

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC193

学 科 分 类 党史党建

课 题 名 称 平昌传承发扬红色文化的做法和启示

项 目 负 责 人 马德翠

项 目 参 与 人 程华川 郭炫宇 强巴欧珠

负责人所在单位 平昌县委党校

联 系 电 话 17761483456

巴中市社会科学界联合会 制

平昌县红色文化资源开发利用现状与启示

习近平总书记要求“讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传要求。”在漫长的历史长河中，平昌县这片土地见证了中国革命的浴血奋战，承载着无数革命先烈的英勇付出和崇高牺牲。近年来，平昌县依托革命老区红色文化资源富集优势，充分开发并利用，促进了当地经济社会发展，为推动全县“两个加快”战略实施提供强劲的精神动力和经济支撑。

一、平昌县的红色历史与底蕴

（一）革命烽火中的红色印记

1、英勇无畏的革命者。被毛泽东评价为“我党我军政治工作第一人”的刘伯坚烈士就出生于平昌县，**1931**年进入江西中央苏区，先后任军委秘书长、红军党校政治部主任。成功改造西北军并策反“宁都暴动”，**1935**年**3**月在江西省大余县壮烈牺牲。**1986**年刘伯坚烈士纪念馆在平昌落成，原国家主席杨尚昆亲自为纪念碑揭幕，邓小平题写碑名。除此之外，平昌籍的何云峰、蒲大义、姜钟、赵兰田、李勃、朱兆林、胥光义等七位将军。

2、光辉灿烂的战斗历史。“三二年，腊月天，徐向前领兵进巴山，一仗打到得胜山，江口县红了半边天。”这是一首在大巴山传唱甚广的红军歌谣，当年的“江口场”，就是今天的平昌县。平昌作为川陕革命根据地的腹心地带，**1932**年到**1935**年，红军在这里战斗了**3**年之久，**3**万多平昌儿

女参加红军，5000 多名英雄壮烈牺牲，留下了极其珍贵的红色印记。

（二）丰富的红色文化资源

2021 年红色资源普查数据显示，平昌县目前共拥有 88 处红色文化资源，其中包括 14 处红军在平昌境内的战斗遗址，11 处红军机关及江口县苏维埃政府组织，4 处地下党活动遗址，1 处李先念平昌住居旧址，1 处刘伯坚烈士故居，7 处将军故居，4 处纪念、教育场馆，以及 37 处石刻标语，包括共计 57 幅。此外，还有 9 处其他红色资源，如舒玉章烈士被害地、成仁取义碑、抗日阵亡将士纪念碑等。这些宝贵的文化遗产分别受到不同级别的文物保护，其中国家级保护单位达 15 处，省级文物保护单位 6 处，市级文物保护单位 3 处，县级文物保护单位 12 处。

2022 年平昌县再次进行史料记载和实地考察，新增了 150 处红色资源，涵盖了教育场所、医疗卫生、民生、市政、城市建设、交通建设、产业、特产、工业、商业等多个方面。这些资源承载着平昌人民新民主主义革命时期的斗争史，全面系统地概述了平昌在这一历史阶段的斗争历程。不仅进一步丰富了平昌县的红色历史，也填补了建国以来在党的领导下所取得重大成果的史料空白。这一系列红色文化资源的丰富，为深入挖掘和传承平昌县丰富的红色历史提供了坚实基础。

（三）红色文化的深厚底蕴

平昌县，这片充满红色气息的土地，不仅是中国革命历史的重要见证，更是红色文化的深厚积淀地。**革命历史遗迹**。平昌县的革命遗址、纪念碑、烈士陵园等星罗棋布，它们静静地诉说着那段艰苦卓绝的革命岁月。这些实物遗迹不仅见证了红军长征的艰难历程，更展示了当地民众为革命胜利所付出的巨大牺牲和坚定信念。**非物质文化遗产**。平昌县的民间传说、歌谣、戏曲等艺术形式中，蕴含着丰富的红色文化元素。这些艺术形式通过生动的情节、激昂的旋律和深情的演绎，让人们更加深入地感受到红色文化的魅力和力量。**红色精神风貌**。在革命时期，平昌县的人民以坚定的信念和无私的奉献，为革命胜利作出了巨大贡献。这种精神风貌一直延续至今，成为了当地人民宝贵的精神财富。在当今社会，平昌县的人民仍然保持着对红色文化的热爱和敬仰，不断传承和发扬红色精神。

