

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024年度)

项目类别_____自筹课题_____

立项编号_____BZ24ZC300_____

学科分类_____应用经济学_____

课题名称_____数字赋能红色文化资源传承——以巴中市为例_____

项目负责人_____游杰藓_____

项目参与人_____张叶、郭丽、童园、姜梦睿_____

负责人所在单位_____西南交通大学希望学院_____

联系电话_____18398637240_____

巴中市社会科学界联合会 制

摘要：文章分析了红色文化资源的内涵与表现形式，理清了数字化赋能红色文化资源创新转化的逻辑机理。以巴中市为例，分析了数字化技术在巴中市的应用。文章重点分析了数字赋能红色文化资源创新转化的困境，主要包括：数据治理难度大、数字技术应用难、数据安全隐患大、数字资源利用率低、缺乏专业人才、创新转化方式不够新颖。最后，文章提出数字赋能红色文化资源创新转化的路径：加强数字化基础设施建设；提供可靠性和安全性保护；确保红色文化资源可持续发展；建立红色文化资源版权保护机制；培育红色文化保护和传承专业人才。

关键词：数字化；红色文化；传承；巴中市

1、本课题选题的意义

红色文化是中国共产党领导中国人民在长期的革命和建设过程中，在党的领导下创造出来的，为我们国家和民族所特有的文化形态。红色在革命战争年代，是中国共产党及其领导中国人民进行革命事业的象征，诸如红旗、红星、红军、红色组织、红色暴动、红色战士、红色根据地、红色交通员、红色政权、红色中华等等。红色文化主要是中国共产党领导中国人民在革命战争年代进行的革命活动及结果，这种活动及结果表现为人们可以开发利用的物质形态、信息形态、精神形态的历史遗存。

巴中既是巴人精神衍生与传承之地，更是巴人精神与巴中红色精神的传承之地。推动巴中红色文化不断进创造性转化、创新性发展，可以进一步打造巴人精神与巴中红色文化相结合的“红+古”特色文化产业品牌，推动革命老区经济发展。

2、主要思路

本文主要分析红色文化资源的内涵与表现形式，理清数字化赋能红色文化资源创新转化的逻辑机理。以巴中市红色文化资源为例，分析数字化技术在红色文化资源的应用。文章会重点分析数字赋能红色文化资源创新转化的困境，主要包括：数据治理难度大、数字技术应用难、数据安全隐患大、数字资源利用率低、缺乏专业人才、创新转化方式不够新颖。最后，文章提出数字赋能红色文化资源创新转化的路径：加强数字化基础设施建设；提供可靠性和安全性保护；确保红色文化资源可持续发展；建立红色文化资源版权保护机制；培育红色文化保护和传承专业人才。

