文化嘉年华活动，在皇家山景区举办茶文化旅游节活动，在三十二梁镇举办平昌县茶旅康养文化节暨第二届采茶赏樱季活动。

#### **（四）培育造就乡村文化服务人才**

平昌县鼓励有知识、有情怀、高素质的文化人才参与到农村文化建设中来，创新文艺种子网络培训“新课堂”，采用“线下授课+线上直播”双线并行的文艺骨干培训模式，集聚平昌文艺精英，组建“群艺辅导员”队伍，设置适应村（社区）不同年龄、不同程度群艺队伍需要的课程体系，实现教学的广覆盖和高效率，培育省级乡村代言人 2 个，省级乡村文化旅游能人 20 个，突出贡献文旅能人 1 个。县文化

部门支持组建“翻山饺子艺术促进会”“翻山饺子服务队”等民间文艺队伍，以西兴镇龙岗乡两个原生态饺子为抓手，每周在县文化馆和龙岗乡文广站定时授课，培养吴华德、邓胜学、骆金华等非遗传承人35人、表演骨干100余人、翻山饺子文艺志愿者50余人、中小学饺子人才数百人。

## **二、主要成效**

### **（一）基层文化阵地得到夯实**

平昌县大力实施基层综合文化服务中心建设，文化设施更加完善，设置镇（街道）综合文化站45个，393个村（社区）综合文化服务中心达到全覆盖，建成各类体育场地1700个，其中足球场（含5人制）39个、篮球场（含3人制）810个、乒乓球桌2301个、羽毛球场588个和其他球类场地29个，运动公园4个，登山步道约33公里、健身步道约97公里、绿色骑行环线约160公里，完成农民体育健身工程528个，体育场地面积共计158.29万平方米，人均体育场地面积达2.4平方米，文化功能进一步提升，实现了城乡文化资源互联互通。

### **（二）乡村文明程度得到提高**

平昌县创新实施乡村文化振兴“百千万”工程，坚持文化惠民，践行社会主义核心价值观，目前已成功创建市级样板镇1个，市级样板村8个，县级样板镇2个，县级样板村28个，丰富了群众文化生活，提高了农村社会文明程度。

**1.乡风民俗更加文明。一是村民法治意识增强。**平昌县公安局通过“一月一主题”普法文化活动，大力宣传法律法

规，让更多老百姓知法守法，远离邪教，不参与迷信活动，自觉抵制不法行为。**二是移风易俗成效明显。**平昌县深化治理大操大办，大力推进移风易俗，制定乡规民约，全面整治天价彩礼、薄养厚葬、铺张浪费等陈规陋习，巩固拓展脱贫攻坚成果，助力乡村振兴，取得了良好效果。比如，开展“集中升学礼”代替传统“升学宴”，切实减轻群众人情负担，改变了办“无事酒”的陋习，形成文明新风。**三是农村社会和谐稳定。**在乡村文化建设中，平昌县大力培育和践行社会主义核心价值观，通过建立道德银行、村民说事会等措施，村民之间沟通与理解增多了，信任加强了，矛盾减少了，社会呈现出一派祥和之气。

**2.人居环境更加美丽。****一是村村道路相通。**平昌县聚力建设“四好农村路”，深入实施乡村畅通工程。截至目前，全县公路县道 665 公里、乡道 1239 公里、村道及通组路 5777 公里，实现了镇与镇之间、村与村之间，互连互通，内外畅达。**二是户户改造厕所。**平昌推动“厕所革命”“垃圾革命”及农村生活污水治理，建成乡镇场镇污水处理设施 38 个，建成县城垃圾压缩站 3 个，片区垃圾中转站 13 个，基本实现了城乡垃圾和生活污水有效治理，村容整洁，村貌美丽。

**3.文化生活更加充实。****一是群众积极参与社区文化活动。**平昌县现有金宝舞狮队、广场舞团队、太极拳团队等民间文化团体，群众参与活动的积极性高，社会反响较好。**二是群众在家门口享受文化大餐。**平昌县推进城乡公共文化服务体系一体建设，优化城乡文化资源配置，通过开展文化下乡活



动，增加农村公共文化服务总量供给，不断丰富广大群众文化生活。**三是群众常态共享数字优质文化。**平昌县推动农村公共文化服务数字化发展，建设数字文化资源库6个，通过电视、手机等现代化手段，线上传播到镇、村服务点，在基层深入推广《老井》《初心如初》等红色微电影展播、《天下平昌》歌曲学唱、《就爱那片田》舞选拔赛、《追梦》歌剧汇演、《翻山饺子》非遗绝技展示、《父亲》巴山情油画展等各类数字文化展示活动，为群众提供优质文化资源。

### **（三）农民精神风貌得到改善**

**1.村集体凝聚力增强。**群众文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，可以激发活力、凝聚人心。2023年10月，平昌县三十二梁镇成功举办以“我运动、我健康、我快乐”为主题的首届农民运动会，来自11个村（居）的群众组成9支参赛队伍，参赛人数近百人，现场观众近千人。农民运动会等活动，展示了绚丽多彩的农业文化和积极健康的农民风貌，增强了农民的团队意识和集体凝聚力。