二、平昌县红色文化资源的开发与利用

红色文化也是平昌县独特的文化资源，为当地的社会发展注入了强大的精神动力和文化支撑。

（一）打造红色地标。近年来对红色文化资源进行系统整合和分类，倾力打造好“一馆两园”。

刘伯坚纪念馆，位于四川省平昌县城北侧佛头山国家AAAA级旅游景区内，1986年10月建成。邓小平同志为刘伯坚烈士纪念碑题写了碑名，黄镇同志（国家原文化部部长）为刘伯坚烈士纪念碑撰写了刘伯坚生平事略。刘伯坚纪念馆展陈主题“铁血英才 家国情怀——刘伯坚烈士”，充分地诠

释了他“生是为中国、死是为中国”的铮铮誓言。刘伯坚纪念馆是全国红色旅游经典景区、四川省爱国主义教育基地、四川省中共党史教育基地、四川省青少年社会实践教育基地、四川省中小学研学实践教育基地、巴中市廉政教育基地、巴中市党员党性教育基地等，是进行党史、党性、爱国主义、革命传统教育的重要阵地。

红军石刻标语园。标语园总占地 **100** 余亩，是以红军石刻标语为主题的红色旅游景点，分为石刻、墨书、漫画三大片区，分别展示了来自第二次国内革命战争时期的 **12** 大苏区 **16** 个省市 **79** 个县的 **1600** 余幅标语。是目前为止国内唯一一个同时收录了 **12** 大苏区标语的园区，也是展示红一、红二、红四方面军标语数量最多的标语园。标语园分为石刻标语区、墨书标语区、漫画区三部分，内容涉及到政治、经济、军事、文化方方面面。佛头山产业园的红军石刻标语园，是目前中国规模最大、收集最齐全、展示最系统的一个红军标语园，被党史专家、军史专家赞誉为：“红色文化一大奇观！”、“红色文化创新创造工程”。

平昌县英烈纪念园。1932 年冬，红四方面军进入得胜镇，与川军激战于水司坟，首战告捷，歼灭敌人 **1600** 余人，俘敌 **2400** 余人，红军在平昌扎住了“根”。为加强红色资源开发，全县深入贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，加强保护”方针，2014 年 9 月 30 日，将散葬在全县的 **2366**

位无名烈士遗骸迁葬于平昌县英烈纪念园，以此告慰革命英烈在天之灵。

（二）浸润红色队伍。充分用好用区域内红色资源，厚植红色基因，让红军精神迸发出更大干事创业激情。**用红色文化教育党员干部。**利用节点、主题党日等，依托红色基地，组织党员干部开展“聆听家书故事”“传承红军精神迈步新程”“听苏区的纪律故事”等活动，把红色文化刻印到每位党员干部心中，激励党员干部为实现“两个加快”主动担当作为。**用红色文化浸润事业来者。**开展“红色文化进校园”活动，编印平昌县红色文化读本高中、初中、小学三卷，把红色教育纳入中小学第三课堂，让红色教育从娃娃抓起，进一步激发了青少年爱党爱国、爱平昌爱家乡的热情。**用红色文化丰富廉洁教育。**精心打造“红廉教育一日行”精品旅游线路，将本县“四馆四园”等12处家风家训馆、非遗馆、革命旧址、红色场馆、特色产业等场所串珠成链，规划设计成4条旅游线路，已成为开展党员干部廉洁教育的重要载体，也成为干部群众在周末、节假日带着家人休闲游览的必选线路，为谱写中国式现代化建设平昌篇章汇聚“廉动力”。

（三）激活红色产业。全县利用红色旅游资源，激活红色旅游产业，建成平昌县英烈纪念园等红色纪念馆、红色景区、红色教育基地，将红色旅游载体与红色旅游资源串点成线，推动红色旅游产业向农家乐、农副产品和文创产品销售、

民俗风情体验等旅游消费新业态延伸，“丰富乡村经济业态，拓展农民增收空间”，全县每年接待参观游客超过 100 多万人次，附近村民借着景区，吃上了“旅游饭”，让村民既满足物质上的“富裕”，又实现精神上的“富足”。同时，成立红色文化等研究基地，聘请专业市场运营团队，结合时代要求和大众需求，对红色资源进行梳理、编制和创作，运用声效、动画、网络等现代科技，创新红色文化传播手段和平台，推出集时代化、体验式、沉浸式、互动式于一体的红色文化产品，增强传统红色文化的艺术表现形式和价值植入方式，丰富人们的精神生活。

