

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC203

学 科 分 类 党史·党建

课 题 名 称 探索巴中市红色文化发展新路径助力巴中市现代化建设

项 目 负 责 人 王敏

项 目 参 与 人 徐芳 赵蓉 李俊杰

负责人所在单位 四川省平昌县第二中学

联 系 电 话 17781911810

巴中市社会科学界联合会 制

探索巴中市红色文化发展新路径

助力巴中市现代化建设

摘要：巴中市作为川陕革命根据地的重要组成部分，拥有丰富的红色文化资源。这些资源不仅是巴中市历史文化的重要组成部分，也是推动巴中市现代化建设的重要动力。随着巴中市经济社会的快速发展，人民群众对精神文化生活的需求日益增长，对红色文化的传承与发展提出了更高要求。同时，巴中市在推进现代化建设中，也需要通过挖掘和利用红色文化资源，提升城市文化品位，增强城市竞争力。

关键词：红色文化.现代化

第一章 绪论

一、研究背景

（一）国际现代化对红色文化发展的需要背景

在全球化的背景下，各国文化交流日益频繁，红色文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，其独特的价值理念和历史底蕴在国际上逐渐受到关注。国际现代化进程不仅要求经济、科技的快速发展，也强调文化的多样性和包容性。红色文化所蕴含的坚韧不拔、勇于奋斗的精神，对于推动全球文化的交流与互鉴具有重要意义。

（二）国内现代化对红色文化发展的需要背景

习近平同志指出：“中国式现代化是物质文明和精神文明协调发展的现代化。要实现中华民族伟大复兴就要用好红色文化资源，广泛践行社会主义核心价值观，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”^[1]随着中国特色社会主义进入新时代，我国现代化建设进入新的发展阶段。在这一阶段，文化软实力成为国家综合实力的重要组成部分。红色文化作为中华民族的精神瑰宝，对于增强民族凝聚力、提升国家文化软实力具有不可替代的作用。因此，国内现代化进程中对红色文化的传承与发展提出了更高要求。

（三）巴中市本地现代化对红色文化发展的需要

巴中市作为川陕革命根据地的重要组成部分，拥有丰富的红色文化资源。这些资源不仅是巴中市历史文化的重要组成部分，也是推动巴中市现代化建设的重要动力。随着巴中市经济社会的快速发展，人民群众对精神文化生活的需求日益增长，对红色文化的传承与发展提出了更高要求。同时，巴中市在推进现代化建设中，也需要通过挖掘和利用红色文化资源，提升城市文化品位，增强城市竞争力。^[2]

巴中市的文化发展需要包括公共文化服务的提升、文化旅游资源的融合、创新发展的推进等。巴中市位于四川省，拥有丰富的文化资源和自然景观。在“十四五”规划期间，巴中市提出了一系列文化发展需求，以推动文化和旅游的深度融合，促进文旅康养产业的转型升级，构建全域旅游示范市和全国爱国主义教育及红色传承示范基地。

巴中市在公共文化服务方面已有较好的基础，公共图书馆、文化馆（站）、书店、剧场和影剧院等设施相对完善。广播电视台和融媒体中心的建设也取得了

一定成效，广播节目的综合人口覆盖率达到 100%。然而，随着社会的发展和人民生活水平的提高，市民对文化生活的需求日益增长。因此，巴中市有必要进一步提升公共文化服务水平，丰富文化产品供给，以满足市民多样化的文化需求。

巴中市拥有丰富的文化旅游资源，包括博物馆、文物保护管理机构、各级文物保护单位以及非物质文化遗产项目。这些资源不仅具有历史价值，也是发展旅游业的重要基础。通过深入挖掘和整合这些资源，巴中市可以打造更具吸引力的旅游产品，提升旅游业的整体竞争力。例如，规划中提出要构建全域旅游产业体系，提升旅游公共服务水平，加强文化遗产的保护利用。

巴中市强调以创新为引领，推动文化和旅游领域的机制创新、模式创新和业态创新。这包括运用现代科技手段，如数字化技术，提升文化和旅游体验；开发新的旅游产品和服务，满足不同游客的需求；以及通过市场运作，引入社会资本参与文化旅游项目建设和管理。

巴中市坚持绿色发展的理念，认为“绿水青山就是金山银山”。在文化发展过程中，注重生态保护和可持续发展，是巴中市面临的重要任务。这不仅涉及到自然环境的保护，也包括文化遗产的保护和合理利用。通过绿色发展理念的指导，巴中市可以在保护自然和文化资源的基础上，实现经济社会的全面发展。

