

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC010

学 科 分 类 社会学

课 题 名 称 习近平文化思想的巴中实践研究

项 目 负 责 人 董开国

项 目 参 与 人 彭春林 冯浩 晏勇 李海清

负责人所在单位 四川省平昌中学

联 系 电 话 13219306938

巴中市社会科学界联合会 制

目 录

一、习近平文化思想的巴中实践研究报告	- 3 -
(一) 引言	- 3 -
(二) 习近平文化思想的内涵与重要意义	- 3 -
(三) 习近平文化思想在巴中市的实践现状	- 5 -
(四) 巴中市在习近平文化思想指导下的文化建设实践	- 6 -
(五) 巴中实践的成效与经验	- 14 -
(六) 结论与展望	- 18 -
二、特色案例研究：习近平文化思想在巴中市非遗保护与传承中的实践	- 19 -
(一) 研究背景	- 19 -
(二) 习近平文化思想的指导原则	- 20 -
(三) 巴中市非遗保护与传承实践	- 20 -
(四) 成效与经验	- 24 -
(五) 结论与展望	- 26 -
三、习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查	- 28 -
四、习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查—数据统计 ...	- 32 -
五、习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查数据分析	- 40 -
六、研究过程证明材料	- 52 -

习近平文化思想的巴中实践研究报告

一、引言

在新时代背景下，文化建设作为国家发展的重要组成部分，越来越受到各级政府和社会的关注。习近平文化思想作为新时代中国特色社会主义文化建设的根本遵循，为推动我国文化事业的繁荣发展提供了重要的理论指导和实践方向。巴中市，作为四川省内一个具有深厚历史文化底蕴的城市，积极响应国家文化建设的号召，致力于将习近平文化思想落实到具体实践中。

本研究课题旨在深入探讨习近平文化思想在巴中市的实践应用及其成效。通过分析巴中市在文化建设方面的举措，我们可以更好地理解习近平文化思想如何在地方层面得到贯彻和实施，以及这些实践如何促进了巴中市文化的繁荣和发展。这不仅对于巴中市的文化建设具有重要意义，也为其他地区提供了有益的参考和借鉴。

二、习近平文化思想的内涵与重要意义

（一）习近平文化思想的内涵

习近平文化思想是在新时代中国特色社会主义伟大实践中形成的重要理论成果，其核心理念深刻且丰富，为新时代文化建设指明了前进方向。这些核心理念不仅体现了对中华优秀传统文化的深刻理解和传承，

也彰显了社会主义先进文化的时代特征和价值取向。

其中，坚持中国特色社会主义文化发展道路是习近平文化思想的核心要义之一。这条发展道路强调以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合时代条件进行文化传承和创新。它要求我们在文化建设中保持文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

习近平文化思想还坚持以人民为中心的工作导向。这一理念强调了人民群众在文化建设中的主体地位和作用，要求尊重群众首创精神，保障人民基本文化权益，满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。这体现了我们党始终代表中国先进文化前进方向的必然要求，也是建设社会主义文化强国的应有之义。

习近平文化思想还坚持把社会效益放在首位。这要求我们正确处理社会效益和经济效益的关系，实现二者相统一。在推进文化产业发展的过程中，要注重提升文化产品的质量和水平，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

这些核心理念的提出，为巴中新时代文化建设提供了根本遵循和行动指南，也为地方文化建设注入了新的动力和活力。通过深入领会和践行这些核心理念，我们可以更好地推动社会主义文化繁荣兴盛，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和文化支撑。

（二）习近平文化思想的重要意义

1. 为新时代文化建设指明了方向。习近平文化思想明确了新时代文化建设的目标、任务和路径，为推动社会主义文化繁荣兴盛提供了根本遵循。

2. 为实现中华民族伟大复兴提供了精神支撑。文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平文化思想强调坚持文化自信，弘扬中华优秀传统文化，为实现中华民族伟大复兴提供了强大的精神动力。

3. 为构建人类命运共同体贡献了中国智慧。习近平文化思想倡导文明交流互鉴，推动不同文明和谐共处，为构建人类命运共同体贡献了中国智慧和方案。

三、习近平文化思想在巴中市的实践现状

在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，巴中市的文化建设正迎来新的发展机遇。习近平文化思想强调文化自信和文化创新，为地方文化建设提供了根本遵循和行动指南。作为四川省内一个具有深厚历史文化底蕴的城市，巴中市的实践尤为引人注目。

（一）积极挖掘和利用本地文化资源。

巴中市将红色文化、历史文化和民俗文化相结合，打造出独具特色的文化品牌。通过整合这些资源，不仅提升了城市的文化形象，也促进了旅游业的蓬勃发展。这种以文化促旅游、以旅游扬文化的做法，正是习近平文化思想在地方实践中的生动体现。

（二）注重公共文化服务体系的构建和完善。

市民广场、图书馆、文化馆等公共文化设施的日益完善，为市民提供了更加便捷、多样的文化活动选择。同时，各种群众文化活动如雨后春笋般涌现，满足了人民群众日益增长的精神文化需求，也增强了市民对本土文化的认同感和归属感。

（三）文化创新稳步推荐效果初现。

结合本地红色文化和非物质文化遗产项目推动文化创意产业的发展，打造了一批具有时代特色和地方特色的文化产品。这些创新举措不仅丰富了市民的文化生活，也为巴中市的文化产业注入了新的活力。

四、巴中市在习近平文化思想指导下的文化建设实践

（一）强化意识形态工作的领导与实践

在习近平文化思想的引领下，巴中市高度重视意识形态工作的领导与实践，采取了一系列切实有效的措施，确保意识形态领域的安全稳定和繁荣发展。

1. 深化理论武装与思想教育

巴中市组织党员干部深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是关于意识形态工作的重要论述，通过集中学习、专题研讨、在线课程等形式，提高党员干部的理论素养和思想觉悟。利用“学习强国”等学习平台，开展线上学习与互动，使理论学习更加灵活多样、深入人心。同时，鼓励党员干部撰写学习心得、交流学习体会，形成浓厚的学习氛围。

2. 强化意识形态阵地管理

巴中市建立健全意识形态工作责任制和问责机制，明确各级各部门在意识形态工作中的职责和任务，确保各项工作落到实处。密切关注网络意识形态动态，加强对网络论坛、社交媒体等平台的监管和引导，及时发现并妥善处理意识形态领域的苗头性、倾向性问题。充分利用主流媒体和新媒体平台，积极宣传党的路线方针政策和市委、市政府的重大决策部署，营造正面、积极、向上的舆论氛围。

3. 加强意识形态工作队伍建设

巴中市加强了意识形态工作队伍建设选拔政治素质高、业务能力强的干部充实到意识形态工作队伍中，提高队伍的整体素质和工作水平。定期举办意识形态工作培训班、研讨会等活动，提高意识形态工作队伍的政治敏锐性、鉴别力和应对复杂局面的能力。建立健全意识形态工作激励机制，对在意识形态工作中表现突出的单位和个人给予表彰和奖励，激发工作积极性和创造力。

4. 推动意识形态工作与经济社会发展深度融合

巴中市委市政府将意识形态工作融入经济社会发展全局中，与中心工作同部署、同落实、同考核，确保意识形态工作与经济社会发展相互促进、相得益彰。深入挖掘和弘扬巴中市丰富的文化资源，发挥文化在意识形态工作中的引领作用，推动形成积极向上的社会风尚和价值观念。鼓励党员干部和群众在意识形态工作实践中大胆创新、勇于探索，形成

一批具有巴中特色的意识形态工作品牌和经验做法。

（二）推动文化事业繁荣发展

在习近平文化思想的指导下，巴中市积极推动文化事业全面繁荣，致力于提升文化软实力，满足人民群众日益增长的精神文化需求。

1. 完善公共文化服务网络

巴中市根据城市发展规划和人口分布情况，科学规划并建设公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆等公共文化设施，确保公共文化服务覆盖到每个社区和乡村。加强公共文化设施的管理和运营，引入现代化管理理念和技术手段，提升服务质量和效率。同时，注重公共文化设施的维护与保养，确保其长期发挥效用。推动公共文化服务向基层延伸，鼓励和支持社区、乡村建设文化活动室、文化广场等基层文化设施，为基层群众提供更加便捷的文化服务。

巴中市按照党中央建设新时代文明实践中心的战略部署，坚持以群众需求为导向，发挥优势、突出特色，实现了新时代文明实践阵地的全覆盖。以新时代文明实践中心（所、站）为载体，做好红色、绿色、蓝色三篇文章，聚合“三色原动力”，为巴中新时代文明实践提供了强大动能。