（四）带动绿色生态。依托 8 个 AAAA 级景区，建成四条旅游集聚发展产业带：兰草驷马得胜土兴带开发利用森林长廊、驷马水乡、大峡谷、玻璃栈道、现代农业观光园、得胜英烈纪念园、红四方面军北山寺军事会议遗址、川东北最大的牛市、舒玉章烈士牺牲地等为代表的遗址遗迹群，南天门景区、华山村民宿文化，以城乡融合发展为核心，与红色景区、城镇、乡村、产品联动发展，以绿映红；元山灵山三十二梁板庙带开发利用巴灵台巴蜀文化、茶马古道、李家大院、三十二梁风景区、蔡家大院、红云台战役遗址、童话小镇、古村落保护孙家大院，以生态旅游为主导，红色融合景区、城镇、乡村，以绿带红；白衣西兴龙岗响滩带开发利用白衣古镇的翰林文化、剧台、皇家山非遗文化翻山饺子、刘伯坚故居及红色历史文化体验区等红色资源，以文化旅游

点为主线，红色文化带动景区、城镇、乡村，以红促绿；邱家笔山镇龙江家口带开发百家坟森林公园、肖家坡茶场、倒座房军事会议遗址、红军石刻标语等，融入乡村旅游景区，以红托绿。

（五）创造红色精品。打造红色文化 IP，构建红色文化空间，打造了省级红色研学文化实践基地 2 个。加大红色革命题材舞蹈、影视创作力度并广泛传播，围绕平昌籍革命烈士刘伯坚事迹，创编话剧《无处不青山》（荣获文化奖）、独幕剧《家书》（荣获全省小品语言类二等奖）、微视频《礼物》（荣获全省家风视频作品二等奖）、微电影《我的长征路》《老井》、短视频《看红军标语，听红军故事》。创建平昌红色跑团，以优质服务赢得全县群众、企业点赞。

（六）拓展平昌影响。充分利用新媒体讲好平昌红色故事，讲好平昌故事，营造良好发展氛围。依托刘伯坚烈士等一批英烈加大在央媒等平台对外宣传，提升平昌知名度，引来大批游客、创客；利用平昌是苏区一部分，讲好苏区人民不等不靠干事创业故事，同时也取得上级对对革命老区建设更大扶持力度。

三、平昌县红色文化资源开发利用启示

（一）振奋民族精神，凝聚团结力量

平昌县作为红色历史的见证者，拥有丰富的红色文化资源。这些资源不仅是地方的宝贵财富，更是激励当地人民不

畏艰难、顽强奋斗的精神力量源泉。红色文化的传承和弘扬，使得平昌县人民能够深刻领会到革命先烈们浴血奋战、不畏强敌的英勇事迹，进而激发起对祖国的热爱和民族精神的自豪感。这种振奋民族精神的作用，不仅增强了平昌县人民的凝聚力和向心力，也为推动当地经济、文化和社会的发展提供了强大的精神动力。

（二）传承红色基因，弘扬时代精神

红色文化资源承载着革命先烈们的奋斗历程和崇高信仰，是红色基因的生动体现。通过对红色文化资源的传承和利用，可以让当地居民和广大群众深刻领会到长征精神、革命斗争的伟大意义，进而在新的历史时期中继续弘扬这种时代精神，推动社会主义核心价值观的践行。这种传承红色基因、弘扬时代精神的作用，有助于培育和践行社会主义核心价值观，引领当地人民积极投身于实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大实践中。

（三）带动地方经济，促进社会发展

红色文化资源不仅具有深厚的历史文化内涵，也是一种重要的经济资源。通过开发利用红色文化资源，如红色旅游景点、文化产业园区等，可以吸引更多的游客和投资，促进当地旅游业、文化产业和相关服务业的发展。这不仅有助于提升平昌县的知名度和形象，还为地方经济增加了新的增长点和动力源。同时，红色文化资源的开发利用也为当地提供了就业机会，改善了居民的生活水平，促进了社会和谐稳定发展。因此，红色文化资源对于平昌县地方经济的带动和社

会发展的促进具有重要意义。

（四）整合红色资源，系统部署规划

红色文化资源是中国革命历史的见证，具有极高的历史和文化价值。加强地区间、部门间的合作与交流，共同推进红色文化资源的开发利用，实现资源共享、优势互补，提高红色文化资源整体的开发水平和效益。同时，传承和弘扬红色文化精神，促进社会和谐稳定发展，增强人们的文化自信和历史使命感，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和文化支撑。