

习近平文化思想的恩阳实践研究

——基于文化遗产保护利用“双试点”的探索

习近平总书记十分重视文化遗产保护传承，四川文化遗产保护传承走在全国前列，创新在全省开展文化遗产保护利用“双试点”工作（历史文化遗产综合利用县域试点、历史文化遗产保护利用特色区域试点），恩阳古镇连片区域系全省首批文化遗产保护利用试点区域，坚持“大众化、特色化、品牌化”原则，按照特色区域规划、整合资源、分层推进的思路，充分挖掘红色文化，提升恩阳古镇红色氛围，突出历史文化保护、特色演艺、品牌发展，有力推进恩阳古镇连片区域历史文化遗产“活”起来，“潮”起来。恩阳区高质量实施历史文化遗产保护利用特色区域试点，以实际行动践行习近平文化思想。

一、独具特色的红色文化、米仓文化、巴文化

恩阳古镇是四川省十大古镇，中国历史文化名镇，中国传统村落名录，国家 4A 级风景旅游景区。南北朝梁高祖萧衍普通六年（公元 525 年），始置“义阳郡”，隋开皇十八年（公元 598 年）改为恩阳县，元朝至元二十年（公元 1283 年）省入化成县（今巴州区），恩阳先后设置郡理、县级政权机构达 758 年。第二次国内土地革命战争时期，红四方面军在此先后设置仪阆县、

恩阳县县级苏维埃政权机构达 2 年时间（1933 年 6 月至 1935 年 4 月）。

（一）恩阳古镇是川陕革命根据中心地带

2023 年 4 月，徐向前元帅长子徐小岩寻访恩阳古镇革命旧址群后为恩阳题词：“恩阳是川陕革命根据地的战略核心区，苏维埃县级政权的建设典范，苏区经济发展示范地，苏区后勤保障供给地。恩阳人民为中国革命做出的奉献与牺牲永载史册！”

巴中是全国第二大苏区——川陕苏区的首府，恩阳古镇拥有川陕苏区境内唯一保存完整、文物数量最多的县级苏维埃政权旧址群。1932 年冬，第二次国内革命战争时期，红四方面军从鄂豫皖西撤，从通江进入巴中，在巴中创建起拥有 600 多万人口、面积达 4 万多平方公里的全国第二大苏区川陕革命根据地。恩阳地处苏区中心，1933 年 6 月，仪南战役后，在恩阳镇建起了恩阳县级苏维埃政府。

1. 红军在恩阳的战斗生活历程

1933 年 6 月，在反军阀田颂尧“三路围剿”胜利后，红四方面军前线指挥部设于恩阳镇，红四方面军总指挥徐向前、政委陈昌浩、川陕省工农民主政府财政委员会主席郑义斋、红九军军长何畏、副军长许世友等均住在恩阳镇戏楼上。并在这里制定了几次重大战役作战计划，建立起红军敢死队、妇女独立营、红军特工队以及红军被服厂、列宁小学和医院等，组织成立了工会、贫农会、少共、少先队、童子团等群众组织，努力团结一切可以团

结的力量。两年时间，在古镇设立各类政权组织机构，召开了苏区经济工作会和苏区红军家属代表会。

2.红军留下的宝贵革命遗址遗迹

红军为古镇留下了大量红色文化遗址和大量的石刻标语、石碑。恩阳古镇现存有原中国共产党川陕省仪阆县委、恩阳县委、恩阳财政委员会、革命法庭、红军经理处等各类遗址 **13** 处。现有“建立苏维埃政权”“拥护红军”“拥护共产党”“共产党热爱人民”等标语。**1933** 年 **7** 月至 **1935** 年 **4** 月，红军在恩阳古城开办了列宁模范学校，出生于恩阳区群乐镇朱家沟村的张思德同志曾在这里读书。毕业后，参加红军，被川陕省苏维埃政府保卫局选为警卫战士。**1940** 年，张思德调到中共中央警卫团当战士，后任班长，专门为毛主席送信及书报。在延安大生产运动中，负责上山烧炭，在一次烧炭活动中为保护战友而不幸牺牲。毛主席为追悼张思德，写下了千古名篇《为人民服务》。