综上所述，巴中市在“十四五”规划期间提出的文化发展需求涉及公共文化服务的提升、文化旅游资源的融合、创新发展的推进和绿色发展的坚持等多个方面。这些需求不仅符合巴中市的实际情况，也体现了未来文化发展的必然趋势。通过科学规划和有效实施，巴中市有望在“十四五”期间实现文化事业和文旅康养产业的高质量发展

二、研究目的

本研究旨在探索巴中市红色文化发展的新路径,通过深入挖掘和有效利用红色文化资源,为巴中市的现代化建设提供强大的精神动力和文化支撑。具体目标包括:明确红色文化的内涵与价值,分析巴中市红色文化资源的分布、种类及特点,评估红色文化资源对巴中发展的当代价值,总结现有开发与保护路径的成效与不足,并在此基础上提出创新性的发展策略,以赋能巴中市的现代化进程。

三、研究意义

(一) 文化传承与创新:红色文化是中华民族宝贵的精神财富,通过本研究,有助于更好地传承和弘扬红色文化,推动其在新时代的创新发展。

(二) 经济发展新动力:红色文化资源是巴中市独特的旅游资源,合理开发能够带动旅游业及相关产业的发展,为地方经济注入新活力。

(三) 社会治理现代化:红色文化资源中蕴含的革命精神和治理经验,对巴中市社会治理现代化具有重要的借鉴意义。

(四) 提升城市形象:通过红色文化的传播与展示,提升巴中市的知名度和美誉度,塑造独特的城市品牌形象。

四、国内外研究现状及成果

国内外关于红色文化的研究已取得一定成果,主要集中在红色文化的内涵、价值、传承与保护等方面。国内研究多结合具体地区实际,探讨红色文化资源的开发利用模式;国外研究则侧重于红色文化的国际传播与影响。然而,针对巴中市红色文化发展新路径的专项研究相对较少,本研究将填补这一空白。

五、红色文化和红色文化资源

红色文化是指中国共产党领导人民在革命、建设、改革过程中形成的具有中国特色的先进文化，包括革命精神、革命传统、革命遗址遗迹、革命文物等，是中华民族宝贵的精神财富。^[3]红色文化资源是指具有历史价值、教育意义、纪念意义、研究价值的红色文化载体，包括革命遗址遗迹、革命文物、革命纪念馆、革命故事歌谣等。

第二章 巴中红色文化资源的现代化价值

一、巴中市红色文化资源的分布、种类、典型

巴中市作为川陕革命根据地的首府，拥有丰富的红色文化资源。其分布广泛，几乎遍布全市各乡镇；种类多样，涵盖遗址遗迹、纪念堂馆、故事歌谣等多个方面。典型资源包括川陕革命根据地红军烈士陵园、空山战役遗址、毛浴红色古镇等。

二、巴中市红色文化资源的特点

巴中市位于四川省东北部，是土地革命时期全国第二大苏区——川陕革命根据地的中心区域和首脑机关所在地。由于其在中国革命史上具有重要地位，巴中市拥有丰富的红色文化资源，被誉为“中国革命的露天博物馆”。据研究巴中市红色文化资源有如下特点：

（一）数量众多

不可移动文物：据统计，巴中市现有国、省、市三级爱国主义教育基地 31 个、不可移动革命文物 397 处 511 点、馆藏红色文物 3 万余件。这些数量之多在全国范围内都十分罕见，占四川省五分之一的革命文物。乡镇分布广

泛：全市 80%的乡镇均有红色文化资源分布，这种高密度分布为红色文化的保护与开发提供了得天独厚的条件。

（二）种类丰富

遗址类型多样：巴中的红色文化资源涵盖了川陕苏区党政军群各类机关旧址、战役战斗遗址、红军石刻标语、红军烈士陵园、各种纪念场馆等多种类型。其中，保存较好的遗址和原物居多，这为研究和展示提供了极其宝贵的实物资料。精神类资源：包括红四方面军“十六字”训词等，这些不仅见证了历史，更是传承了红军的精神和价值观。

（三）禀赋独特

天然巨石“江山石”：这块矗立在川陕革命根据地红军烈士陵园入口的巨石，寓意着“江山就是人民，人民就是江山”，展现了中国共产党的伟大事业坚如磐石。这样的自然景观与红色文化相结合，赋予了巴中独特的红色文化符号。规模最大的红军烈士陵园：巴中拥有全国规模最大的红军烈士陵园，也是唯一一座红军自己为牺牲战友修建的烈士陵园。石刻标语群：全国规模最大的红军石刻标语群，其中“赤化全川”、“平分土地”等标语的字幅面积在全国居首。