巴州区新时代文明实践中心总面积约 300 平方米，由文明会客厅、志愿者之家、心灵驿站、民俗展厅、图书阅览室等组成。该中心成立以来，已先后在化成镇山水化湖景区、平梁镇凤谷村、水宁寺镇龙台村、

枇杷村等乡、镇、村、社区建立 22 个新时代文明实践所、296 个新时代文明实践站，主要围绕社会主义核心价值观、爱国主义教育、党史学习教育等内容进行传播和发扬。

2. 丰富群众文化活动形式与内容

结合巴中市的传统文化资源和现代文化元素，创新群众文化活动形式，如举办文化艺术节、民俗节庆活动、体育赛事等，增强活动的吸引力和感染力。深入挖掘巴中市的红色文化、历史文化和民俗文化，通过文艺创作、非遗传承等方式，将其转化为群众喜闻乐见的文化产品，丰富群众的文化生活。积极开展全民阅读活动，建设书香巴中。通过举办读书会、图书漂流、阅读竞赛等形式，激发市民的阅读兴趣，提高市民的文化素养。其中巴州区新时代文明实践中心以县、乡镇、村三级为单元，构建“中心+所+站+点”四级联动体系，实现了文明实践活动的全域覆盖和精准对接。作为推动全区精神文明建设的重要阵地，其成效显著不仅体现在佛江社区这一缩影之中，更在全区范围内广泛开花结果，形成了多点开花、全面覆盖的良好局面。

3. 加强文化遗产保护与传承

在市委市政府的领导下由文保和文化部门对巴中市内的历史文化遗产进行全面摸底调查，建立详细的保护档案，加大对重点文物的保护力度，确保其免受破坏和损失。在保护的基础上，推动文化遗产的活化利用。力求通过数字化展示、文化创意产品开发等方式，让文化遗产焕发

新的生机与活力，同时带动文化旅游等相关产业的发展。加强对非物质文化遗产的保护和传承工作，支持非遗传承人开展传习活动，培养新一代非遗传承人。同时，通过举办非遗展览、演出等活动，让更多人了解和认识非遗文化的独特魅力。

4. 促进文化交流与合作

积极与周边地区和城市开展文化交流与合作，共同举办文化节庆活动、艺术展览等，促进文化资源的共享和互补。鼓励和支持巴中市的文化企业和机构参与国际文化交流活动，2024年，平昌县国家级非物质文化遗产“翻山饺子”亮相韩国首尔世界城市文化节，在世界舞台上大放异彩。

（三）培育和践行社会主义核心价值观

在习近平文化思想的引领下，巴中市高度重视社会主义核心价值观的培育和践行工作，通过一系列扎实有效的措施，推动社会主义核心价值观深入人心，成为全体市民的共同价值追求和行为准则。

1. 深化宣传教育

巴中市充分利用传统媒体和新媒体平台，通过新闻报道、公益广告、短视频、微电影等多种形式，广泛宣传社会主义核心价值观的丰富内涵和重要意义。注重运用网络语言和流行文化元素，增强宣传的吸引力和感染力。将社会主义核心价值观融入市民的日常生活之中，通过举办道德讲堂、文明家庭评选、志愿服务等活动，让市民在参与中感受、认同

和践行社会主义核心价值观。同时，将社会主义核心价值观纳入学校教育教学体系，通过课堂教学、校园文化、社会实践等多种渠道，加强对青少年的教育和引导，培养他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

2. 开展主题实践活动

在市委市政府的领导下各级各部门紧紧围绕社会主义核心价值观的主题，组织开展形式多样的实践活动，如“文明城市创建”、“最美巴中人评选”、“志愿服务进社区”等，引导市民积极参与其中，通过实际行动践行社会主义核心价值观。结合巴中市的实际情况和地域特色，打造一批具有地方特色的社会主义核心价值观实践品牌，如“红色文化传承”、“绿色生态发展”等，增强实践活动的针对性和实效性。并加强对实践活动效果的评估和反馈，及时总结经验教训，不断完善活动内容和形式，确保实践活动取得实效。

3. 加强典型示范引领

巴中市深入挖掘和宣传在培育和践行社会主义核心价值观方面表现突出的先进典型和感人事迹，设立“巴中好人”，“巴中最美公务员”，“巴中最美公务员集体”，“巴中最美家庭”等表彰项目，通过表彰奖励、媒体宣传等方式，树立一批可学可比的先进典型。鼓励和支持先进典型在各自领域发挥示范引领作用，通过他们的言行举止和实际行动，影响和带动更多市民积极践行社会主义核心价值观。通过树立和宣传先进典型，营造崇德向善、见贤思齐的良好社会风尚，让社会主义核心价值观

在巴中市蔚然成风。

4. 强化制度保障

完善政策体系：制定和完善相关政策措施，为培育和践行社会主义核心价值观提供有力的制度保障。如出台《巴中市公民道德建设实施纲要》、《巴中市志愿服务促进条例》等文件，明确相关责任主体和具体要求。建立健全监督检查机制，对各地各部门培育和践行社会主义核心价值观的工作情况进行定期检查和评估，确保各项政策措施得到有效落实。注重培育和践行社会主义核心价值观的长效机制建设，通过建立健全考核评价机制、激励机制和问责机制等，推动社会主义核心价值观在巴中市持续深入地得到培育和践行。

（四）推动文化产业发展

在习近平文化思想的指引下，巴中市积极推动文化产业成为经济转型升级的重要支撑，通过一系列创新举措和政策扶持，实现了文化产业的快速发展和繁荣。

1. 制定科学的发展规划

在市委市政府的领导下结合巴中市的文化资源优势 and 市场需求，制定科学合理的文化产业发展规划，明确发展目标、重点任务和保障措施。根据区域特色和文化资源分布情况，优化文化产业布局，形成错位发展、优势互补的文化产业格局。出台一系列优惠政策，如税收减免、资金补贴、贷款贴息等，降低文化企业运营成本，提高市场竞争力。

2. 培育壮大市场主体

巴中市各级各部门联动加强对小微文化企业的扶持力度，提供创业指导、市场开拓、融资支持等服务，帮助其快速成长。通过引进和培育龙头企业，带动整个文化产业链的协同发展。支持龙头企业进行技术创新、品牌打造和市场拓展，提升产业整体竞争力。依托产业园区、文化街区等平台，促进文化企业的集聚发展，形成规模效应和集聚效应。

3. 推动文化创新与融合发展

各级党委政府加大对文化创新的支持力度，鼓励文化企业加强内容创作、技术创新和商业模式创新，打造具有自主知识产权的文化产品和服务。推动文化产业与科技、旅游、教育、体育等产业的跨界融合，拓展文化产业的发展空间和市场领域。如开发文化创意旅游产品、建设文化主题公园等，实现文化价值的最大化利用。立健全知识产权保护体系，严厉打击侵权盗版行为，保护文化企业的合法权益和创新成果。

4. 强化人才培养与引进

巴中市强化高层次人才的培养与引进，加强与高校、职业院校等教育机构的合作，培养一批具备专业技能和创新能力文化产业人才。通过设立奖学金、实习基地等方式，吸引更多青年才俊投身文化产业发展。出台优惠政策吸引国内外高端文化产业人才来巴中市创新创业。通过提供住房保障、子女教育、医疗服务等便利条件，营造良好的人才发展环境。定期举办文化产业人才培训班、研讨会等活动，提高现有从业人员

的专业素质和业务能力。同时，鼓励和支持文化企业开展内部培训和继续教育，不断提升员工的专业技能和创新能力。

五、巴中实践的成效与经验

（一）成效

在习近平文化思想的指导下，巴中市的文化建设实践取得了多方面的显著成效，不仅推动了地方文化的繁荣发展，也为全市经济社会的进步提供了强大的精神动力和文化支撑。

1. 文化自信显著提升。

市民对本土文化的认同感显著增强，对中华优秀传统文化的自豪感和自信心不断提高。这种文化认同感的提升，使得巴中市的文化形象更加鲜明，城市文化软实力显著增强。在文化自信的引领下，巴中市的文化产业和文化事业蓬勃发展，成为推动城市经济社会发展的重要力量。文化自信的增强，激发了市民对文化创新的热情，促进了文化产品的多样化和高质量发展。