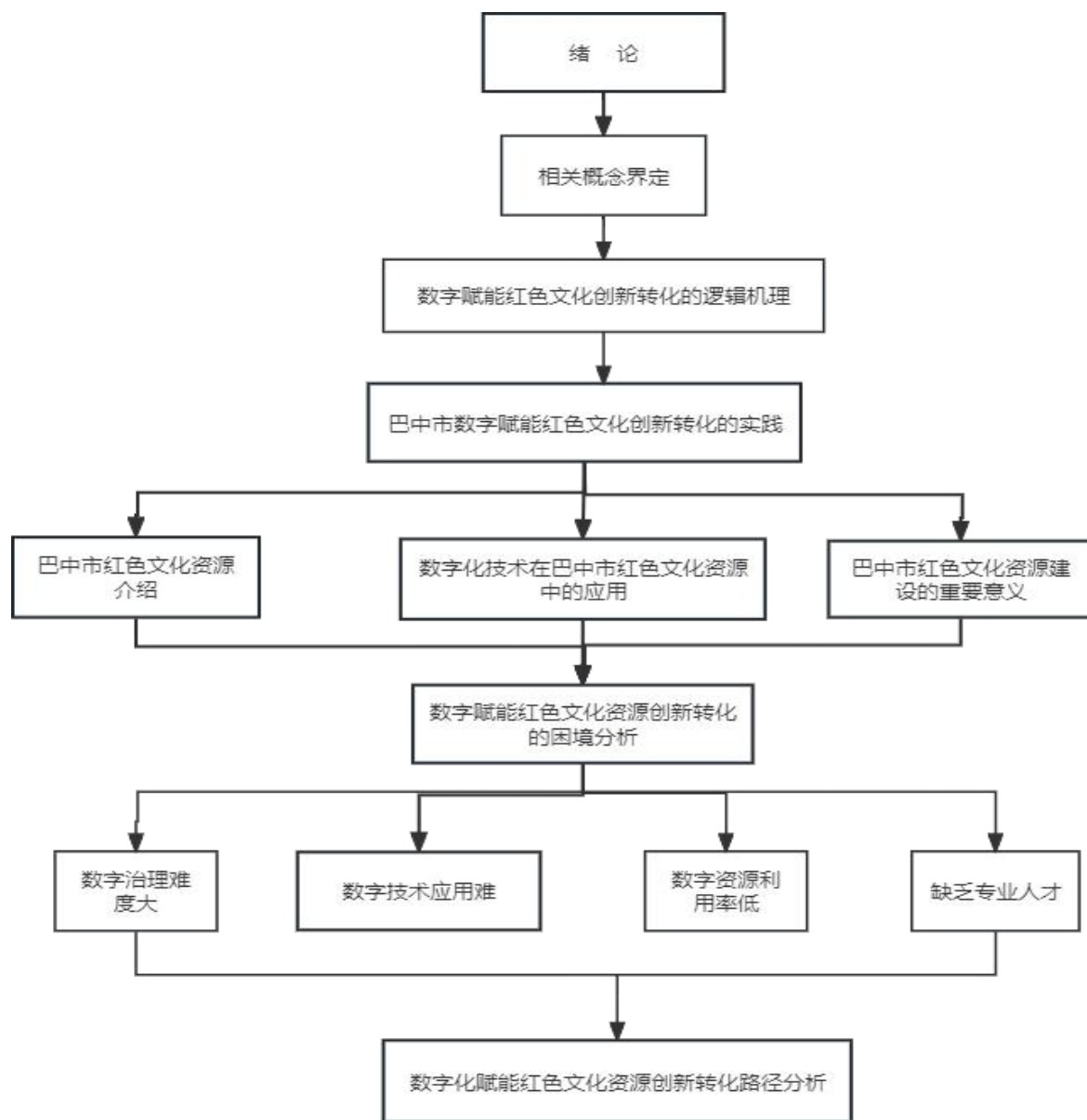


图 1：文章整体框架

3、红色文化资源的内涵和表现形式

(1) 红色文化资源的内涵

红色在革命战争年代，是中国共产党及其领导中国人民进行革命事业的象征，诸如红旗、红星、红军、红色组织、红色暴动、红色战士、红色根据地、红色交通员、红色政权、红色中华等等。资源在当代社会被视为所有可以被人类开发利用并产生需求效用的物质来源。资源可以表现为有形的物质形态，也可以表现为无形的非物质形态。如制度、科技、知识、组织、管理、教育、艺术、民俗、社会关系等等都可以归结为资源。红色规定了红色文化资源的主体和年代，即主体是中国共产党和中国人民，年代主要指革命战争时期；资源揭示了红色文化可以开发利用并因这种开发利用而产生满足人们需求的新效用或新价值。两者相互规定与有机整合，就形成了我们理解的红色资源。红色资源主要是中国共产党领导中国人民在革命战争年代进行的革命活动及结果，这种活动及结果表现为人们可以开发利用的物质形态、信息形态、精神形态的历史遗存^[4]。