**2.村民干事创业精气神更足。**村子修了路、通了水 and 气、建了便民设施，还有优质的公共文化服务，这些让村民的心气更顺了。干群关系融洽了，团结一心拧成一股绳，成立专业合作社，发展养殖种植文旅产业，形成了干事创业的良好氛围。

### **（四）文旅产业融合得到发展**

平昌县按照保遗产、拓文旅、强设施、促传承的文旅融合发展理念，坚持“以文促旅、以旅彰文”，把“旅游+”

贯穿县域经济发展全过程，推动文旅、农旅、工旅、城旅融合发展，推动景区、园区、社区“三区同建”，促进一二三产业融合发展。聚焦平昌县驷马镇双城村原汁原味的生态底色、青瓦泥墙的传统村落，深度挖掘乡土农耕文化和巴山农人精神，打造出独一无二的“父亲”文化IP，建成巴山美村·父亲原乡三产融合示范区，将双城村打造成集民宿、艺术、美食、娱乐于一体的乡村旅游集散地。除此之外，还打造了金宝山茶旅融合产业园、小酒楼白酒工业园等融合发展新业态，构建起“三山两湖十一景”的文旅发展格局。2024年9月，平昌县被四川省文化和旅游厅授予“天府旅游特色县”称号。

### **三、几点启示**

#### **（一）在推进乡村文化振兴中加强基层党组织的领导，铸牢社会主义意识形态**

习近平总书记指出：“办好农村的事情，关键在党”，“农村工作千头万绪，抓好农村基层组织建设是关键”。为全面落实乡村发展战略，推进乡村文化振兴工作，必须加强党的领导，加强马克思主义理论在农村社会的宣传，发挥基层党组织的引领力、战斗力、影响力，筑牢社会主义意识形态。

**1.提升基层党组织在乡村文化建设中的引领力。**乡村文化振兴需要基层党组织的坚强领导。基层党组织要加强自身建设，对党员干部进行理想信念教育，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，坚定拥护“两个确立”，自觉做

到“两个维护”，同时全面领导乡村宣传思想文化工作，充分发挥“领头羊”作用，引领群众坚定正确的政治方向。

**2.增强基层党组织在乡村文化建设中的战斗力。**深入推进乡村文化振兴战略，基层党组织要有力开展乡村文化建设各项工作，充分发挥战斗堡垒作用，基层党员干部要以身作则，充分发挥党员先锋模范作用。同时，基层党组织要及时发现乡村文化建设中出现的新问题，深入分析原因并有效解决。

**3.扩大基层党组织在乡村文化建设中影响力。**基层党组织要认真落实“三会一课”制度，定期召开民主生活会和组织生活会，实现群众会议常态化，进一步密切党群、干群关系，创新乡村文化载体，充分发挥新媒体作用，积极宣传基层党建的优秀成果，不断扩大基层党建的辐射力和影响力，推进乡村文化建设。

## **（二）在推进乡村文化振兴中培育和践行社会主义核心价值观，持续加强文明乡风建设**

乡风是乡村振兴的重要标识，树立文明乡风是乡村文化振兴的必然要求。社会主义核心价值观是中国特色社会主义的主流意识形态，是公民思想道德建设的核心。在推进乡村文化振兴中必须培育和践行社会主义核心价值观，弘扬新风正气，推进移风易俗，形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

**1.抵制封建迷信。**我国经历了漫长的封建社会，封建迷信思想对乡村广大农民具有较大影响，一些封建迷信活动严重影响了乡村精神文明建设。习近平总书记指出：“要丰富

农民精神文化生活，加强无神论宣传教育，抵制封建迷信活动”。因此，要坚决抵制乡村发展中残留的封建迷信活动。

**2.提倡勤俭节约。**当下，经过 40 多年的改革开放，我国建成全面小康社会，城乡居民物质生活水平大大提高，但随之而来的炫富攀比、铺张浪费、好吃懒做等不良风气蔓延。古语云，“历览前贤国与家，成由节俭败由奢。”无论是过去的艰苦年代，还是实现第二个百年奋斗目标的新征程，勤俭节约在任何时候都没有过时。广大农民要继续发扬艰苦奋斗精神，勤俭持家、艰苦创业，树立良好家风，建设美好家园。

**3.破除陈规陋习。**我国乡村文明建设取得显著成效。但是，一些乡村，特别是落后地区的乡村仍然存在天价彩礼、厚葬薄养等不良风气，对农村发展和农民致富都产生了一定的消极影响。农村地区要发挥红白理事会、村规民约的积极作用，引导农民摒弃“面子思想”，敢于冲破世俗眼光，树立时代新风。

### **（三）在推进乡村文化振兴中挖掘地方特色文化资源，不断增强乡村文化自信**

我国是传统农业大国，历经数千年发展变迁的农村积淀了大量优秀传统文化。习近平总书记指出：乡村文化“承载着华夏文明生生不息的基因密码，彰显着中华民族的思想智慧和精神追求”我们应在保护和传承的基础上，实现乡村优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强乡村文化自信。