（四）事迹感人

英雄事迹：“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂”。巴中这片红色土地上，留下了大量可歌可泣的英雄事迹，如带血的土地册、刘伯坚三封家书等。这些事迹已融入老区人民的血脉，代代相传，成为激励后人不断奋斗的精神力量。

（五）精神鲜明

红军精神：巴中作为川陕苏区的核心，孕育出了以徐向前、李先念为代表的老一辈无产阶级革命家和 446 位共和国开国将帅，他们浴血奋战，形成了“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的红军精神。

（六）旅游发展

景区提质升级：巴中市在“十三五”期间大力推进红色旅游项目的开发，推动红色旅游景区提质升级，使红色旅游成为全市旅游业的主导品牌之一。旅游经济增长：巴中已成为全国重要的红色旅游目的地之一，实现了红色文化传承和旅游经济增长的“双丰收”。

（七）政策支持

出台保护法规：巴中市出台了地方性红色文物保护法规《巴中市红军文物保护条例》，这是四川省首部以红色文化为特色的文化遗产保护地方性法规。成立管理机构：成立了川陕革命根据地红军烈士陵园管理局、川陕革命根据地旧址(巴中)管理局等专门管理机构，从制度上加强革命文物的保护展示和利用。

三、红色文化资源对巴中发展的当代价值

精神引领：红色文化资源是巴中市精神文明建设的重要载体，能够激励人们不忘初心、牢记使命。经济发展：推动红色旅游及相关产业发展，为地方经济注入新动力。社会治理：红色文化资源中蕴含的革命精神和治理经验对巴中市社会治理现代化具有重要借鉴意义。文化传承：有助于传承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命精神。

四、巴中市红色文化资源开发与保护的现有路径

加强基础设施建设：完善红色旅游景区的交通、住宿、餐饮等配套设施。创新展示方式：运用现代传媒、现代技术、现代科学方法开发音像作品、电视

作品等教育“产品”。与学校、党政机关、企事业单位等建立共建共享机制，扩大红色文化覆盖面。强化保护管理：建立健全红色资源保护管理制度，加强执法力度，确保资源得到有效保护。

第三章 巴中市红色文化资源+思想政治校本课程赋能巴中市现代化建设

一、巴中市红色文化资源为现代化赋能所面临的问题和挫折

巴中市红色文化资源为现代化赋能所面临的问题和挫折，一是保护与开发矛盾：如何在保护红色文化资源的同时实现合理开发是一大难题。二是，资金投入不足：红色文化资源的保护与开发需要大量资金投入，但当前资金来源有限。三是，宣传推介不够：红色文化资源的知名度和影响力有待进一步提升。四是，人才短缺：缺乏专业的红色文化研究、保护和开发人才。习总书记谈到：“人才是第一资源，创新是第一动力”，综合上述困境结合笔者的教育教学研究，我认为巴中市的现代化首先是人才培养的现代化，学校教育是培养人才的首要途径，为此，笔者认为，推动本地丰富红色文化资源的创造性转化创新性发展，可以从“红色+教育”上做真做足做实。

二、“红色+教育”

地方文化存在于人们日常生活中,蕴含大量极具地方特色的知识,是中华文化的重要组成部分,是学校校本课程的重要知识来源,具有极佳的开发价值。地方文化校本课程资源的开发研究,一方面是弘扬和继承日渐消逝的地方文化,提升民族文化自信;另一方面是通过地方文化丰富校本课程资源,完善学校课程体系建设,促进学校教育的发展。^[4]巴中市,作为中国第二大苏区川陕革命根据地的中心和首府,拥有丰富的红色文化资源,是中国革命史上不可忽视的一部分。在对红色文化资源的传

承上必须创新开发模式，从目前来看，顺应互联网的发展趋势、社会需求和本地的发展实际，巴中市已探索“红色+旅游”、“红色+教育”、“红色+文创”等多元化开发模式。但是在“红色+教育”上，深度还不够。要想让红色文化资源位巴中市现代化赋能，发挥精神文明创建的作用，增强城市的软实力和可持续发展能力，那就应该从学校育人上下功夫，从地方课程、校本教材上下功夫。

（一）巴中市“红色+教育”的现有成果

1.教材开发与编印

校本教材编印：巴中市各地学校积极挖掘本土红色教育资源，编印了一系列具有地方特色的红色校本教材。例如，恩阳区从10000余首保存下来的川陕苏区红色歌谣中选取了140首编成校本教材《巴山红——川陕苏区红色歌谣选编》，并编撰了鉴赏指导、教学设计各1册。此外，巴中市还以“巴山红”为主线，贯穿“巴山魂”“巴山绿”“巴山情”编写了“大爱巴中”——巴中市青少年红色教育系列读本。

