

巴中市哲学社会科学规划项目 (2024年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC186

学 科 分 类 旅游管理

课 题 名 称 习近平文化思想引领下巴中米仓道文化价的
创新性转化研究

项 目 负 责 人 杨征权

项 目 参 与 人 李瑞杰、苟倩、桂花、刘桐

负 责 人 所 在 单 位 达州职业技术学院

联 系 电 话 13619061756

巴中市社会科学界联合会 制

习近平文化思想引领下巴中米仓道文化价值的创新性转化研究

摘要：习近平文化思想是一个内容丰富、维度广泛、系统性、实用性强的科学体系，对于今天的巴中市实现文化强市、文旅深度融合具有战略指导意义。其中习近平文化遗产观成为巴中市米仓道文化价值创新性转化的科学依据。米仓道（巴中段）为中国蜀道重要组成部分，是本地先民在长期生存和发展历程中所遗留的有形与无形遗存的融合体。作为线性文化遗产的米仓道具有空间跨度大、遗存种类多、文化内涵丰富、保护与开发利用难度大的特性。今天的巴中要谱写中国式现代化新篇章、实现文旅深度融合、文化产业高质量发展，有必要对域内米仓道的价值全面梳理，重构其价值体系，并加以创新转化，从而铸造全新的文化品牌，增强区域文化竞争力。本文在吸收习近平文化思想理论营养的基础上，全面梳理米仓道（巴中段）历史地理特征，归类分析米仓道沿线的文化符号体系，探寻其蕴含的文化价值，提出转化利用对策，在一定程度上为米仓道线性文化遗产的可持续发展提供参考。

关键词：米仓道 价值体系 转化利用

一、研究背景与研究方法

20大召开后，巴中市正全力推进全域旅游示范市建设，已有的旅游产业基础良好，全域旅游的格局基本成型，各类旅游资源得到有效开发和利用，观光、度假、生态、红色旅游产品丰富，但产业融合度不高，旅游依然面临着高质量发展的难题。米仓道文化挖掘不深，沿线众多的文物遗迹保存完好、品质较高。其中宗教文化遗迹、驿站古道、石碑石刻、古镇、古寨、民居建筑群保护与开发利用不力，不利于巴中市旅游产业可持续发展。对米仓道有必要进一步开展多学科研究，充分挖掘其多重价值，特别是与世界遗产评价标准相关的“突出的普遍价值”，通过将其包容的精彩纷呈的文化符号活态展现，将其蕴含的精神价值创新性转化，以便持续传承和创新，助力四川蜀道申遗早日完成。

本项目在研究过程中采用了文献归纳、实地及问卷调查、专家咨询、对比分析、数据分析统计法。在研究推进不同阶段采用不同的方法解决不同的问题。项目前期采用文献归纳法，通过在知网、超星期刊数据库、万方等学术服务平台以及我校图书馆馆藏图书资源，查阅近5年有关蜀道（米仓道）文化遗产保护与利用、价值评价与转化利用理论与方法的文献，归纳分析蜀道作为线性文化遗产自身特征，为线性文化遗产活化利用提供理论依据和技术指导；项目初期采用了实地调查法，通过现场调查米仓道文化遗产的资源现状、现场考察资源点、收集相关材料等方式，对获取的资料与数据进行总结，剖析米仓道线性文化遗存保护与利用现状、米仓道的

外部环境、内部环境等内容，为米仓道价值的转化利用奠定基础；项目中期采用了对比分析和专家咨询法，通过比较省内外的线性文化遗产体系的概念、特点、研究重点的一般性与差异性，分析比较活化利用理论在不同遗产方面的应用，探索文化遗产活化利用之的普遍规律与特殊情况，并结合现场调查发现的问题，向权威专家咨询请教，寻求解决问题的突破口；后期采用问卷调查与数据分析法，通过对专家、游客、社区居民、文旅管理者收集不同人群对米仓道价值体系的认知与体验现状，并筛选米仓道活化利用的驱动因子，将米仓道价值系统分解为多项指标，通过专家调查法对各项指标进行权重确定，重构其价值评估体系，寻求价值创造性转化路径。