2. 文化产业繁荣兴旺。

巴中市的文化产业规模不断扩大，文化产业增加值持续增长，成为拉动经济增长的新引擎。文化产业的繁荣不仅带动了相关产业的发展，也促进了就业和创业。通过挖掘和整合本地文化资源，巴中市打造了一批具有地方特色的文化品牌，如红色旅游、民俗表演等。这些品牌在国内外产生了广泛影响，提高了巴中市的知名度和美誉度。

3. 公共文化服务体系完善。

市民广场、图书馆、文化馆等公共文化设施不断完善，为市民提供了更加便捷、丰富的文化服务。至 202 年末全市有公共图书馆 6 个、图书藏量 115.3 万册；文化馆（站）191 个，书店 375 个；剧场和影剧院 18 个，群众文化设施建设面积 5.87 万平方米。有广播电视台 4 个，融媒体中心 6 个，广播节目综合人口覆盖率 100%；直播卫星用户 30.81 万户，直播卫星入户率 24.6%；有线广播电视用户 17.46 万户。光纤电视通村率 100%。全年出版地方报纸 2 种，出版量 1136 万份。

这些设施的建设和完善，提升了市民的文化生活品质，满足了人民群众日益增长的精神文化需求。巴中市积极开展各类文化活动，如文艺演出、书画展览、民俗节庆等。这些活动不仅丰富了市民的文化生活，也促进了文化的传承和创新。

4. 文化遗产得到有效保护。

巴中市加大了对历史文化遗产的保护力度，对一批重要古建筑、古遗址进行了修缮和保护。同时，还加强了非物质文化遗产的挖掘和传承工作，确保这些宝贵的文化遗产得到妥善保护和传承。通过宣传教育和社会参与等方式，市民对文化遗产保护的意识显著提高。越来越多的人开始关注文化遗产的保护问题，积极参与文化遗产保护工作。

据巴中市统计局公面的数数至 2023 年末有博物馆 18 个，文物保护管理机构 7 个，全国重点文物保护单位 7 处，省级重点文物保护单位 96

处。年末有国家级非物质文化遗产名录 2 项，省级非物质文化遗产名录 19 项。

5. 社会主义核心价值观深入人心。

巴中市通过多种渠道和方式广泛宣传社会主义核心价值观，使其深入人心、家喻户晓。通过校园宣讲、专题电视节目、微信抖音推送等多种形式，社会主义核心价值观的传播更加广泛和深入。巴中市还开展了丰富多彩的社会主义核心价值观实践活动，如“践行社会主义核心价值观，做文明巴中人”等主题实践活动。这些活动不仅让市民在参与中感受、认同和践行社会主义核心价值观，也提高了市民的文明素质和道德水平。

（二）经验

在习近平文化思想的引领下，巴中市的文化建设实践积累了丰富的经验，这些经验为未来的文化繁荣发展提供了宝贵的参考和借鉴。

1. 坚持党的领导，强化顶层设计。

巴中市始终坚持党的领导，将文化建设纳入党委工作的重要议事日程，从顶层设计上明确了文化建设的目标和方向。市委、市政府的高度重视和统一部署，为文化建设的顺利开展提供了坚强的政治保障。强化理论武装，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，确保文化建设的正确政治方向和价值取向。

2. 深入调研，因地制宜。

巴中市在文化建设过程中，深入调研本地文化资源和市民需求，根据实际情况制定针对性强的文化发展规划。这种实事求是的精神，使得文化建设更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。注重挖掘和利用本地独特的文化资源，如红色文化、历史文化和民俗文化等，打造出具有地方特色的文化品牌，提升了城市的文化影响力和吸引力。

3. 创新体制机制，激发文化活力。

巴中市积极探索和创新文化发展的体制机制，如推进文化事业单位改革、完善文化产业扶持政策等。这些改革措施激发了文化市场主体的积极性和创造力，促进了文化产业的繁荣发展。加强文化产业与科技、旅游等领域的融合发展，拓展文化产业发展空间，培育新的经济增长点。

4. 注重民生福祉，保障人民文化权益。

巴中市始终坚持以人民为中心的发展思想，将满足人民群众的精神文化需求作为文化建设的出发点和落脚点。通过完善公共文化服务体系、丰富群众文化活动等措施，提高了市民的文化生活品质和文化素养。加强文化遗产保护工作，让市民在享受现代文明成果的同时，也能感受到历史文化的厚重和魅力。

5. 加强队伍建设，提升专业能力。

巴中市注重加强文化工作队伍建设，培养和引进了一批具有专业能力和创新精神的文化人才。这些人才在文化创作、文化研究、文化传播等方面发挥了重要作用，为文化建设的持续发展提供了有力的人才支撑。

加强干部教育培训工作，提高党员干部的文化素养和业务能力，使他们能够更好地担负起推动文化建设的重任。

6. 注重交流与合作，拓展发展空间。

巴中市积极开展文化交流与合作活动，与其他地区和国家建立友好合作关系，共同推动文化事业的发展。这种开放包容的态度，为巴中市的文化建设拓展了更加广阔的发展空间。通过参与国内外文化交流活动，展示了巴中市的文化魅力和形象，提高了城市的知名度和影响力。

六、结论与展望

习近平文化思想在巴中的实践具有深远的意义。这一思想为巴中市的文化建设提供了强大的理论指导和实践指南，推动了地方文化的繁荣发展。在实践中，巴中市紧密结合本地实际，创新性地贯彻习近平文化思想，使得文化建设更加符合地方特色和民众需求。

巴中市在推广和践行习近平文化思想的过程中，注重理论与实践相结合。不仅深入学习领会了文化思想的精髓，更将其融入到日常工作中，通过具体实践来推动文化思想的落地生根。这种务实的工作态度和方法，为巴中市的文化建设注入了新的活力和动力。

展望未来，我们对巴中市的文化建设充满信心。我们相信，在习近平文化思想的指引下，巴中市将继续坚持文化自信，推动地方文化的创新发展。同时，我们也期待更多的研究者能够关注到这一领域，为巴中市的文化建设提供更多的理论支持和实践经验。我们将继续努力，不断

探索和实践，为构建具有地方特色的社会主义先进文化贡献自己的力量。

特色案例研究：习近平文化思想在巴中市非遗保护与传承中的实践

一、研究背景

在新时代背景下，文化建设已成为国家发展战略的重要组成部分，承载着传承民族历史记忆、弘扬优秀传统文化、增强民族凝聚力和文化软实力的重要使命。习近平文化思想，作为新时代中国特色社会主义文化建设的根本遵循，不仅为推动我国文化事业的繁荣发展提供了强有力的理论指导，还指明了文化自信、文化创新以及以人民为中心的文化工作方向。

巴中市，作为四川省内一座历史悠久、文化底蕴深厚的城市，拥有丰富的非物质文化遗产资源。这些非遗资源不仅是巴中历史文化的重要组成部分，更是中华民族优秀传统文化的瑰宝。然而，随着现代化进程的加速，许多传统技艺和文化遗产面临着消失的风险。因此，如何有效保护和传承这些非遗资源，成为巴中市文化建设面临的重要课题。

在习近平文化思想的指引下，巴中市高度重视非遗保护与传承工作，将其作为践行文化自信、推动文化创新的重要抓手。近年来，巴中市采取了一系列创新举措，通过全面普查与建档、传承人认定与培养、保护与传承措施的实施以及社区参与和跨界合作等方式，积极推动非遗保护与传承事业的发展。这些实践不仅为巴中市的文化建设注入了新的活力，

也为其他地区的非遗保护工作提供了有益的借鉴和参考。

本研究旨在通过深入分析巴中市在非遗保护与传承方面的具体举措和成效，探讨习近平文化思想在地方实践中的应用与影响，以期为非遗保护事业的发展贡献智慧和力量。

二、习近平文化思想的指导原则

习近平文化思想强调文化自信、文化创新以及以人民为中心的工作导向，这些原则在巴中市非遗保护与传承中得到了充分体现：

1. 文化自信：巴中市深入挖掘本地非遗资源，通过保护与传承工作提升市民的文化认同感和自豪感，展现了对中华优秀传统文化的坚定自信。

2. 文化创新：在非遗保护与传承过程中，巴中市积极探索创新路径，如利用现代科技手段进行数字化保护，开发符合现代审美的文创产品等。

3. 以人民为中心：巴中市非遗保护与传承工作以满足人民群众的精神文化需求为出发点，通过丰富多样的文化活动提升市民的文化生活品质。

三、巴中市非遗保护与传承实践

在习近平文化思想的指导下，巴中市在非遗保护与传承方面进行了一系列创新实践，取得了显著成效。以下是巴中市在非遗保护与传承方面的具体举措和成果：

1. 全面普查与建档

巴中市首先开展了全面的非遗资源普查工作，对全市范围内的非物质文化遗产进行了系统梳理和登记。通过走访、调查、记录等手段，详

细了解了每项非遗项目的历史渊源、传承状况、表现形式等内容，并建立了完善的非遗档案库。这一举措不仅为非遗项目的保护和传承提供了科学依据，也为后续的政策制定和实施奠定了坚实基础。