分层教育课程：一些学校如兴文小学，将红色教育立体分层，开发实施了涵盖各年级的红色教育活动课程。一年级是“唱红色歌谣”，二年级是“讲红色故事”，三年级是“诵红色诗篇”，四年级是“炼红色本领”，五年级是“进红色军营”，六年级是“做红色少年”。这种分层教育课程使得红色文化能够深入学生的日常学习和生活中。

2.教育实践活动

红色研学活动：巴中市充分利用红色文化资源，组织开展了丰富多彩的红色研学活动。通过参观红色教育基地、观看红色电影、开展红色主题演讲比赛和分享会

等形式，让学生深入了解革命历史，感悟革命精神。例如，巴中市巴州区就充分利用了烈士陵园、红九军烈士纪念馆等场馆基地，开展红色研学活动。

红色教育精品路线：巴中市还精心打造了多条红色研学精品路线，如“南龕山景区—红四方面军总指挥部旧址纪念馆—王坪景区—毛浴古镇—诺水河景区—恩阳古镇”等，这些路线不仅让学生有机会亲身体验红色文化，还促进了红色旅游的发展。

3.教育成效显著

学生参与度提高：通过一系列红色教育活动的开展，巴中市学生的参与度和积极性显著提高。他们不仅在课堂上学习红色文化，还在课外活动中积极践行红色精神。

教育成果丰硕：巴中市在红色教育方面取得了丰硕的成果。学生的思想道德素质得到了提升，对革命历史有了更深入的了解和认识。同时，这些活动也促进了学生的全面发展，为培养新时代接班人奠定了坚实的基础。

综上所述，巴中市在将红色文化资源融入校本教材方面取得了显著成果，尤其是市级层面，这些成果不仅丰富了学校的教育内容，还促进了学生的全面发展。

（二）巴中市“红色+教育”的不足

虽然从整体来看，巴中市在将红色文化资源融入校本教材方面取得了显著成果，但从县级和乡级层面看，学校对本地红色文化资源利用不足，校本教材覆盖率不高。主要有以下不足：

1.资源利用不够充分

一是零散化与碎片化：红色资源保护利用存在零散化、呈现方式碎片化的问题，集中展示、集聚发展不足。尽管巴中市拥有大量红色文化资源，但部分资源的开发

利用仍处于初级阶段，未能形成系统性的展示和教育体系。二是文化内涵挖掘不足：对川陕苏区精神的挖掘、展示、利用不够深入。一些纪念馆和博物馆虽然以红色文化为主题，但在展览布局、内容呈现等方面缺乏创新，未能充分展现红色文化的独特魅力和深刻内涵。

2. 教育宣传不够深入

主要表现一是群众参与度低：部分红色文化资源虽被列入爱国主义教育基地，但除了接待大中小学生、行政机关干部、国家企事业单位工作人员参观学习之外，普通老百姓的参与度不高。这导致红色文化的传播范围受限，难以形成广泛的社会影响力。二是宣传手段单一：政府在宣传红色文化资源时，手段相对单一，缺乏多样化的宣传方式。这导致红色文化的传播效果有限，难以吸引更多人的关注和参与。

3. 资金与设施保障不足

资金保障不足：巴中市作为革命老区、秦巴山区、后发地区“三区”叠加地区，市县两级财政薄弱，对红色文化资源的保护投入不足。这导致部分革命旧址、烈士纪念设施等保存状况堪忧，难以发挥其应有的教育功能。基础设施条件差：由于地理位置偏远、交通不便等原因，部分红色文化资源所在地的基础设施条件较差。这限制了红色文化资源的开发利用和宣传推广，也影响了游客的参观体验。

4. 网络传播不广

新媒体利用不足：巴中市在利用新媒体推广红色文化方面仍处于初级阶段。随着互联网的普及和发展，人们获取信息的方式越来越多样化，但巴中市在红色文化的网络传播方面还缺乏有效的手段和平台。互动体验不足：缺乏多样化的与群众进行交流互动的红色文化主题活动。这导致红色文化在网络上的传播效果有限，难以形成广泛而深厚的宣传氛围。