二、习近平文化思想的指导意义

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要篇章，而传统文化观是习近平文化思想的核心成分，其中文化遗产保护与利用思想是习近平传统文化思想的重要组成部分，是新时代文化遗产保护和利用工作的重要遵循。对巴中市开展文化遗产的创造性转化和创新性发展具有根本性指导价值。

习近平文化遗产保护和利用的核心要义包括以下几点：（一）高度重视文化遗产的价值和作用。认为“中华优秀传统文化，是中华民族的根与魂”¹“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。”²（二）深化文化遗产保护理念。提出“文物保护也是政绩”的先进理念，强调“保护文物功在当代、利在千秋”，提醒大家“我们保管不好，就是罪人，就会愧对后人”“保护和传承文化遗产是每个人的事”³必须形成全社会共同参与文化遗产保护的良好氛围，必须认清文化遗产保护工作长期性和民族性的特点，长期地投入到文化遗产保护工作中去。（三）主张活化与合理利用文化遗产。文化遗产保护也不是将文化遗产藏起来，一动不动，而是在不破坏的前提下进行适度的开发与建设。“用马克思主义科学的方法对待文化遗产，将保护与开发有机结合起来，实现文化效益与经济效益和社会效益的统一。”⁴“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”⁵切实做到在保护中发展，在发展中保护。⁶（四）让文化遗产走出去，讲好“中国故事”。倡议文明交流互鉴，认为“文化遗产在国家间、民族间的平等交流是相互理解，化解误会，超越偏见的关键所在”^[7]主张文化遗产与各国文化“互通”、互鉴，加强文化遗产的国际传播，充分展现中华文化魅力、国家文化软实力。应构建“多形式、广角度、宽领域”的文化遗产交流模式，促使文化遗产在资源、保护观念、研究成员、保护与利用技术、管理机制等深层交流与碰撞，让文化遗产焕发出永不枯竭的生命力。（五）健全文化遗产保护法制体系、提高依法管理水平。文化遗产的保护与利用既需要源自民众内心的自觉保护意识，更需要法制的坚强后盾。当自律与他律有机结合，文化遗产保护方可步入健康发展轨道。习总书记强调用法律严格保护文化遗产的物理形态及其周边的人文环境，着力推进文化遗产保护的制度化。“要建立健全历史文化遗产资源资产管理

制度，健全不可移动文物保护机制，增强历史文化遗产防护能力，严厉打击文物犯罪。”⁸ 强调应该建设一支敢于担当、专业素养高、严格执法的文物保护队伍，要求“各级文物部门守土尽责，提高素质能力和依法管理水平。”⁹（六）本底呵护与科技支撑的技术策略。习近平高度重视文化遗产的可持续发展，认为文化遗产是老祖宗留给我们的宝贵财富，应保留文化遗产的真本风貌，以便人民领悟与汲取其中包蕴的特定思想理念，应避免过度商业化导致的固有文化符号丧失及其精神价值的贬损。在文化遗产修复方面，提出了“修旧如旧”的保护理念，以保持特定文化遗产所传达的特殊的思想理念、文化意境。同时历史文化遗产要在与现实生活的结合中才能更好地发挥价值，必须结合现代条件进行现代性转换，为此应注重运用现代高科技手段传播文化遗产。习近平高度重视对网络时代文化遗产的保护与传承，强调“综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。”

¹⁰ 这为新时代文化遗产的传播工作指明了方向。

习近平文化遗产观为巴中市开展米仓道文化价值的“双创”工作提供了全方位指导，从理念引领、动能凝聚、符号识别、价值认知、服务方向、技术保障等层面提供了根本遵循。

三、载体梳理，强化米仓道文化符号认知

文化遗产是民族实践的历史承载和意义传递的符号。源于巴人狩猎生活的交通要道米仓道直到民国一直肩负着沟通西南与中原地区的交通使命，在巴蜀与中原两地间的政治军事往来、文化与宗教传播、商贸流通、信息传递等领域扮演了重要角色。从秦末历经汉、唐、宋、元、明、清，米仓道沿途发生诸多重要历史事件，留下了价值非凡的遗址遗迹，构建了米仓古道沿线庞杂的文化符号群。主要包括以下几类：