3.恩阳为革命做出的牺牲和贡献

第二次国内土地革命战争时期，恩阳县境总人口约 **18** 万，就有 **3** 万多名恩阳儿女参加了红军，随后西进北上，南征北战，大多数牺牲，长眠青松之下，为共和国捐躯。走出华全双、黎平等红军女英雄。建国后，冯丕成、程登志、张德贵、刘自双、张世盖、阳自碧被授予中国人民解放军将军军衔，近百名担任中高级军事指挥员。恩阳是川陕革命根据地苏区后勤保障供给地，在恩阳、雪山等地建设了小规模兵工、被服、火药、枪械修理等

军工厂，兴办了煤、造船、铁等 40 多个服务军队后勤保障为主的工厂。

（二）恩阳古镇是米仓古道的重要水陆码头

米仓道是古蜀道的重要路线之一，与金牛道、荔枝道构成巴蜀地区进入关中平原的三条主路线。米仓道交通历史最早可以追溯到商周之际甚至更远。远古巴人在征服与适应恶劣的自然环境过程中，开辟了米仓道，之后便成为他们翻越巴山、秦岭，北上关中平原等地的交通要道。恩阳古镇是米仓道文化线路中不可缺少的重要组成部分，承载了米仓道文化线路华夏文明及巴文化的传播与融合，是南来北往水陆交通交汇点。“通江河、南江河，好耍不过恩阳河”“早晚恩阳河”在民间流传，这里自古就是米仓道上商业最繁荣的古镇街（坊）贸易市场，行走在米仓道水、陆路交通的客商、官员、背二哥、文人、雅士等，都在此驻足。恩阳古镇，陆路北上经汉中至长安、洛阳两京地区；西去经仪陇、阆中至成都；水路南下经恩阳河、巴河、渠江、长江至重庆，到达上海、江南等广大地区，直至南亚国际通道。恩阳古镇是蜀道申遗的唯一古镇，是名副其实的米仓古道第一镇。

（三）知恩重义忠勇和善的恩阳人文精神

巴文化作为区域文化，恩阳作为巴文化的一个区域，历史源头非常古老，渔溪镇月亮岩遗址，可以追溯到新石器时代晚期，距今五千年左右。《华阳国志·巴志》记载，巴人随周武王讨伐殷商，以“忠勇信义、豪放包容”的精神特质名留青史。自公元前

316年古巴国被秦所灭后，巴文化正式融入并成为华夏文化大家庭一员，泛巴区域也正式步入封建时代。泛巴区域文化经济得到快速发展，集中体现了巴人“自强不息、不屈不挠”的精神。新民主主义革命时期，巴文化为“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”红军训词的孕育诞生提供了深厚肥沃的土壤，也在与红军文化的交融中得到升华。

“知恩重义·忠勇和善”的恩阳精神与“忠勇信义、豪放包容”的巴人精神是一脉相承的。“知恩”是中华民族传统美德，也是恩阳儿女的高尚品格。“重义”是恩阳的独特文化元素，恩阳古称“义阳”，隋朝统一后，朝廷免税减租，废除酷刑。百姓为感念皇恩，便把义阳改名为恩阳，这就是恩阳人知恩重义的底色。“忠勇”精神一直在恩阳人中传承，成为巴人精神的烙印，于国家讲忠诚，于征战讲勇武，于社会讲信用，于朋友讲情义，是为人格标杆，成为巴人忠诚干净担当的心性冶炼和价值追求。“和善”是中华优秀传统文化的内核，是恩阳城市人文精神的瑰宝。东周时期，就已经有楚地移民迁徙来恩阳，随之而来的就是长久的文化交流，直到唐朝米仓道开辟之后移民潮所带来的中原文明碰撞，巴文化传承了中原文明的和善理念和思想。

二、关于文化遗产保护利用的探索

为有效保护文化遗产，更好的活化利用，以全省“双试点”为契机，将恩阳古镇连片区域历史文化遗产保护利用纳入国土空间规划、“十四五”文化发展规划，深挖资源禀赋，塑造文旅品