(2) 红色文化资源的表现形式

①红色革命遗址。革命遗址是指中国革命时期的历史遗址，包括革命纪念馆、纪念碑、革命历史博物馆等。这些遗址是革命历史的见证，通过展示历史文物、图片、文献等形式，向人们传递革命历史的价值观念，弘扬爱国主义精神和革命精神，增强人民群众的爱国热情和自豪感。②革命文物。革命文物是指革命时期的文物，如标语、宣传画、手抄报、文艺作品等。这些文物反映了当时的社会状况和人民的生活，是革命历史的重要组成部分。通过展示这些文物，可以让人们了解革命历史的真实情况，感受革命时期人民的斗争精神和理想信念，激发人们的爱国热情和革命意识。③红色旅游景区。红色旅游景区是以革命历史为主题的旅游景区，如中华苏维埃共和国遗址、井冈山革命博物馆、延安革命纪念馆等。这些景区通过展示革命历史、红色文化，让游客了解革命历史，领略红色风情，增强爱国主义教育和革命传统教育。④红色文化节庆。红色文化节庆是以红色文化为主题的各种节庆活动，如中国共产党成立纪念日、国际劳动节等。这些节庆活动是纪念革命历史和革命先烈的重要形式，通过弘扬革命精神、传承红色文化，让人们深刻认识到爱国主义的伟大意义，激发人们的爱国热情和革命意识，增强中华民族的凝聚力和向心力。⑤革命领袖纪念馆。革命领袖纪念馆是以革命领袖为主的纪念馆，如毛泽东纪念馆、周恩来纪念馆、邓小平纪念馆等。这些纪念馆通过展示革命领袖的生平事迹和思想，让人们更好地了解革命领袖的伟大贡献和革命精神，激励人们坚定信仰，增强自信心和自豪感。⑥革命历史文献。革命历史文献是指革命时期的历史文稿，如《毛泽东选集》《周恩来选集》等。这些文献是了解革命历史和革命领袖思想的重要资料，通过研读这些文献，可以更好地了解革命历史的真实情况和革命领袖的思想精髓，激发人们的爱国热情和革命意识。⑦革命主题影视作品。革命主题影视作品是以革命历史为主题的电影、电视剧等作品，如《长征》《建国大业》等。这些作品通过艺术表现形式，生动地展现了革命历史和人民斗争的伟大历程，激发

人们的爱国热情和革命意识，传递正能量，提高人们 的文化素质和审美水平。⑧革命主题图书。革命主题图书包括以革命历史为主题的图书，如《红岩》《红星照耀中国》《延安文艺》等。这些图书通过文字表达，深入地剖析革命历史和革命领袖的思想，让人们更加深入地了解革命历史的真实情况和革命精神的内涵，激发人们 的爱国热情和革命意识，提高人们的思想素质和文化水平。总的来说，红色文化资源是中国革命历史和革命文化的重要组成部分，通过展示革命历史、红色文化，弘扬爱国主义精神、革命精神和中华民族精神，提高人们的思想素质和文化水平，推 动社会向更加文明、和谐、进步的方向发展。