1.米仓道本体遗迹。米仓古道遗存的形态多样，有土路、石阶、木栈道、石栈道、跳墩桥、木桥、关隘遗址、挡墙等，如通江诺水河岸边的“阎王碛”石栈道、南江县城附近的皇柏林以及县境内的跳墩桥和古代木桥，通江草池古道上的跳墩桥和独善桥，南江县的官仓坪关隘遗址、米仓关遗址，南郑县的庙坝关卡、明代挡墙等都是米仓道主线上的重要标志。此外还有描述古道建设、环境及其作用的碑记题刻，如南江县二洞桥天宝四年造阁记、琉璃关宋绍兴三年金兵来犯石刻、嘉泰四年修路题刻、太子洞唐宋明清题刻群；通江县的得汉城题刻、碑坡古道题刻、渡水溪古道石碑、独善桥石碑；平昌县的小宁城南宋题刻、大石坎石刻、长安古道题刻等，这些历史记载早至唐宋，晚到民国，刻载于米仓道各咽喉路段，对米仓道的路线考证和价值探索至关重要。

2.古镇（街）、码头。米仓道延伸出米仓山之后，主要依赖水路运输。这里的古镇依水而建、因道而兴。如平昌县的白衣古镇及码头、岳家镇，通江县的毛浴古镇、永安镇、板桥镇；南江县的上两镇、下两镇；巴州区的灵山古街、枣林镇、以及恩阳古镇及码头等，米仓道上的这些重要节点在古代为交通要冲和商贸集聚地，其

悠久的历史、深厚的底蕴、丰富的遗存，为今天建设旅游名村（镇），发挥旅游名牌的示范效应奠定了坚实的文化根基。

3.政治军事遗存。米仓古道自古以来既是川陕民间、商贾必经之道，也是兵家必争之道。^[1]历史上武王伐纣、楚汉相争、诸葛亮出师北伐、蒙古南征、明末战乱、白莲教起义等重大军事政治活动都曾取道于此。在巴中遗存的86处古山寨（如巴灵山寨、抗巴州平梁城、平昌小宁城、通江得汉城等）、蜀门秦关汉代战壕、桃园韩溪河栈道孔、巴峪关等均有军事防御性质。历史上有名的韩信夜走韩溪河、诸葛亮秣马牟阳城、张飞扎营落旗山等历史故事为后人津津乐道。此外与军事政治相关的石刻、碑记亦颇为丰富，如明万历四十三年（公元1615年）的“长安古道”题刻，通江县境内的清光绪七年（公元1881年）巴州县衙告示的“渡水溪古道碑刻”、“得汉城石刻”，南江县境内的“清道光时期修路碑刻”、“皇柏林唐天宝四载（公元746年）古道移险建阁题刻”和“琉璃关南宋绍兴三年（公元1133年）金贼范兴元府石刻”“宋嘉泰三年（公元1203年）维修古道题刻”等。

4.宗教文化遗存。米仓道作为出入四川的子午通道，千百年来，各色人群来来往往，川流不息。以传播佛、道信仰的高僧、高道们，他们或从中原入蜀，或从蜀道出川，一路上留下了大量的石窟造像、石刻雕塑、建筑壁画等珍贵的艺术品。处于蜀道重要节点的巴中市，宗教文化的传播和米仓道的繁荣紧密相关。巴中市境内现存石窟59处^[12]摩崖造像222处，^[13]其中南龕石窟、北龕石窟、西龕石窟、水宁寺石窟、千佛岩石窟、白乳溪石窟为全国重点文物保护单位或公布为省级文物保护单位的石窟。龙门山摩崖造像、沙溪摩崖造像、银宝梁摩崖造像、朝阳洞摩崖造像；通江县佛尔岭摩崖造像、佛尔岩摩崖造像、赵巧岩摩崖造像、平昌县佛爷洞摩崖造像等等，都处于米仓道的主线或支线上。巴中石窟的规模不等，造像题材与龙门、云冈石窟基本相同，说明米仓道是中原佛教文化的重要传播线路。