牌，提升保护利用，探索出了具有恩阳特色的文化遗产保护传承之路。

（一）全面摸清文化遗产底数

邀请四川省考古研究院专家团队到恩阳调研指导，对恩阳古镇独特的红色文化进行深入的挖掘，充分挖掘米仓文化、红色文化、地方传说、民间故事、传统习俗、手工技艺、石刻标语等地方文化资源，建立物质文化遗产、非物质文化遗产和历史文化名镇、传统村落、历史文化街区、地名等历史文化遗产资源名录，进一步摸清古镇红色资源，挖掘红色遗迹遗址背后的故事，让红色资源活化。建立巴中市恩阳区文化遗产保护传承体制机制，全面统筹推进历史文化遗产保护利用工作，从制度建设、人员配置、资金提供等方面为恩阳古镇连片区域历史文化遗产保护利用提供全面保障。成立文物、非物质文化等 3 个历史文化保护传承专家委员会，深入研究区域内文化遗产保护传承工作，为区域内文化遗产保护传承提供智力支持。扎实开展第四次文物普查，按照文物保护单位“四有”档案的标准，全面开展区域历史文化遗产资源档案保护工作，对恩阳古镇区域内历史文化街区、传统村落、历史建筑等进行测绘，实现区域内历史文化遗产建档保护全覆盖。

（二）提升文化遗产保护利用

在保持恩阳古镇万寿宫原真风貌的前提下，实施万寿宫本体加固，文物配套设施建设和文物安全防护设施建设重点项目，推动恩阳古镇集中保护利用文化遗产。邀请肖德美等专家实地采风、

专题座谈，对恩阳川剧河派特色、历史渊源、重要价值等进行研究。建立肖德美等大师名家工作室，依托恩阳古镇，常态化开展培训传习活动，弘扬传承中华优秀传统文化。依托恩阳古镇、校园等资源，设立著名剧作家黄派（黄吉安）川剧研究基地、中国戏曲少儿小梅花基地、四川艺术职业学院川剧实习实训基地等，并挖掘创编本土历史故事，提升地方历史文化遗产影响力、传播力。提炼、打造凸显恩阳特色的经典元素和标志符号，利用地雕、墙绘、景观小品、LED、图片等方式，多元化融入恩阳古镇风貌建设。将恩阳演艺的历史渊源、类别、代表人物、经典作品、行当行头等进行艺术化呈现，打造文化演艺场景 3 处，营造浓郁的演艺文化氛围。

（三）推动文化遗产交流传播

依托戏窝子、饭堂子、茶馆子等恩阳民俗文化符号，打造“戏饭礼”文创 IP，推出美食、戏曲等系列文创产品。在恩阳古镇起凤桥头醒目位置设立文创集市，将蓝印花布等具有恩阳特色文创产品集中展示展销，有力推动历史文化遗产传承发展。以“相约古镇”群众文化品牌为引领，接续开展“年在恩阳”“二月二文昌会”等文旅活动，不断擦亮“千年米仓道·早晚恩阳河”文旅品牌。以巴文化、米仓文化、红色文化为主题，创编群众喜闻乐见的文旅演艺精品《恩阳船说》，采取“白+黑、传统+现代、室内+室外”等演艺形式，形成全时段、多业态、深体验的恩阳文旅演艺新体验，让文化遗产“活”起来、传承“潮”起来。依托恩

阳融媒矩阵平台以及恩阳文旅等微信、微博、抖音新媒体平台，立足“千年米仓道、早晚恩阳河”文旅品牌，围绕“古镇游、夜间游、红色游、度假游”，开设宣传专栏，多角度多形式宣传推介恩阳古镇连片区域历史文化遗产保护利用工作，营造浓厚“试点”氛围。

三、习近平文化思想的实践探索

习近平文化思想鲜明的文化主体性表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。习近平总书记指出，文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，强调没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。恩阳践行习近平文化思想主要体现在以下几个方面。

（一）保护好千年古镇原真风貌，留下城市记忆

习近平总书记指出：“我们的城市有许多历史记忆，特别是一些历史久远的老城区，是最宝贵的东西，不能因为浮躁、无知而破坏掉。”恩阳古镇，山围四面，水绕三方，民居、商铺、街坊临水傍山而建，现存古街（巷）**38**条，层层叠叠，左右相抱，面积达 **1.5** 平方公里。有上正街、下正街、姜市街、半边街、回龙街、油坊街、碳市街、柴市街、老场街、新场街等；有万寿宫（江西会馆）、禹王宫（湖广会馆）、三圣宫（山西会馆）等，均为明清建筑，古镇民居多为四合院，穿斗木结构，木柱檩梁、双檩双挂、单檐选山式瓦屋面，墙身多为竹篾夹墙，门面多为可拆卸的木板门，部分向外伸出，构成骑门柜台。分布在油坊街和