（二）向下扎根，向上开花

针对以上不足，将采取以下措施加以改进：

随着国家对红色文化传承和弘扬的重视，以及教育改革对思政课程建设的加强，巴中市积极响应号召，将红色文化作为重要的教育资源纳入高中思想政治校本教材的编写中。这不仅能够丰富教材内容，增强课程的吸引力和感染力，还能够引导学生深入了解革命历史，传承红色基因，树立正确的世界观、人生观和价值观。

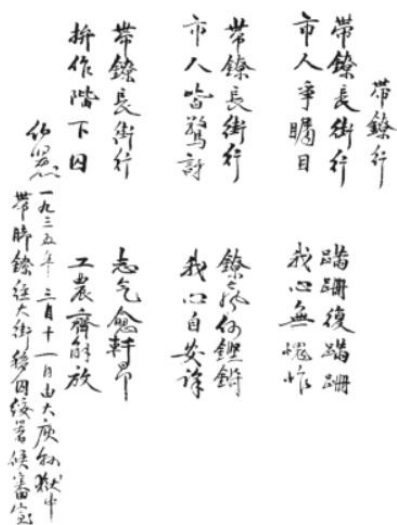
1.教材编写原则与特点

紧扣课程标准，巴中市在编写高中思想政治校本教材时，严格遵循国家课程标准和教育教学要求，确保教材内容的科学性、系统性和规范性。突出红色主题，教材以红色文化为主线，深入挖掘巴中市及周边地区的红色资源，如革命遗址遗迹、纪念设施、红色歌谣等，将其融入教材内容之中，形成具有地方特色的红色教育课程体系。注重实践体验，教材不仅注重知识的传授，更注重学生的实践体验。通过设计丰富多彩的实践活动和案例分析，引导学生走出课堂，走进红色教育基地，亲身感受革命历史的厚重和红色精神的伟大。强化价值引领，教材在编写过程中，始终坚持以社会主义核心价值观为引领，通过讲述革命先烈的英勇事迹和崇高精神，引导学生树立正确的价值观念和道德观念。

笔者在讲高中思想政治人教版必修三《文化创新的途径》时用到刘伯坚的事迹，学生从身边熟知的红色人物入手，能够更深刻地领会红色文化为何传承？如何传承？



当讲到刘伯坚家书时，同学们的凝噎，当讲到刘伯坚的“带镣行”时，同学们的颤抖的声音，无不体现同学们对革命先辈的敬仰，以及对信念的坚定。



2.教材内容与结构

从目前高中思想政治校本教材的内容结构通主要包括以下几个部分：

必修一《中国特色社会主义》、必修二《经济与社会》、必修三《政治与法治》、必修四《哲学与文化》再有三本选择性必修和三本选修，主要囊括理论篇：介绍马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系等基础理论知识，为学生打下坚实的理论基础。历史篇：讲述巴中市及周边地区的革命历史，包括重要历史事件、革命遗址遗迹、革命人物等，引导学生了解革命历史，传承红色基因。实践篇：设计丰富多彩的实践活动和案例分析，如参观红色教育基地、开展红色主题教育活动等，

让学生在实践中感受红色文化的魅力。拓展篇：提供与教材内容相关的拓展阅读材料、思考题和练习题等，帮助学生巩固所学知识，拓展思维视野。

所以，精心开发校本教材，结合学科融入本地红色资源，向下扎根必然向上开花。

3.教材实施与效果

巴中市高中思想政治校本教材的实施取得了显著成效。一方面，通过教材的编写和实施，学生对革命历史有了更加深入的了解和认识，对红色文化产生了浓厚的兴趣和热爱；另一方面，教材的实施也促进了学生思想政治素养和爱国情怀的提升，为他们的全面发展奠定了坚实的基础。

总之，巴中市在“红色+教育”的融合过程中，通过精心编写高中思想政治校本教材，将红色文化深度融入教育教学之中，为培养具有爱国情怀、担当精神和创新能力的优秀人才做出了积极贡献，为巴中市现代化发展提供人才支撑和智力支持。

参考文献：

^[1] 李玉举 ,肖新建 ,邓永波. 从物质文明和精神文明相协调看中国式现代化 [J]. 红旗文稿, 2023, (01): 30-33+1.

^[2] 宋伟,杨林,孙勇,等. 巴中市红色旅游资源特征及空间分布 [J]. 四川地质学报, 2021, 41 (S2): 143-150.

^[3] 华金. 新媒体时代红色文化传播策略研究 [J]. 中国报业, 2024, (12): 242-243. DOI:10.13854/j.cnki.cni.2024.12.117

^[4] 王一然. 地方文化视域下校本课程资源的开发研究[D]. 杭州师范大学, 2022. DOI:10.27076/d.cnki.ghzsc.2022.000382