5.红色文化遗存。巴中作为全国第二大苏区，当年12万人参加红军，4.8万多人英勇牺牲，为新中国的建立作出了巨大贡献。革命先烈的英勇事迹震古烁今，英雄们的丰功伟绩彪炳史册。遗存的红色文化资源遍及全区，给巴中留下了丰厚的红色“财富”。根据第三次全国文物普查统计（2007—2011），巴中市有各级爱国主义教育基地31个，不可移动革命文物397处，占全省五分之一，全市80%的乡镇均有分布，馆藏红色文物3万余件，被誉为“革命露天博物馆”。市内5个国家AAAA级景区被列入全国经典红色旅游景区，红色遗迹精彩纷呈，红色旅游全域开展。

米仓道沿线文化基底层面呈现出多元并存，美美与共的格局，其中的生态文化、巴文化、佛教文化、三国文化、古蜀道文化、红色文化、民俗文化的符号精彩纷呈，遗址遗迹相映成趣。

四、体系重构，确立米仓道文化价值定位

习近平同志认为文化遗产具有重大的强国价值、兴党价值、铸魂价值、富民价值。毫无疑问，中国蜀道作为重要的线性文化遗产也具备这些价值。总体看来对蜀道的文化价值社会关注度较高，但潜心研究的人并不多，产生的成果影响力也有待

提高。学界对米仓道的研究，大多关注其命名、路线、历史影响等方面的考证，对米仓道沿线的历史遗迹、市镇经济、民风民俗、城镇发展、社会生态等还有待更深层的探索，至于米仓道的文化价值的研究更为欠缺，这很不利于米仓道文化价值的创新转化。在文化和旅游深度融合成为时代命题的背景下，要合理、科学、高效地转化与利用米仓道价值，就必须结合现实需要，全面梳理其价值，并重构其价值体系。

（一）价值体系重构的原则

在价值体系构建过程中，需要遵循4点原则。首先，科学性原则。价值体系中的指标设计力求简单明了，并借助科学客观的视角，如实反映米仓道文化遗存的特征。另外，指标的指向性功能不应存在重叠、遗漏等现象。其次，系统性原则。价值体系需要充分体现米仓道文化遗存中涉及技术、人文、历史的综合性价值，这要求价值体系中的指标需要相互支撑，成为系统，才能实现这一目标。再次，代表性原则。在面对不同的文化遗存中，价值体系中的指标并非一成不变的，而需要根据文化遗存的特征进行随时调整，以使价值体系具备代表性。最后，可持续发展原则。价值体系是衡量米仓道文化遗存的基础，同时也是评估的前提条件。因此，价值体系需要加强在可持续发展方面的指标设计，以保证重要米仓道文化遗存能够获得世代传承。

（二）米仓道文化价值的线性特质

作为线性文化遗产的米仓道具有空间跨度大、遗存种类多、文化内涵丰富、保护与开发利用难度大的特性。在构建米仓道文化遗产价值体系时，除应遵循的原则外，还需要体现其价值的类型特征，即线性文化遗产特质，包括复合性、活态性、战略性等。

米仓道文化遗产的复合型要素。在这一要素中，内容主要包括物质和非物质方面因素。其中，物质因素主要包含景观、器物、土地利用系统等，非物质因素则包含本土生产知识、民俗文化、信仰等。以上要素作为米仓道文化遗产外在的价值体现，需要在价值体系中通过指标如实反映，进而体现米仓道文化遗产的综合属性。

米仓道文化遗产的活态性特征。在米仓道文化遗产中，沿线社区居民作为当地文化生态系统的一分子，使得生态系统时刻处于变化之中，由此使米仓道文化遗产具备不同活态性。这种随社会变迁而不断改变的活态性需要在价值体系中凸显。