4、数字化赋能红色文化资源创新转化的逻辑机理

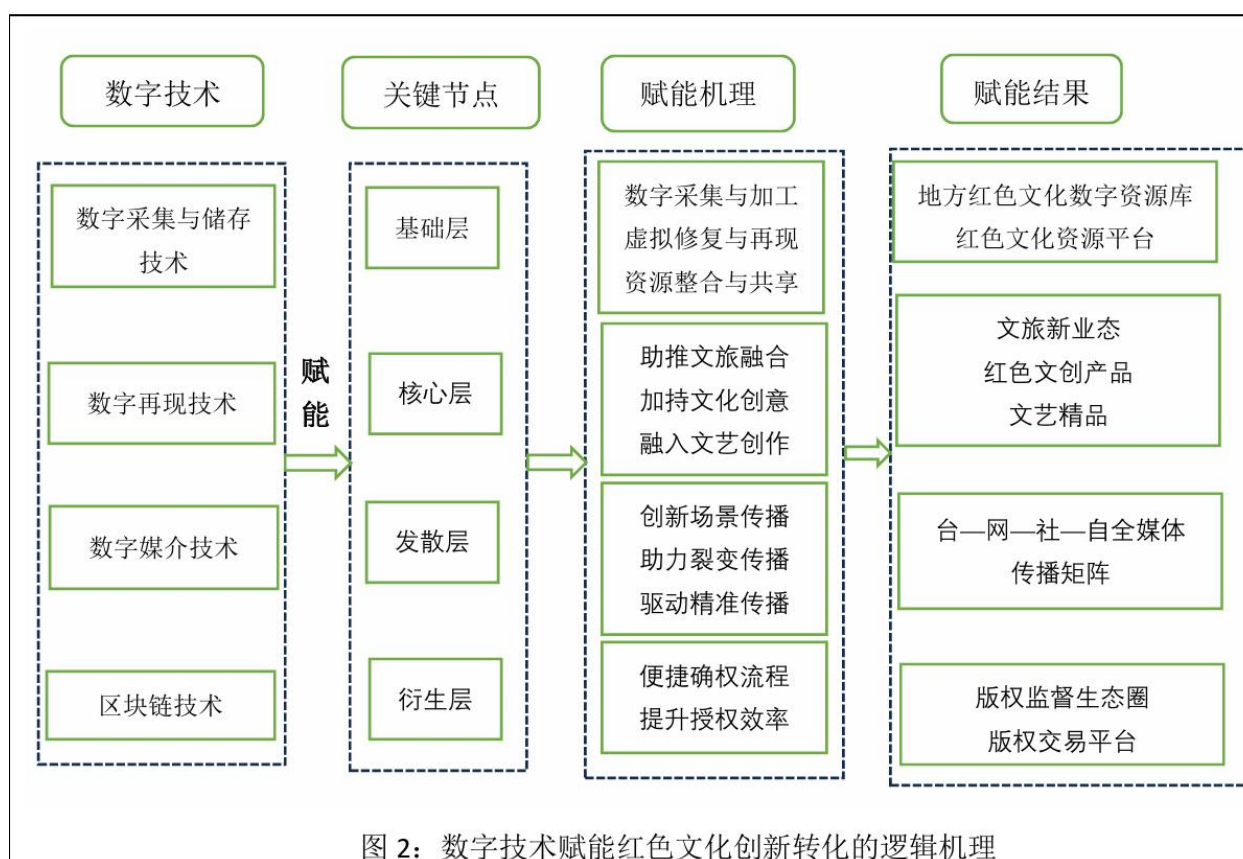
（1）数字化的影响

数字化是指将信息、数据、文献等非物质性的事物通过数字技术转化为数字信号的过程。这个过程中，数字技术将传统的纸质、模拟信号等方式转化为数字信号，使得信息、数据、文献等 变得更加方便、快捷、高效地传输、存储、处理和利用。数字化技术的出现和发展，彻底改变了人们获取、传递、利用信息的方式和方法。通过数字化技术，我们可以将图书、音乐、视频等各种形式的文化产品数字化，实现数字文化资源的互联互通和数字文化的创新和产业化；通过数字化技术，我们可以将医学影像、生产流程等过程形成的数据数字化，帮助医疗、制造等领域实现数据共享、实时监测、快速分析和精准决策；通过数字化技术，我们可以将历史文献、艺术品、地理信息等多种形式的信息数字化，实现文物保护、文化遗产的传承和利用。

数字化技术的应用范围越来越广泛，当前已深刻影响着社会、经济、文化、教育等领域的发展。数字化赋能已成为推进国家现代化、提高经济竞争力和文化软实力的重要途径。同时，数字化技术的应用也面临着诸多挑战和问题，如信息安全、隐私保护、数字鸿沟等问题均需加以解决。数字化是当代社会发展的重要标志和趋势，数字化技术的应用对于推进社会进步、提高生产力、促进文化创新和传承等方面都起着至关重要的作用。

2. 数字技术赋能红色文化创新转化的逻辑机理

数字技术赋能红色文化创新即充分发挥大数据、人工智能、云计算等高效率、精准性强的技术赋能红色文化资源创新转化过程中的多个节点。可以将数字技术赋能红色文化资源创新转化的关键环节分为以下四个方面：一是运用数字化采集和存储 技术进行资源数字化建设；二是借助数字化再现技术实现红色文化资源的当代活化；三是借用数字媒介对文化资源进行多方 位传播；四是红色文化资源再生产过程中所产生的版权问题^[5]。



5、巴中市数字化赋能红色文化创新转化的实践

数字化技术可以为红色文化资源的保护和传承提供强有力的支撑，数字化展示也可以让更多人了解红色文化资源的价值和意义。数字化技术还可以促进文化创新和产业化，为文化事业的可持续发展提供新的动力和支持。巴中市作为数字化赋能红色文化资源的典型案例，值得借鉴和推广。

（1）巴中市简介

巴中位于全国14个扶贫开发重点区域之一——秦巴山区核心区域，巴中市政府近年来举起红色文化大旗，开发了红色旅游、红色影视、红色文学等经济项目，经过多方努力，取得了显著的成绩。古代巴人具有刚勇尚武、忠义至上、勤劳智慧、开放包容的精神，对巴人后裔子孙影响甚为深远。早在1932年12月，中国工农红军第四方面军由鄂豫皖经陕西转战巴中，解放巴中，建立了川陕革命根据地。红四方面军总指挥部、川陕省苏维埃政府等首脑机关先后入驻通江与巴州，现在拥有全国最大的红军烈士陵园，巴中著名的“川陕革命根据地博物馆”的标题是由党和国家的领导人亲自题词。巴中市南龛坡的将帅碑林，平昌县威武宏大的刘伯坚纪念馆，均表现了后世的巴山儿女缅怀革命先烈，追其将士遗风。