以平昌县为例，至 2023 年底平昌县在已公布的第四批县级“非遗”保护名录共 204 项，其中国家级 1 项，省级 2 项，市级 9 项。市级项目有：《何大妈豆瓣加工技艺》《巴山腊肉加工技艺》《巴河风干鱼制作技艺》《柳州民歌》《草鞋编织技艺》《驷马豆瓣加工技艺》《平昌青芽茶制作技艺》《巴河船工号子》《白衣全鱼宴》；省级项目《巴人酿造——江口醇酒传统酿造技艺》《巴人酿造——小角楼酒传统生产技艺》分别于 2009 年、2022 年成功申报为省级非遗代表性项目；民间舞蹈《翻山饺子》于 2008 年正式被国务院批准为国家级非物质文化遗产。

2. 传承人认定与培养

为了保障非遗项目的活态传承，落实非遗传承中抓住“传承人”这个少数关键的方针。巴中市高度重视传承人的认定与培养工作。通过严格的评审程序，选拔出一批具有代表性、技艺精湛的传承人，并授予他们相应的荣誉称号和奖励。同时，还建立了传承人培养机制，通过提供资金支持、举办培训班、组织交流活动等方式，帮助传承人提高技艺水平，增强传承能力。此外，还鼓励年轻人学习非遗技艺，培养新一代传承人，确保非遗项目的可持续发展。

序号	项目名称	传承人级别	姓名
1	翻山饺子	国家级	吴华德
2	翻山饺子	省级	骆金华

3	翻山饺子	省级	郭登俊
4	船工号子	市级	汪必祥
5	平昌青芽茶制作技艺	市级	张家天
6	白衣全鱼宴制作技艺	市级	何桂英
7	柳州民歌	市级	岳茂盛
8	巴河风干鱼制作技艺	市级	杨丽琼
9	小角楼酒传统生产技艺	市级	杜鹏程
10	江口醇酒传统酿造技艺	市级	李彦中
11	草鞋编织技艺	市级	鲜林仕
12	驷马豆瓣腌制技艺	市级	杨平兰
13	巴山腊肉加工技艺	市级	朱兆兰

表格 1 平昌县非遗传承人名录

3. 创新性发展与转化

在习近平文化思想强调文化创新精神的指导下，巴中市积极探索非遗项目的创新性发展与转化路径。通过与现代设计理念、科技手段和市场需求的结合，开发出具有地方特色和市场竞争力非遗文创产品。以平昌县国家级非物质文化遗产“翻山饺子”为列，平昌县在保留非遗项目“原生态”特质的基础上，融入现代舞蹈元素，创作出多种表演形式，如少儿翻山饺子、老年翻山饺子等，增加其艺术感染力和传承力。创作以非遗元素为题材的文艺作品，如歌舞《追梦》《饺韵传情》等，使非遗

项目从田间地头走上舞台、走向世界。

这些产品不仅丰富了市场供给，也提高了非遗项目的经济价值和社会影响力。同时，还利用电商平台等渠道拓展非遗产品的销售市场，为传承人提供了更广阔的发展空间。

4. 保护与传承措施的实施

巴中市采取了一系列切实有效的保护与传承措施。一方面，加强了对非遗项目的保护力度，对濒危项目进行抢救性保护，修缮和恢复相关文物和设施；另一方面，积极推广非遗项目，通过举办各类非遗舞蹈大赛、非遗进社区、进景区、进校园等活动，组织精品非遗节目参加县内外展演，提升非遗项目的知名度和影响力。积极参加对外交流活动，如《翻山饺子》赴韩国、马来西亚、北京、武汉等地演出，增强国际间文化交流。同时，还利用现代科技手段对非遗项目进行数字化记录和保存，为后人留下宝贵的文化遗产。

5. 社区参与和跨界合作

巴中市注重发挥社区在非遗保护与传承中的作用，鼓励社区居民积极参与非遗项目的保护和传承工作。通过举办社区文化活动、建立非遗传承基地、投资建设非遗文化园、传习所等硬件设施，为非遗保护传承提供有力支持。例如，在平昌县西兴镇皇家社区建成翻山饺子文化园，推动非遗与旅游融合发展；支持学校创建非遗传承学校和教育基地，如平昌县实验小学入选“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”。这些措施增强了居民对非遗项目的认同感和归属感。

6. 推动非遗产业发展

平昌县将非遗项目植入景区，建设传习基地、展示展览区等，通过

实物、图片、影像等方式全方位展示非遗。挖掘、整理民间故事、传说等文化资源，拓展景区景点，提升景区文化品位和吸引力。发展传统特色手工技艺产业，如江口醇酒、巴山腊肉等，包装打造特色文化旅游产品，增强非遗经济价值。

四、成效与经验

（一）取得的成效

在习近平文化思想的指引下，巴中市非遗保护与传承工作取得了显著成效，具体体现在以下几个方面：

1. 非遗资源得到有效保护。

通过全面普查与建档工作，巴中市对全市非遗资源进行了系统性的整理和记录，确保了非遗项目的完整性和延续性。濒危项目得到了及时的抢救性保护，一批具有重要历史和文化价值的非遗项目得以保存下来。

2. 传承人队伍不断壮大。

通过传承人认定与培养机制，巴中市选拔和培养了一批技艺精湛、责任心强的非遗传承人。他们不仅在传统技艺的传承上发挥了重要作用，还积极参与到非遗项目的宣传和推广中，为非遗文化的传播贡献了自己的力量。

3. 非遗文化影响力显著提升。

巴中市通过举办各类非遗展览、演出、比赛等活动，以及利用现代科技手段进行数字化展示和传播，大大提高了非遗项目的知名度和影响力。这些活动不仅吸引了大量市民和游客的关注，还激发了社会各界对非遗文化的兴趣和热爱。

4. 创新性发展与转化成果丰硕。

在创新性发展与转化方面，巴中市积极探索非遗项目与现代设计理念、科技手段和市场需求的结合点，开发出了一系列具有地方特色和市场竞争力非遗文创产品。这些产品不仅满足了消费者的文化消费需求，还带动了当地文化产业的发展。

（二）总结的经验

在非遗保护与传承的实践过程中，巴中市通过创造性的措施积累了一些宝贵的经验，这些经验对于其他地区具有重要的借鉴意义：

1. 强化顶层设计，确保政策连贯性。

巴中市高度重视非遗保护与传承工作，通过制定长远规划和具体实施方案，确保了非遗保护工作的系统性和连续性。政府部门的顶层设计和政策支持，为非遗保护提供了坚实的制度保障。

2. 构建多元共治体系，形成保护合力。

巴中市积极构建政府、企业、社会组织及公众共同参与的非遗保护体系。通过明确各方责任与义务，形成保护合力，有效提升了非遗保护工作的效率和覆盖面。

3. 注重传承人培养，保障活态传承。

传承人是非遗保护的核心。巴中市通过设立专项基金、举办培训班、提供展示平台等方式，积极支持传承人开展传习活动，确保非遗技艺得到有效传承。同时，注重培养年轻一代传承人，为非遗保护注入新鲜血液。

4. 推动创新性转化，增强非遗生命力。

巴中市在尊重非遗项目传统性的基础上，鼓励创新，推动非遗与现

代生活相融合。通过设计创意产品、开发旅游线路、举办文化节庆活动等方式，让非遗文化更加贴近大众生活，焕发新的生机与活力。

5. 加强宣传推广，提升公众认知度。

巴中市充分利用现代传媒手段，加强非遗文化的宣传推广。通过电视、网络、社交媒体等多种渠道，提高公众对非遗项目的认知度和兴趣度。同时，举办非遗展览、演出等活动，让公众亲身体验非遗文化的魅力。

6. 促进产业融合发展，拓宽保护路径。

巴中市积极探索非遗保护与产业发展的结合点，推动非遗项目与旅游、教育、创意产业等领域的融合发展。通过开发非遗旅游产品、开设非遗课程、推出非遗文创产品等方式，实现非遗文化的经济价值和社会价值的双重提升。