米仓道文化遗产的战略性价值。遗产都是对于过去和历史的体现，但是作为综合性文化遗产的米仓道文化遗存也是对未来区域发展的启发。尤其是其中所蕴含的生产技术、地方知识的多样性，对于生态稳定、环境保护、文化传承、经济效益等方面有着不可替代的作用，对于产业发展具有极强的启发性和创新性。由此可见，价值体系需要着重突出米仓道文化遗产的战略地位。

（三）米仓道文化遗产价值体系

米仓道文化遗产价值体系的构建需要着重体现存在价值和潜在价值。而这2种价值，可在价值体系中的按以下分项加以体现。

1.经济价值。经济价值指的是米仓道文化遗产能够以产品、服务等形式为人和社会所带来的经济效益，尤其以产品价值最为突出，包含直接产品和间接产品2种价值。直接产品价值指的是能够进入市场进行贩卖的农业产品、手工业产品、工业产品，间接产品价值指的是依托米仓道文化遗产，后续变迁的文化资源利用而发展起来的旅游和文化产业价值。

2.生态价值。生态价值指的是米仓道文化遗产在维护生物多样性，以及维护生态系统服务功能方面的价值，其作用在于能够对米仓道文化遗产沿线及周边的生态环境提供保护。

3.科技价值。科技价值指的是米仓道文化遗产为现有的生产生活所提供的技术启示。这种技术启示来源于历代传承与实践，并在一代代先民手中得到改良和发展，最终形成以文化生态共同体为基础的新型生产技术。另外，在科技价值中，又可以细分为科学价值与技术价值。其中，科学价值指的是米仓道文化遗产能够填补我国遗产研究中未知的部分，而技术价值指的是米仓道文化遗产中，能够实际应用于生产的工艺部分。

4.文化价值。文化价值指的是仓道文化遗产，在历史发展的长河中文化的适应与重构，最终形成独一无二的文化特质。文化价值包括文化特色价值、文化传承价值、文化多样性价值3种。其中，文化特色价值指的是米仓道沿线不同的文化遗存，归属于不同的文化类型，其文化特质均具有不同文化价值。文化传承价值指的是米仓道文化遗产的农业技术、工艺、器具等，在目前依然具有研究价值。文化多样性价值指的是米仓道沿线不同的文化遗存与周围生态环境相结合，进而形成了统一的生产生活风格和形式。

5.审美价值。审美价值指的是米仓道文化遗产带给人们精神上的美学享受。这种审美价值由米仓道文化遗产中的文化景观、当地民俗等因素带来，主要包含审美感知价值、审美理想价值2种。其中，审美感知价值指的是人们对米仓道文化遗产最直观感受，主要由视觉、听觉、嗅觉等方面组成；审美理想价值指的是对米仓道文化遗产外在美与内在美的综合判断认知。

6.社会价值。社会价值是指米仓道文化遗产对社会带来的重大影响。社会价值包括宣传教育价值、示范价值、社会稳定价值、社会发展价值。其中，宣传教育价值指的是对米仓道文化遗产中的文化、技术起到发扬作用，从而让更多人了解米仓道文化；示范价值指的是米仓道文化遗产中对传统生产生活技术的保留与传承，能够为现代生产提供示范作用；社会稳定价值指的是米仓道文化遗产为当地的居民提供稳定的生活方式和经济来源，保障生计的安全，从而增强了居民的归属感，这种发展情况有利于实现社会的和谐稳定；社会发展价值指的是米仓道文化遗产对当地居民周边产业的带动。

7.历史价值。历史价值指的是米仓道文化遗产背后所反映出的历史变迁，这种历史价值对于学者研究当地的文化和发展，服务于现代社会进步具有重要的作用。历史价值包括历史传承价值、历史反映价值2种。其中，历史传承价值指的是米仓