（2）数字化技术在深圳党史馆的应用

数字化技术是深圳党史馆建设和运营的重要支撑。在数字化技术的帮助下，巴中将大量党史文献、图片、视频等红色文化资源数字化，使其可以被更多人迅速、便捷地搜索和查询。同时，数字化实现了文献的互联互通和共享，促进了信息资源的整合和利用。巴中以数字化、信息化为手段，全方位赋能党史学习教育，为各级党组织、社区党群服务中心、党员和广大人民群众构建超高清、沉浸式、三屏融合、全媒体覆盖的党史学习教育全新场景，以新媒体技术打造现代化展陈工程，并更好地实现红色文化保存，推动党史学习教育数字资产的建设与开发，其充分运用 VR、8K、5G、AI等前沿技术，打造沉浸式的互动体验，将丰富的党史资料、教育素材、珍贵藏品进行1：1的虚拟化再造和多媒体呈现，让收藏在旧址里的文物、陈列在广阔大地上的遗产都“活”起来^[8]。巴中市是四川省落实党中央关于加强党史学习教育重要指示精神的创新举措，将对全市主要“四史”学习教育实践基地进行数字化、虚拟化开发建设，为广大党员提供“永不闭馆”“触手可及”“身临其境”的党史学习教育新场景，构建以“虚拟化、沉浸式”为突出特点的“一站式”远程党史学习教育云平台。数字化技术也为巴中的展示和宣传带来了新的方式和手段。通过数字展示技术，巴中市可以将历史文化的价值和意义展现给不同年龄、不同地域的观众，从而提高红色文化的传播效果和影响力。

3. 深圳党史馆建设的重要意义

①保护和传承了红色文化。巴中市的建设和运营，不仅使大量红色文化资源得到了数字化保护，还通过数字展示等手段，向公众展现了巴中市委的党建和发展历程。这些手段为维护革命传统、加强爱国主义教育、推进中国特色社会主义文化建设提供了重要支持^[7]。

②数字化赋能红色文化资源的传播与利用。巴中市的数字化手段，为红色文化资源的传播与利用提供了新的途径和机遇。通过多种数字化展示手段，巴中市可以将红色文化资源的价值和意义传达给更多人，促进红色文化的传承。

③数字文化创新与产业化。巴中市的数字化赋能，不仅可以为文化资源的传播与利用创造新的机会，还可以促进数字文化的创新和产业化。通过数字化技术，巴中市可以实现文献互联互通和数据共享，促进红色文化资源的整合与创新。

6、数字赋能红色文化资源创新转化的困境分析

（1）数据治理难度大

在数字赋能红色文化资源创新转化过程中，如何对红色文化资源进行数字化管理和开发利用成为了一项重要任务。在实际发展过程中，存在着许多数据治理问题，这主要表现在：一是由于相关法律法规不健全等原因，导致政府与企业之间数据共享困难、数据交易障碍以及数据质量存在问题；二是由于缺乏统一的标准与规范，导致不同部门和企业之间的数据存在一定程度的不规范、不透明现象；三是由于缺乏统一的管理和开发利用平台，导致一定程度存在数字化资源分散

、缺乏统一管理、难以开发利用等问题。

（2）数字技术应用难

目前，数字技术在红色文化资源创新转化中的应用主要有两个方面：一是运用大数据、云计算、区块链等技术对红色文化资源进行数字化加工处理；二是利用云计算、人工智能等信息技术对红色文化资源进行数字化展示和体验。从目前的发展趋势来看，在数字赋能红色文化资源创新转化过程中，运用数字化技术进行开发利用的主要方式是对红色文化资源进行数字化展示和体验，这也是当前数字赋能红色文化资源创新转化的主要方式。但在实际发展过程中，存在着许多问题：一是相关技术的应用较少；二是对相关技术的应用不够深入；三是对数字化技术的应用缺乏有效监管；四是缺乏对数字技术的有效整合。

（3）数据安全隐患大

随着我国经济社会的快速发展，人们生活水平不断提高，在一定程度上对数字信息的需求不断增加。但在数字赋能红色文化资源创新转化过程中，存在着许多安全隐患，主要表现在：一是一些不法分子利用信息技术盗取公众账户信息、窃取用户账户密码；二是网络安全问题频发，导致用户在使用网络时存在着一定风险；三是一些不法分子利用数据泄露实施电信诈骗等违法行为引发一些社会问题。以上这些问题给我国经济发展带来了不利影响。