7. 加强区域合作，共享保护成果。

巴中市积极与周边地区开展非遗保护合作，共同举办非遗节庆活动、展览展示等，实现资源共享和优势互补。通过区域合作，巴中市非遗保护工作的影响力和覆盖面得到了进一步扩大。

五、结论与展望

习近平文化思想为巴中市非遗保护与传承工作提供了根本遵循和行动指南。在习近平文化思想的引领下，巴中市通过一系列创新举措，有效推动了非遗保护与传承工作的深入开展。通过全面普查与建档，明确了非遗资源的分布与现状；通过传承人认定与培养，确保了非遗技艺的活态传承；通过实施多样化的保护与传承措施，提升了非遗项目的生命

力与影响力；通过加强社区参与和跨界合作，拓宽了非遗保护与传承的路径和方式。这些举措共同作用下，巴中市在非遗保护与传承方面取得了显著成效，不仅丰富了人民群众的精神文化生活，也为地方经济社会的全面发展注入了新的动力。

展望未来，巴中市应继续深入学习贯彻习近平文化思想，不断创新非遗保护与传承机制，推动非遗事业持续繁荣发展。具体而言，可以从以下几个方面入手：**一是**进一步加强顶层设计，完善非遗保护与传承的政策体系，为非遗工作提供更有力的制度保障；**二是**加大传承人培养力度，通过提供更多的培训机会和展示平台，激发传承人的积极性和创造性；**三是**深化跨界合作，推动非遗项目与旅游、教育、科技等领域的融合发展，拓宽非遗文化的传播渠道和展示空间；**四是**强化宣传推广，利用现代传媒手段提高非遗项目的知名度和影响力，让更多人了解和关注非遗文化；**五是**建立健全监测评估机制，定期对非遗保护与传承工作进行评估和反馈，及时调整工作策略和方向，确保非遗事业的可持续发展。通过这些措施的实施，巴中市将能够在非遗保护与传承领域取得更加辉煌的成就，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献更加坚实的文化力量。

习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查

一、基本信息

1. 您的年龄范围是？

18 岁以下

19-35 岁

36-50 岁

51 岁以上

2. 您的职业是？

学生

企事业单位员工

自由职业者

退休人员

其他（请说明）_____

3. 您目前居住在巴中市的哪个区域？

巴州区

南江县

通江县

平昌县

其他（请说明）_____

二、对习近平文化思想的认知

4. 您是否了解习近平文化思想？

非常了解

有一定了解

不太了解

完全不了解

5. 您认为习近平文化思想对巴中市的文化建设有何影响？

非常重要，提供了根本遵循

有一定影响，但作用有限

不太清楚

没有影响

三、非遗保护与传承

6. 您是否知道巴中市有哪些非物质文化遗产？

知道，并能列举出几个（请列举）_____

知道一些，但具体说不上来

不太清楚

完全不知道

7. 您认为巴中市在非遗保护与传承方面做得如何？

非常好，保护措施得力，传承有序

较好，但仍需加强

一般，存在不少问题

很差，几乎没有保护措施

8. 您是否参与过巴中市非遗保护与传承的相关活动？

经常参与

偶尔参与

从未参与

不知道有相关活动

9. 对于巴中市利用现代科技手段进行非遗数字化保护的做法，您持何种态度？

非常支持，有助于非遗的传承与传播

支持，但效果有待观察

不太支持，可能会失去非遗的原汁原味

完全不支持

四、巴中市文化建设

10. 您对巴中市近年来的文化建设（如公共文化设施、文化活动等）满意吗？

非常满意

比较满意

一般

不满意

11. 您是否参加过巴中市举办的各类文化活动（如文化艺术节、民俗节庆活动等）？

经常参加

偶尔参加

从未参加

不知道有相关活动

12. 您认为巴中市的文化建设在哪些方面还有改进的空间？

公共文化设施的建设与布局

文化活动的多样性和创新性

文化传承与保护的力度

其他（请说明）_____

五、公众参与度与满意度

13. 您是否了解巴中市在推广和践行习近平文化思想方面所采取的具体措施？

非常了解

有一定了解

不太了解

完全不了解

14. 您认为巴中市在推广和践行习近平文化思想方面做得如何？

非常好，深入人心

较好，但仍需加强宣传和教育

一般，公众参与度不高

很差，几乎没有推广和践行

15. 您对巴中市未来在文化建设方面的期望和建议是什么？

（请自由填写）

六、其他

16. 您还有其他关于巴中市文化建设或非遗保护与传承方面的意见和建议吗？

（请自由填写）

习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查 —数据统计

1.您的年龄范围是? [单选题]

选项	比例
18 岁以下	40%
1935 岁	10%
3650 岁	46.67%
51 岁以上	3.33%
本题有效填写人次	167

2.您的职业是? [单选题]

选项	比例
学生	40%
企事业单位员工	20%
自由职业者	40%
退休人员	0%
本题有效填写人次	167

3.您目前居住在巴中市的哪个区域？ [单选题]

选项	比例
巴州区	0%
南江县	0%
通江县	0%
平昌县	100%
本题有效填写人次	167

4.您是否了解习近平文化思想？ [单选题]

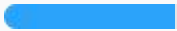
选项	比例
非常了解	20%
有一定了解	70%
不太了解	10%
完全不了解	0%
本题有效填写人次	167

5.您认为习近平文化思想对巴中市的文化建设有何影响？ [单选题]

选项	比例
----	----

非常重要，提供了根本遵循	 70%
有一定影响，但作用有限	 20%
不太清楚	 10%
没有影响	 0%
本题有效填写人次	167

6.您是否知道巴中市有哪些非物质文化遗产？ [\[单选题\]](#)

选项	比例
知道，并能列举出几个（请列举）	 30%
知道一些，但具体说不上来	 60%
不太清楚	 10%
完全不知道	 0%
本题有效填写人次	167

7.您认为巴中市在非遗保护与传承方面做得如何？ [\[单选题\]](#)

选项	比例
非常好，保护措施得力，传承有序	 43.33%
较好，但仍需加强	 53.33%

一般，存在不少问题	3.33%
很差，几乎没有保护措施	0%
本题有效填写人次	167

8.您是否参与过巴中市非遗保护与传承的相关活动？ [\[单选题\]](#)

选项	比例
经常参与	13.33%
偶尔参与	46.67%
从未参与	30%
不知道有相关活动	10%
本题有效填写人次	167

9.对于巴中市利用现代科技手段进行非遗数字化保护的做法，您持何种态度？ [\[单选题\]](#)

选项	比例
非常支持，有助于非遗的传承与传播	60%
支持，但效果有待观察	36.67%
不太支持，可能会失去非遗的原汁原味	3.33%
完全不支持	0%

本题有效填写人次	167
----------	-----

10.您对巴中市近年来的文化建设（如公共文化设施、文化活动等）满意吗？ [单选题]

选项	比例
非常满意	40%
比较满意	46.67%
一般	13.33%
不满意	0%
本题有效填写人次	167

11.您是否参加过巴中市举办的各类文化活动（如文化艺术节、民俗节庆活动等）？ [单选题]

选项	比例
经常参加	20%
偶尔参加	50%
从未参加	20%
不知道有相关活动	10%
本题有效填写人次	167

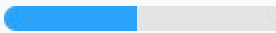
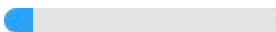
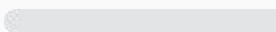
12.您认为巴中市的文化建设在哪些方面还有改进的空间？ [多选题]

选项	比例
公共文化设施的建设与布局	63.33%
文化活动的多样性和创新性	73.33%
文化传承与保护的力度	60%
其他（）请问明	3.33%
本题有效填写人次	167

13.您是否了解巴中市在推广和践行习近平文化思想方面所采取的具体措施？ [单选题]

选项	比例
非常了解	26.67%
有一定了解	30%
不太了解	43.33%
完全不了解	0%
本题有效填写人次	167

14.您认为巴中市在推广和践行习近平文化思想方面做得如何？ [单选题]

选项	比例
非常好，深入人心	 43.33%
较好，但仍需加强宣传和教育	 46.67%
一般，公众参与度不高	 10%
很差，几乎没有推广和践行	 0%
本题有效填写人次	167

15.您对巴中市未来在文化建设方面的期望和建议是什么? (请自由填写) [\[填空题\]](#)

填空题数据请通过下载详细数据获取

16.您还有其他关于巴中市文化建设或非遗保护与传承方面的意见和建议吗? (请自由填写) [\[填空题\]](#)