道文化遗产中所留存的生产方式、民族风俗等；历史反映价值指的是通过米仓道文化遗存，能够如实反映当地的历史生活状态。

8.精神价值。精神价值指的是人与自然在长久的和谐共生中，形成的一种思想情感。这种思想情感对于理解米仓道文化遗产具有重要意义。精神价值包括宗教信仰价值、文化认同价值、情感表达价值、思想价值4种。其中，宗教信仰价值指的是米仓道沿线的宗教及风俗等因素，正是这些因素使得当地居民在从事生产时，激发其持续对农业技术进行创新。文化认同价值指的是个人受群体所影响，进而对自身所处的地域、民族、国家产生价值认同感。情感表达价值指的是群体在长久生活中，所形成的特殊精神气质，这种气质对米仓道沿线农耕文化发展具有促进作用。思想价值指的是在米仓道文化遗产长久的人地关系中，当地的居民早已形成一套固有的价值取向，从而进一步凸显该区米仓道文化遗产的特质。

9.品牌价值。品牌价值指的是某些文化符号被认定为米仓道文化遗产后，就为该地文化产品添加上品牌价值，使得该类文化产品的质量和价值得到进一步认可。

五、多维拓展，创新米仓道价值转化的路径

习近平同志从功能论、原则论、方法论、保障论四个层面建构的文化遗产保护利用理论，具有鲜明的人民性、实践性、科学性、系统性和时代性的理论品格。他主张文化遗产保护利用要坚持安全、绿色、求实、协调、共享的原则，遵循“新”“活”“融”的方法论；形成政府主导、法律规制、全民参与的大治理格局。这一论述对巴中市开展米仓道价值创新转化具有根本性指导意义。

（一）米仓道线性文化遗产的价值转化的必要性

米仓道是连接四川与陕西的重要通道，距今约3000年历史，作为古蜀道之一，是我国最早的国道，也是我国历史上一条十分重要的军事要道、商贸通道。沿线文化遗产资源丰富多彩，但学界很少对其文化价值的转化利用进行研究。目前米仓道的活化利用仅限于文物保护及少数非物质文化遗产的保护传承。

问卷调查和现场考察表明，普通民众对米仓道的符号认知和价值判断水平偏低，对米仓道价值保护性利用与旅游发展较为落后，科技支撑和数字化水平亟待提高，境内文化产业发展压力较大，活化利用任务艰巨。因此，米仓道沿线地区文化产业优化与经济发展亟需通过米仓道的活化利用来实现，这不仅有利于促进实施全域旅游、乡村振兴等战略，也为今后古道一类的线性文化遗产进行保护、活化利用的方案制定提供样板，亦可进一步助推四川“大蜀道”发展战略和蜀道的申遗工作。

（二）米仓道文化遗产价值创新转化的路径

1.加强遗产识别工作。如前所述，米仓道文化符号是一个庞杂的体系，对符号的深刻认知和价值考辨是对其创造性转化与创新性发展的前提。应充分发挥省内外高校、考古研究所的专长，全面爬梳米仓道相关遗存，充分挖掘其历史价值。遗产识别要在满足遗产“真实性”基本原则下，从文化线路相关概念去分析，按照关联性

的原则进行识别，包括了时间相关、空间相关、历史相关三个方面。对于米仓道遗产真实性的识别，应保证潜在遗产信息来源途径的真实可靠，尽可能选取历史信息相对完整的遗产进行识别；潜在遗产除了要同时满足在时间、空间上的两项基本的识别要求外，其所承载的历史信息能反映米仓道（巴中段）在交通、政治、军事、社会经济、文化、非物质文化遗产其中某一方面的价值。