**1.传承乡村优秀传统文化。**中华文明起始于农耕文明，中华文明的发展也带有农耕文明烙印，农耕文化是乡村文化的重要组成部分。习近平总书记指出，要“深入挖掘农耕文化蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用。”新时代，要充分发挥村史馆、农耕博物馆、非遗文化陈列馆等文化场所的作用，增强对乡村优秀文化的认同感，传承发扬乡村优秀文化，维护乡村社会稳定，促进乡村社会发展。

**2.重视乡村文化生态重塑。**在推进乡村文化振兴中，我们要把马克思主义理论与中华优秀乡村文化相结合，不断创新和发展乡村文化。要坚持以社会主义核心价值观为引领，弘扬主旋律，传播正能量，正确引导乡村文化发展方向。要寻找传统文化和现代生活的嵌合点，推动乡村优秀传统文化创造性转化和创新性发展，让优秀传统文化扎根乡村、滋养乡风文明。

**3.大力弘扬革命文化。**革命文化是中国革命胜利的文化支撑和精神标识，是构筑中国精神、展现中国形象的重要载体，是统一思想、凝聚共识的重要精神力量来源。乡村红色资源丰富，战场遗址、宣传标语等，是革命文化的重要载体。要保护红色遗址、革命文物，传承革命精神，用红色故事讲好时代话语，助力乡村文化振兴。

**（四）在推进乡村文化振兴中不断完善公共文化服务体系，组织实施好乡村文化振兴系列活动**

文化是人类特有的精神现象。高质量的文化生活能够潜移默化地影响人的发展，对人产生持久深远的影响。当今时代，要充分利用现代信息技术手段，结合现代文明和时代要求，吸收借鉴人类文明成果，重视乡村公共文化产品的服务供给，创新开展群众文化活动。

**1.健全乡村公共文化服务体系。**乡村振兴中，农民既需要物质方面的供给，也需要精神文化方面的满足。习近平总书记指出：“要推动文化下乡，鼓励文艺工作者深入农村、贴近农民，推出具有浓郁乡村特色、充满正能量、深受农民欢迎的文艺作品。”为此，一方面要推动乡村文化设施达标建设，优化城镇文化服务配套设施。另一方面，全社会要通过各种渠道不断满足农民日益增长的文化需求，增加公共文化产品和服务供给，提升人民群众的幸福感、获得感。

**2.开展丰富多彩的群众文化活动。**习近平总书记非常重视群众文化活动对丰富乡村群众生活的重要作用，强调“要整合乡村文化资源，广泛开展农民乐于参与的群众性文化活动”。地方政府要办好农民丰收节、采茶节等文化活动，支持农民群众自发举办一些群众性文体活动。比如，贵州的村BA是一种创新的群众文化活动，既展示了贵州风采，吸引力大量游客，也丰富了广大群众精神文化生活，促进了村民精神共同富裕。随着时代发展，要创新开展健康有益、丰富多彩的群众文化活动，培养文明健康的生活方式，满足人民群众美好生活需要，丰富精神文化生活。

**3.打造具有地域特色的文化活动品牌。**具有地域特色的文化活动品牌，乡土气息浓厚，吸引群众的注意力，能让群众主动参与其中。要保护传承非遗文化和地方优秀民俗，调动广大群众参与地方文化活动品牌建设，增强本土文化认同。比如，平昌县擦亮“翻山饺子”国家非遗名片，让翻山饺子走出国门。恩阳区打造“恩阳传说”，大力发展文旅产业。

**（五）在推进乡村文化振兴中培育乡村文化服务人才，  
树立推进乡村文化振兴的系统思维**

推进乡村文化振兴，人才是关键。乡村应建立县、镇、村三级联动体系，形成引进人才、留住人才、培养人才、激励人才的“四位一体”人才培养机制，通过广泛吸纳乡村文化领军人才，创造振兴乡村文化的广阔舞台，激发乡村文化领军人才的勇气与活力。

**1.创新乡村文化服务人才培养方式。**县级层面要统筹乡村资源，采用“线上+线下”、“学校教育+师徒结对”的方式，加强乡村文化服务人才培养，打造一支有文化、有担当、有闯劲、懂农业、爱农村、爱农民的乡村文化领军人才队伍，保证优质文化资源能直达基层。

**2.加强乡村文化人才之间的交流。**各地要充分发挥文化阵地作用，搭建交流平台，促进基层文艺创作和文化交流，探讨乡村文化与经济、政治、生态和社会等领域的融合互促，鼓励更多有知识、有情怀、高素质的乡贤文化人才参与到乡村振兴中来。

**3.完善乡村文化服务人才管理机制。**政府要完善乡村文化人才引进政策和体制机制保障，解决其住房补贴、子女上学、医疗保障、职业成长等方面的问题，让其对乡村产生认同感和归属感，在政策、资金和技术等方面加以引导和支持，激发其创造力，促进乡村文化的可持续性发展。