填空题数据请通过下载详细数据获取

习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查



☆ 问卷星 提供技术支持

习近平文化思想在巴中市实践情况问卷调查数据分析

前言

本次问卷调查旨在深入了解巴中市居民对习近平文化思想及其在文化建设和非物质文化遗产保护方面的认知与态度。随着文化建设的不断推进，了解公众的意见和需求对于制定更有效的政策具有重要意义。

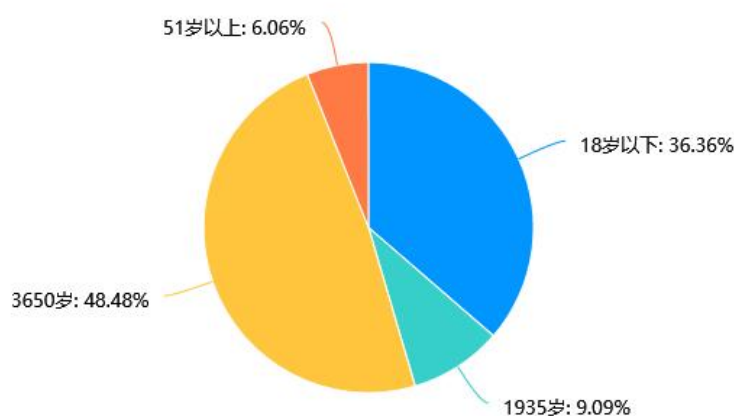
调查结果显示，居民对习近平文化思想的了解程度不一，部分受访者认为其对巴中市的文化建设具有重要影响。关于非物质文化遗产的认知，尽管部分居民能够列举出相关遗产，但整体了解程度仍需提升。调查还揭示了公众对非遗保护措施的评价，部分居民认为当前的保护力度和效果尚可，但仍有改进空间。此外，利用现代科技进行非遗数字化保护的做法获得了一定的支持，反映出公众对创新保护手段的期待。

本次调查为巴中市未来的文化建设和非遗保护提供了宝贵的参考依据，建议在政策制定中更加关注公众的参与和反馈，以促进文化建设的深入发展。

数据分析

1. 您的年龄范围是？ [单选题]

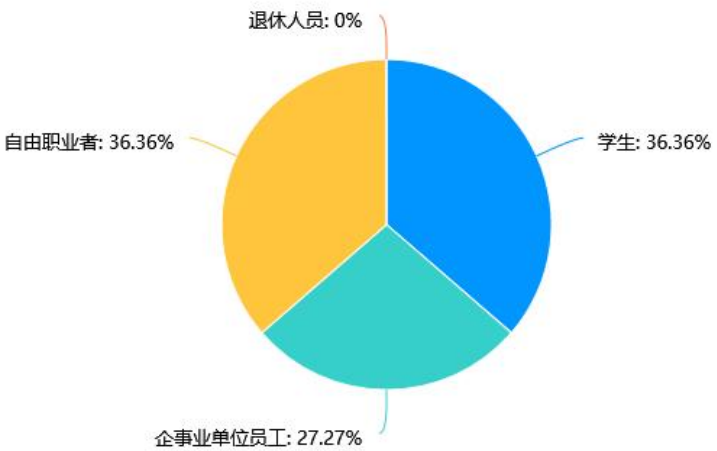
分析结论：从数据中可以看出，年龄在 36 到 50 岁之间的受访者占比最高，达 48.48%，显示出这一年龄段的参与度较强。其次是 18 岁以下的群体，占比 36.36%，表明年轻人也对该问题有较高的关注度。而 1935 岁和 51 岁以上的受访者则相对较少，分别占 9.09%和 6.06%。针对这一结果，建议在后续的调查或活动中，考虑针对 36 到 50 岁年龄段的受众进行更深入的分析 and 定制化的内容，以满足他们的需求。同时，也可以设计一些吸引年轻人的活动，以提高他们的参与度，尤其是针对 18 岁以下的群体。对于 1935 岁和 51 岁以上的受访者，可以考虑通过其他渠道或方式鼓励他们参与，了解他们的需求和意见，以实现更全面的反馈收集。



2. 您的职业是？ [单选题]

分析结论：本次调查显示，参与者中学生和自由职业者各占 36.36%，为主要群体，而企事业单位员工占 27.27%。值得注意的是，退休人员未占据任何比例，反映出该群体在此次调查中的缺失。从职业分布来看，

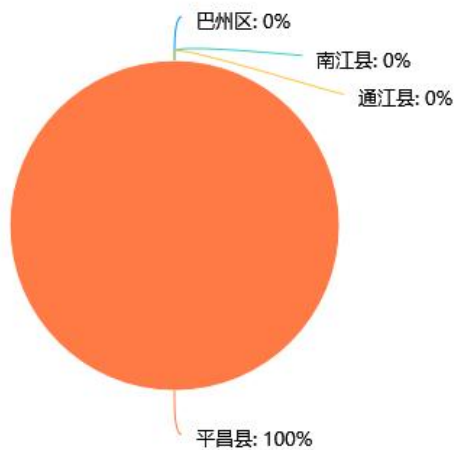
学生和自由职业者的比例相当，可能表明调查对象中年轻人和灵活工作的群体占比较高。这种分布可能与调查主题或目标受众有关，但也可能意味着退休人员对该主题的关注度较低，或是参与调查的渠道未能有效覆盖该群体。改进建议：1. 扩大受众范围：在未来的调查中，可以通过不同渠道（如社区活动、老年人中心等）增加对退休人员的覆盖，确保各职业群体的代表性。2. 针对性宣传：考虑到学生和自由职业者的比例较高，可以设计更具吸引力的宣传内容，吸引企事业单位员工和退休人员参与。3. 多样化问卷设计：在问卷中加入更多关于退休人员的相关问题，以了解他们的需求和意见，确保调查结果的全面性。



3. 您目前居住在巴中市的哪个区域？ [单选题]

分析结论：根据数据表格，所有有效填写的人均居住在平昌县，且该区域的比例为 100%。其他区域（巴州区、南江县、通江县）均未有人选择，显示出平昌县在受访者中的绝对优势。改进建议：1. 扩大调查范围：考虑增加对其他区域的调查，以获得更全面的居住区域分布数据，

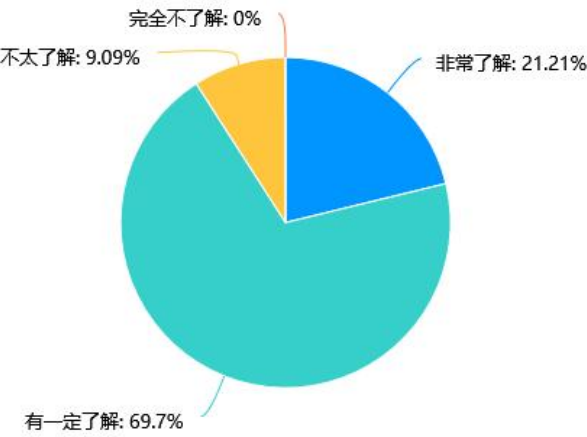
了解不同区域的居民需求和意见。 2. 分析原因：进一步分析为何受访者均集中在平昌县，可以通过访谈或问卷了解其原因，如经济发展、居住环境等。 3. 针对性政策：如果平昌县的居民意见集中，建议相关部门针对该区域的需求制定更具针对性的政策和服务，提升居民满意度。 4. 定期跟踪：建议定期进行类似调查，以监测不同区域居民的变化趋势，及时调整政策和服务。



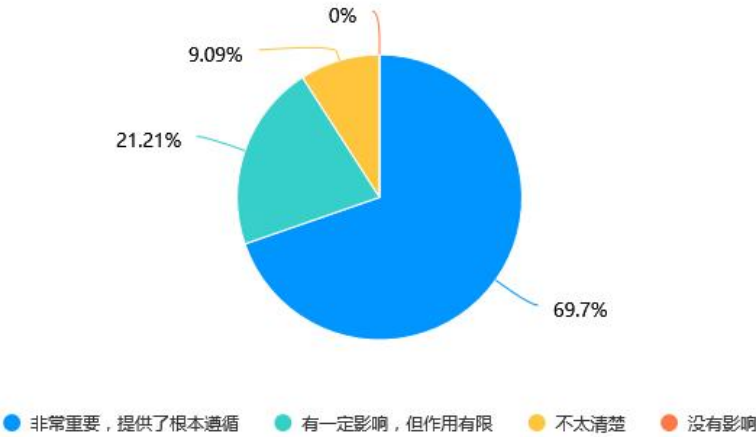
4. 您是否了解习近平文化思想？ [单选题]