2.分类转化利用。基于习近平辩证文化遗产观，科学处理文化遗产的保护与开发关系。对已有的米仓道文化符号体系应分门别类加以整理，根据其所负载的价值类别确定转化利用的方向。历史价值、文化价值、科学价值、审美价值是米仓道文化遗产的本底价值，是整个遗产价值体系的根本和基础。真实性和完整性是衡量遗产价值的标尺，也是保护遗产的关键和核心。对负载着米仓道文化遗产本底价值的符号必须从真实性和完整性两方面加以严格保护，反对以任何形式破坏其完整性和原真性。经济价值（产品价值与服务）、技术价值、生态价值、品牌价值、教育价值是米仓道文化遗产的直接应用价值，这些价值是直接经济效益最为显著的部分，可适度利用，具体包括功能综合利用、产品综合开发和产业综合发展三个主要方面；精神价值和社会价值是米仓道文化遗产的衍生价值，对所在地的经济、社会发展具有积极的作用，在保护遗产本底价值基础上大力开发遗产的间接衍生价值，协调好区内保护和区外发展的关系，是正确处理遗产保护与利用关系的关键所在。

3.实施遗产符号数字化工程。将视觉文化传播与米仓道历史文化结合起来，以人文地理摄影的创作手法进行数字影像保护研究，在国内外开展更为广泛的宣传弘扬和传承具有深远意义和重要的价值。在米仓道摄影画面中“符号”所传达的信息，是文献资料所无法取代的，其历史悠久，文化源远流长，留下了独具特色的文化符号和历史信息，摩崖石刻、栈道石孔、古树胎结、水润石苔等符号的细部特征，都更好地表现了米仓道的历史价值和人文价值，这也是传承米仓道本底价值的最佳途径。

4.精准把握遗存活化利用的维度与程度。数字化是遗存活化利用的有效手段，在对大量遗存进行数字化记录时，应记录好四项信息。一是固定性，记录完整检查的信息结果；二是参考资料，记录存储物品的辨识和位置标示信息；三是脉络关系，记录存储物品内容信息与保存环境间的关系；四是证据性，记录内容信息的变动历史。这方面可借鉴故宫、敦煌的成功经验。

5.加大文化创意力度，切实推进文化与旅游深度融合。以米仓道文化符号为基础，设计生产大量的旅游纪念品，让文化遗存的系列符号成为带得走的记忆，让文化要素动起来，活起来，从而加深游客对米仓道文化景观的印象，实现文化与旅游深度融合。

6.加大区域协调与对外宣传力度。作为线性文化遗产的米仓道因其空间跨度大，增加了有效保护和利用的难度，必须加大区域协调力度，在规划、保护、开发、宣

传领域加强合作，建立常态化交流协调机制，凝聚合力，共同推进，以实现其品牌价值。

六、结语

本文以习近平文化思想为引领，尤其是以其中的文化遗产观统领本研究框架。在理论研究与文献参考的基础上，通过专家调查法对文化遗产要素进行梳理，构建米仓道活化利用的价值基础，在明确活化利用的目标与原则的基础上，提出米仓道创新转化利用总体思路，探索各子系统下的活化利用对策。本文提出的米仓道创新性转化利用对策，有助于我国线性文化遗产资源富集地区的遗产保护与可持续活化利用，对完善我国线性文化遗产保护与利用体系也具有重要意义。

参考文献：

- [1]习近平.习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:人民出版社,2016.
- [2][9][10]中共中央文献研究室编.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2017：190；202.
- [3]许梦媛.习近平的文化遗产保护观研究[J].中北大学学报（社会科学版）.2018(06):27-31.
- [4]曾意丹.福州古厝[M].福州：福建人民出版社，2002.
- [5]习近平.建设社会主义文化强国着力提高国家文化软实力[N].人民日报.2014-01-01(1).
- [6]余池明.习近平文化遗产保护思想及其指导意义述论[J].中国名城.2018(04):4-10.
- [7]甘子成.论习近平的文化遗产观[J].云南开放大学学报.2017,19(01): 54-58.
- [8]习近平.建设中国特色中国风格中国气派的考古学，更好认识源远流长博大精深的中华文明[J].中国文物科学研究. 2020(04): 2-4.
- [11]李旭升.巴中史话[M].四川人民出版社.2006(10):15
- [12]雷玉华.米仓道与巴中石窟[J].敦煌研究.2005(01):67
- [13]黄鸣：巴中与巴文化[M].四川人民出版社.2012(04):13;26