姜市街的吊脚楼是最具川北民居风格的建筑，是聪明能干恩阳人的建筑的艺术结晶。恩阳古镇古街古巷，古朴、安静、优雅，是祖先留下的瑰宝。恩阳这座拥有 **1500** 年历史的古镇，是一个原生态的，没有过度商业化的古镇，在全国都是少有的，这是恩阳古镇最鲜明的特色，恩阳人民十分重视古镇保护工作，始终坚持一直在保护中传承，在传承中发展。清华大学教授、古建筑专家朱仕轩曾用四个“一席之地”评价恩阳古镇：在中国建筑史上、规划建设上、民风民俗文化上、近代革命史上都占有一席之地。

（二）深入挖掘恩阳特色文化，擦亮恩阳古镇底色

恩阳古镇一直以来都是远近闻名的“戏窝子、饭堂子、茶馆子”，恩阳文化是多元的，有源远流长的恩义文化，博大精深的巴文化、独具特色的码头文化，逢山开路的古道文化，积淀深厚的名人文化，繁荣活跃的商旅文化，精彩纷呈的民俗文化，这些文化就是恩阳古镇的血脉，是穿越千年历史沉淀下来的厚重文化，犹如散落在恩阳大地上的璀璨明珠，深入挖掘这些文化，让其闪耀新的光芒，是恩阳的一个新课题。

习近平总书记强调：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好”。作为特色区域试点，挖掘多样文化并以古镇为载体进行表达是一件不容易的事情，在实施“双试点”的过程中，我们着重挖掘红色文化，让红色融入这座古城，让恩阳的底色更亮。恩阳红色资源丰富，但目前没有叫得响的名片，没有形

象符号让人们记忆深刻。目前，我们正在与西华师范大学、四川考古研究院等院校机构合作，深入挖掘恩阳特色文化，尤其是红色文化，找寻和创意恩阳古镇形象符号，让红色资源成为恩阳古镇的“徽记”，就像人们说到迪士尼就会想到米老鼠，说到四川就会想到大熊猫一样，让人过目不忘。充分利用恩阳古镇的红色资源，着力打造高质量精品展陈，增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化。

（三）利用好恩阳特色资源，打造恩阳文旅品牌

恩阳围绕“千年米仓道、早晚恩阳河”文旅IP，坚持旅游品牌化、城市景区化，实施“文旅+”融合发展，深入挖掘本地优势资源，整合旅游要素，呈现丰富多彩的旅游产品，实现文化传承、业态火热。近年来，恩阳以项目为纽带，整合多方要素，拓展文旅融合空间，旅游产业呈现井喷式发展，“恩阳船说”、登科公园、“未来之眼”、花间堂酒店、恩阳“梦华录”等一批重点项目让恩阳文旅产业发展驶上了快车道，先后完成万寿宫保护性修缮，建成恩阳河派川剧戏楼、戏楼广场、文创集市。

习近平总书记强调：“我们要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品”。恩阳始终坚持深入挖掘和打造恩阳文化，注重在外在和内涵上形成独特的恩阳元素，充分彰显恩阳韵味，注重构建恩阳特色，逐步形成恩阳模式。恩阳古镇红军经理处和大栈房，红色剧目《山那头的红杜鹃》成

为省文旅厅列举的优秀案例。恩阳区获评“四川省广场舞运动示范区”，入列省级文旅产业融合发展示范区创建单位。恩阳区荣获第六批天府旅游特色县，恩阳古镇入选省级川剧实训基地，花间堂入选省级“疗休养基地”。恩阳以文旅产业为依托，培优育强特色餐饮、非遗文化、精品民宿等市场主体，推出新城休闲游、古镇寻访游等精品旅游线路 5 条，“蓝印花布”“棕编”等文创产品亮相成都大运会，“恩阳古镇丝巾”在第三届四川红色文创大赛中荣获“金奖”。

恩阳古镇依托“双试点”，从古镇文化开篇的起笔构思，到文化营城的架梁立柱，再到文化表达的创新立意，站在历史的峰巅，时代演进的维度，以开阔的胸襟，宏远的视野，世界的眼光，大气的手笔，书写出今天恩阳古镇传奇非凡篇章，呈现出一幅“千年米仓道，早晚恩阳河”梦幻斑斓的画卷。