分析结论：根据数据，绝大多数受访者对习近平文化思想有一定的了解，其中 69.7% 的人表示“有一定了解”，而 21.21% 的人表示“非常了解”。只有 9.09% 的人选择了“不太了解”，且没有人表示“完全不了解”。这表明受访者对这一思想的总体认知水平较高，但仍有少部分人对其了解不足。 改进建议：为了进一步提升公众对习近平文化思想的认知，可以考虑开展更多的宣传和教育活动，例如举办讲座、研讨会或在线课程，

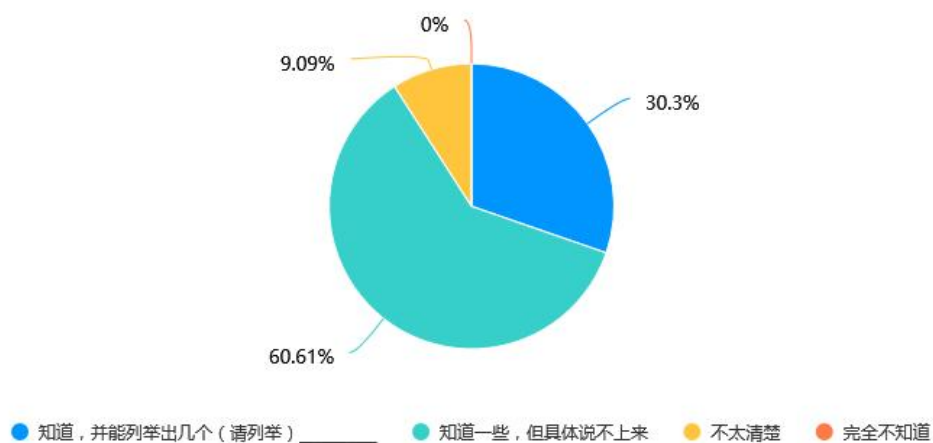
旨在深化人们对该思想的理解。同时，可以利用社交媒体和其他数字平台，发布相关的学习材料和互动内容，以吸引更多人参与和了解。



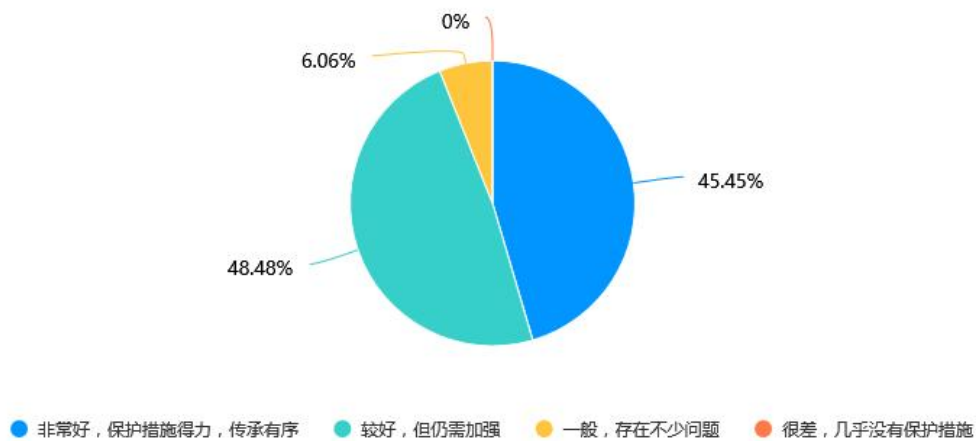
5. 您认为习近平文化思想对巴中市的文化建设有何影响？ [单选题]



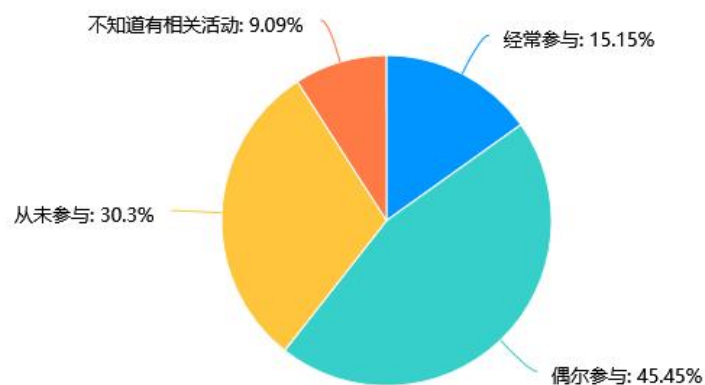
6. 您是否知道巴中市有哪些非物质文化遗产？ [单选题]



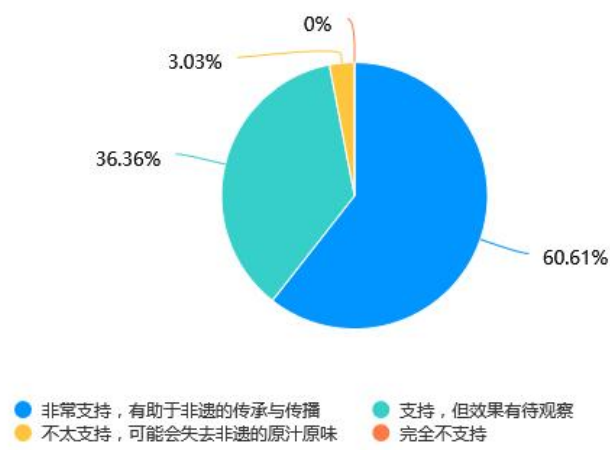
7. 您认为巴中市在非遗保护与传承方面做得如何? [单选题]



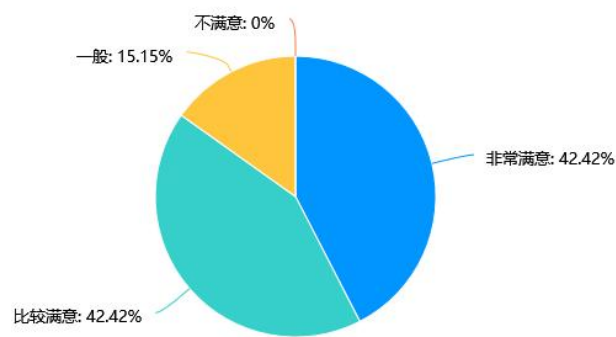
8. 您是否参与过巴中市非遗保护与传承的相关活动? [单选题]



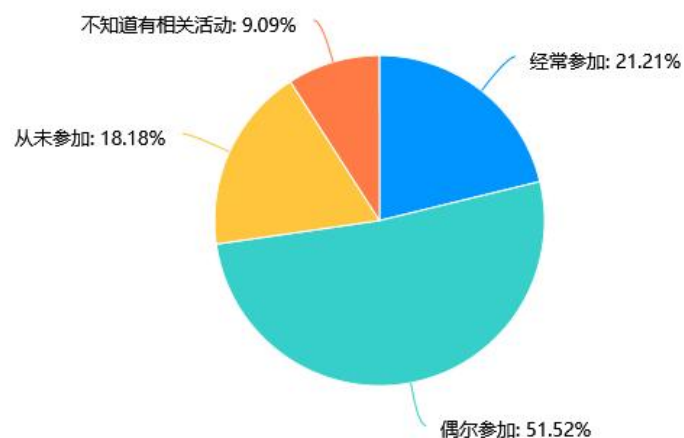
9. 对于巴中市利用现代科技手段进行非遗数字化保护的做法，您持何种态度？ [单选题]



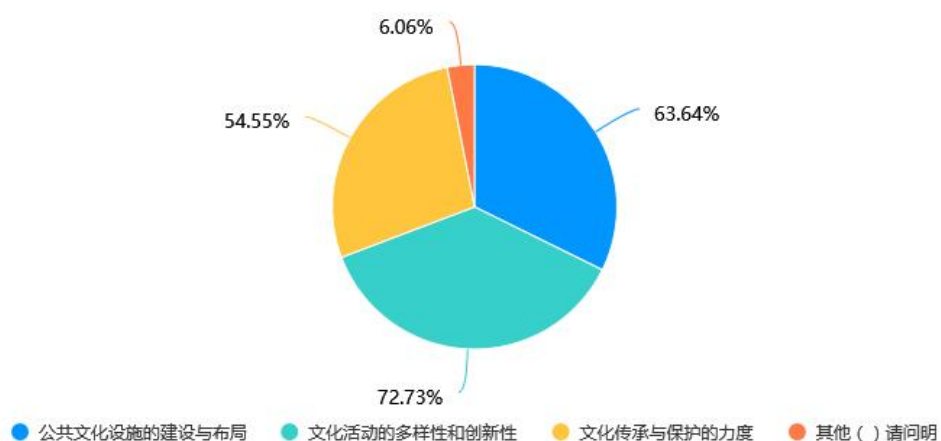
10. 您对巴中市近年来的文化建设（如公共文化设施、文化活动等）满意吗？ [单选题]