（4）数字资源利用率低

目前，我国在红色文化资源数字化建设过程中存在着许多问题：一是红色文化资源数字化建设还处于起步阶段；二是红色文化资源数字化建设没有形成有效的产业化模式^[5]；三是红色文化资源数字化建设缺少统一的规划与管理。

（5）缺乏专业人才

在数字赋能红色文化资源创新转化的过程中，缺乏专业人才成为了制约其发展的重要因素。表现为以下四点：一是从人才招聘来看，更趋向于招聘考古专业或文物与博物馆专业人才，缺乏具备数字技术与行业经验的跨界人才；二是从人才分布来看，大部分人才集中在红色精神的研究领域，而聚焦于红色文化资源数字化转化的创新型、复合型及实用型人才数量相当有限；三是从专业素养来看，目前大多数从业人员普遍缺乏足够的知识储备与合格的专业技能，这在很大程度上直接导致红色文化的开发利用不足；四是从人才供给来看，人才供给与人才需求严重脱节，数字化人才鸿沟日渐凸显。

7、数字赋能红色文化资源创新转化的路径分析

应充分借助数字技术的赋能效应，以数字技术加速红色文化资源整合，以数字创意助力红色文化资源创新，以数字营销推动红色文化资源传播，以数字版权实现红色文化资源再生产，顺应数字转型与红色文化资源当代发展的双重需求^[6]，逐步实现红色文化资源可持续发展：

（1）加强数字化基础设施建设

加强数字化基础设施建设，为数字化红色文化资源传承传播提供质量保证：采用高质量的设备和技术，确保红色文化资源数字化的过程中尽量减少质量损失。同时，可以进行多次备份和存储，以防止因技术故障或损坏而导致资源丢失。

(2) 提供可靠性和安全性保护

采取措施确保数字化红色文化资源的可靠性和安全性。包括定期的备份和恢复计划，确保资源的可访问性和完整性。

(3) 确保红色文化资源可持续发展 要建立数字化红色文化资源的持续更新和维护机制[7]。监测新技术的发展，及时进行文件格式和设备的更新转换，以确保资源能够适应不断变化的技术环境。此外，还要建立合作伙伴 关系，与相关机构合作共同承担资源的更新和维护责任。

(4) 建立红色文化资源版权保护机制建立完善明确的版权归属和授权机制，以及监测和打击侵权行为。此外，可以采用数字水印、加密技术等手段，防止资源的盗版和非法传播。

(5) 培育红色文化保护和传承专业人才

拓宽人才招聘渠道，跨领域培训与合作，为传统红色文化的从业人员提供数字化培训，建立人才培养体系，建立激励机制，通过奖励、晋升和发展机会等方式，鼓励人才的跨界学习与成长。

在现代社会，互联网平台以其强大的信息传播能力和互动性，成为民众获取知识、交流思想的重要渠道。鼓励社会各界积极利用互联网平台，深入挖掘、系统整理红色文化资源中的育人价值，并进行创新传播，形成政府引导、社会协同、公众参与的红色文化传承新生态，这不仅有助于增强民众对红色文化的认同感和归属感，还能使红色文化成为滋养人民精神世界的重要源泉，让民众成为红色文化育人价值传承的主体和受益者，进一步稳固人民立场。可见，坚持人民至上，创新数字赋能红色文化 传承的育人价值，不仅丰富红色文化传承的路径与形式，更深层次地挖掘和实现其在新时代背景下的育人价值，为构建社会主义精神文明，培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实的文化根基与教育支撑。

参考文献:

- [1]把红色基因传承下去[N].人民日报,2022-09-04(006).
- [2]习近平.用好红色资源 赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J].求是,2021(19).
- [3]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2022-10-26(001).
- [4]张泰城.红色资源与高校人才培养——以井冈山大学为例 [M].中国书籍出版社,2015.
- [5]金青梅,刘琴,苏卉.数字技术赋能红色文化资源创新转化的逻辑机理与路径选择[J].长江师范学院学报,2023(39):55-64.
- [6]让党史文化遗产“活”起来[N].深圳特区报,2021-04-22.
- [7]刘仓,岳骁.习近平总书记关于赓续红色血脉的重要论述探析 [J].中国井冈山干部学院学报,2022(02):17-26.
- [8]郭丽娟.数字赋能黑龙江红色文化保护利用[J].奋斗,2023(11):75-76.
- [9]许丽.红色文化资源数字化保护与创新发展路径[J].人民论坛,2021(01):139-141.
- [10]冯雅,吴寒,李刚.论习近平红色资源观[J].图书馆论坛,2021(01):1-12.