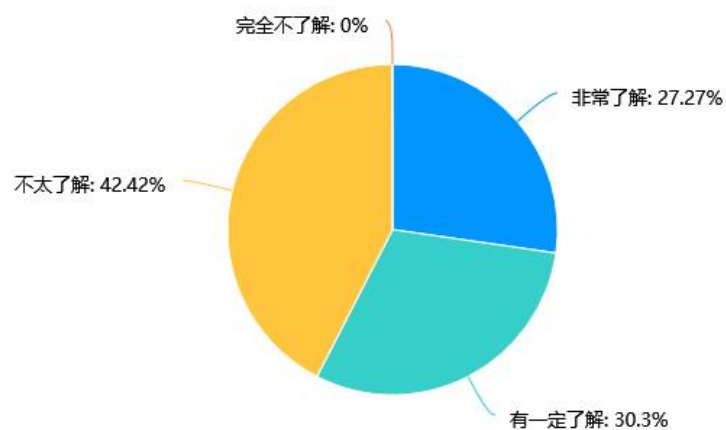
11. 您是否参加过巴中市举办的各类文化活动（如文化艺术节、民俗节庆活动等）？ [单选题]



12. 您认为巴中市的文化建设在哪些方面还有改进的空间？ [多选题]

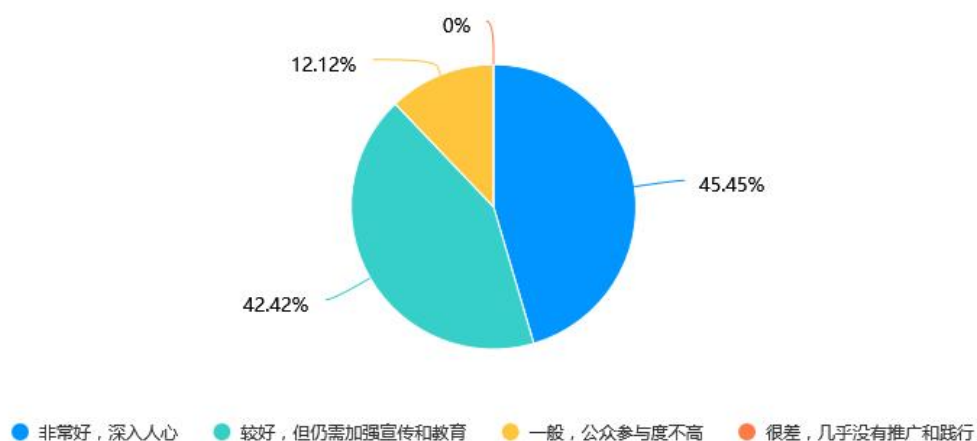


13. 您是否了解巴中市在推广和践行习近平文化思想方面所采取的具体措施？ [单选题]



14. 您认为巴中市在推广和践行习近平文化思想方面做得如何？

[单选题]



15. 您对巴中市未来在文化建设方面的期望和建议是什么？（请自由填写） [填空题]



16. 您还有其他关于巴中市文化建设或非遗保护与传承方面的意见和建议吗? (请自由填写) [填空题]



结论

1. 受访者特征：大部分受访者年龄在 36 50 岁之间，职业主要为学生和自由职业者，且所有受访者均居住在平昌县。

2. 对习近平文化思想的认知：近 70%的受访者对习近平文化思想有一定了解，认为其对巴中市文化建设具有重要影响。

3. 非物质文化遗产的认知：大约 60%的受访者对巴中市的非物质文化遗产有一定了解，但只有 30%能列举出具体的非遗项目。

4. 非遗保护与传承的评价：接近一半的受访者认为巴中市在非遗保护与传承方面表现良好，但仍需加强。

5. 参与度：虽然有 45%的受访者偶尔参与非遗相关活动，但 15%的受访者表示经常参与，显示出公众参与度仍需提升。

6. 对数字化保护的态度：超过 60%的受访者支持利用现代科技手段进行非遗数字化保护，认为这有助于非遗的传承与传播。

7. 文化建设的满意度：42%的受访者对巴中市近年来的文化建设表示满意，另有 42%表示比较满意，显示出整体满意度较高。

8. 改进空间：受访者普遍认为巴中市在公共文化设施建设、文化活动多样性和创新性以及文化传承与保护力度方面仍有改进空间。

9. 对推广习近平文化思想的评价：近一半的受访者认为巴中市在推广和践行习近平文化思想方面做得很好，但仍需加强宣传和教育。

10. 未来期望与建议：受访者对未来文化建设的期望主要集中在加强文化保护、建设更好的公共文化设施、增强社区参与等方面，显示出对文化发展的高度关注和期望。

综上所述，受访者对巴中市文化建设及非遗保护的认知和参与情况较为积极，但仍需进一步提升公众参与度和改善相关措施，以更好地推动文化建设和非遗传承。

研究过程证明材料

会议时间:2024年4月6日.

会议地点:四川省平昌中学会议室

参会人员:董开国(项目负责人)、彭春林、冯浩、晏勇、李海青(项目参与人)

会议主持:董开国.

会议内容:

1.项目背景介绍:

董开国介绍了新时代背景下文化建设的重要性,以及习近平文化思想作为新时代中国特色社会主义思想的根本遵循的理论和实践意义.

2.课题目标及内容:

明确课题目标为深入探讨习近平文化思想在巴中市的实践应用及其成效.详细讨论了课题的研究内容,包括巴中市的文化建设方面的举措,习近平文化思想如何得到贯彻和实施,以及这些实践如何促进了巴中市文化的繁荣和发展.

3.任务分工:

分配了资料收集、实地考察、数据分析、报告撰写等具体任务给各参与人.

确定了定期汇报和讨论的机制,以确保课题进展顺利.

4.时间规划:

制定了详细的时间表,包括各阶段的开始和结束时间,以及重要的里程碑节点.

5.资源需求:

讨论了研究过程中可能需要的资金、设备、人员等资源,并初步制定了资源获取计划.

会议结论:

课题筹备工作顺利进行,各参与人明确了各自的任务和责任,将按计划开展研究工作.

会议时间:2024年7月3日.

会议地点:通江中学会议室

参会人员:课题组全体成员.

会议主持:董开国.

会议内容:

1.研究进展汇报:

各参与人员分别汇报了各自负责部分的进展情况,包括资料收集、实地考察、数据分析的初步结果.

强调了习近平文化思想在巴中市文化建设中的实践案例,如非遗保护与传承,公共文化服务体系建设等.

2.问题与挑战:

讨论了在研究过程中遇到的主要问题,如数据收集的困难,实地考察的局限性等.

3.成果初现:

展示了初步的研究成果,包括一些案例分析、数据图表和初步的结论.

强调了研究成果对巴中市文化建设的实践意义和指导作用.

4.下一步计划:

制定了下一阶段的研究计划,包括进一步的数据分析、案例深化、报告撰写等.
确定了与巴中市文化局等相关部门的合作方式,以获取更多的实践案例和数据支持.

会议结论:

课题中期进展顺利,取得了初步的研究成果.各参与人将继续努力,按计划完成后续的研究工作.

会议时间:2024年10月20日.

会议地点:四川省平昌中学会议室

参会人员:课题组全体成员

会议主持:董开国.

会议内容:

1.研究成果汇报:

董开国代表项目组汇报了最终的研究成果,包括详细的案例分析、数据报告、结论和建议.强调了习近平文化思想在巴中市文化建设中的实践成效,如非遗保护与传承的显著效果,公共文化服务体系的完善.
讨论了结题报告分工、撰写方面的事宜.

2.成果评价:

课题负责人对研究成果给予了高度评价,认为研究深入、结论准确、建议可行.

强调了研究成果对巴中市乃至其他地区文化建设的实践指导意义.

3.经验分享:

项目组分享了在研究过程中积累的经验教训,如坚持党的领导、深入调研、因地制宜等.

强调了这些经验对其他地区文化建设的借鉴意义.

4.后续工作:

讨论了研究成果的推广应用计划,包括向有关部门提交研究报告、举办学术讲座和研讨会等.

确定了项目组的后续研究方向和目标,以继续深化对习近平文化思想在实践中的研究.





