

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 一般课题

立 项 编 号 BZ24YB109

学 科 分 类

课 题 名 称 加强蜀道(米仓道)、巴蜀文化及历史文化遗产保护利用的思考

项 目 负 责 人 杨 礼

项 目 参 与 人 王 磊

负责人所在单位 巴州区委宣传部

联 系 电 话 18095004598

巴中市社会科学界联合会 制

加强蜀道（米仓道）、巴蜀文化及历史文化遗产保护利用的思考

前言

蜀道是古代由长安通往蜀地的道路交通体系，连接秦川、贯通南北，距今已有数千年历史。蜀道沿线文物古迹和文化遗产资源丰富，在世界文化史上也极具影响。通过走访调研、查阅资料等方式，了解蜀道文化资源现状、保护面临的困难以及提出工作建议，有助于传承优秀文化记忆，丰富人们历史文化素养，弘扬中华优秀传统文化，助力地方经济发展。

一、巴州区蜀道文化资源现状分析

（一）蜀道文化资源基本情况。巴州位于古代南北交通要道“米仓道”南麓巴河之滨，是米仓道南段重要通道。早在新石器时代就有人类活动的遗迹。春秋时，巴中为巴子国地，东汉元年置汉昌县，北魏置巴州，建县的历史已达 **1900** 年，置郡已达 **1700** 年，置州已达 **1400** 年。巴州区是首批命名的省级历史文化名城，国家革命文物保护单位示范区、中国民间艺术之乡、曲艺之乡、石刻艺术之乡和省级历史文化名城璀璨夺目。拥有各类历史文化资源 **49065** 个（处）。不可移动文物 **791** 处，省级历史文化街区 **2** 条，古建筑 **756** 处，馆藏文物 **47333** 件（套）。非遗项目入选国家名录 **1** 项、省 **5** 项、市 **27** 项。国家文保单位 **3** 处 **11** 个点、省级文保单位 **12** 处 **14** 个点；馆藏一级文物 **65**

件、二、三级文物共计 **3061** 件（套）；世界文化和自然遗产预备名录 **1** 项；省级古籍保护站 **1** 个，省级非遗保护传承基地 **1** 个、体验基地 **3** 个；国家传统村落 **1** 个、省级 **11** 个，省级历史文化名村 **2** 个、民间文化艺术之乡 **6** 个。

（二）蜀道文化资源保护利用的主要举措及成效。一是**全面普查，摸清家底**。以第四次全国文物普查为契机，组织专家对辖区内蜀道文化资源(包括不限于蜀道沿线文物古籍、历史街区、传统村落、非遗民俗、文化景观、自然风貌、游记碑文、地方志、诗词文献等)进行全面摸排，掌握资源情况，为蜀道文化资源保护利用提供第一手资料。二是**完善“四有”，夯实基础**。建立巴州区文化遗产保护传承工作联席机制，明确了各成员单位职能职责，成立了文物保护利用、非物质文化遗产保护传承、城乡历史文化保护传承三个专家委员会。要求严格落实“属地管理、分级负责”和“谁主管谁负责”原则，构建齐抓共管格局。制订规划，根据资源现状，制定出长期的保护利用规划，划定并公布各级文物保护单位保护范围和建设控制地带。设立国保单位文物保护单位，做好全国重点文物保护单位、省级文物保护单位保护和县级以上革命文物保护单位档案建立完善工作。完善省级以上文物保护单位和县级以上革命文物保护标志牌，落实省级以上文物保护单位看护人员。三是**用好资源，创作精品**。按照“把导向、强主体、出精品、出人才”的思路，深入推进“六个一”文艺精品打造。创作扬琴《蜀道》，获第十九届群星奖，同时入选第三届全国曲艺木

偶皮影优秀作品展演曲艺类优秀作品名单。《蜀道》以“蜀道难”为切入点，选取“李白与巴女”的古今对话，以传统的文艺形式讲述蜀道之变，让观众在解密“蜀道难”的过程中，更好的认识蜀道、了解蜀道。**四是狠抓项目，提升水平。**加大文物保护利用项目实施，有效保护国保石窟文物本体，进一步加大对巴中石窟的保护和合理利用，全面提升摩崖造像保护和展示利用水平，打响擦亮“巴中石窟金色名片”。加大红色文化传承与保护利用，加强对红色文物本体保护工作，对受损的革命旧址进行了抢险加固维修，对全国重点文物保护单位红军石刻标语进行抢救性维修保护，对省级革命文物保护单位本体实施抢救性维修保护工程，积极打造红色文化教育基地。**五是加大宣传，扩大影响。**利用中央电视台、四川电视台、巴中电视台等各种主流媒体，微信公众号、电子显示屏、宣传展板等多种形式加强文物法、文物知识的宣传。强化学术交流，积极参加国省学术研讨会，加大研究力度，先后发表学术论文**50**篇，出版《巴中石窟内容总录》《巴州区典藏文物集萃》《晏阳初传》等书籍。

（三）蜀道文化资源保护利用存在的问题。一是**缺乏专项规划。**当前文化资料保护利用暂没有专项规划，在保护方面，仅限于国家、省、市、区重点文物保护单位。而随着城市化进程的推进和新农村建设的加快，散布于农村的无文保等级的文化遗址发掘保护面临严峻形势，存在个别被破坏现象。二是**保护意识较为淡薄。**保护历史文化遗产，并非为某一个特定的部门或者个人的

职责与义务，而是需要全民参与到其中。然而，虽然我们进行了大量的文化遗产保护重大意义和法律法规等各项宣传工作，但在调研中发现部分人仍然认为，大家均共同拥有着历史文化遗产，每个人均有责任，也有义务，自己就无需非常积极。此外，还有一种观念就是，历史文化遗产已经成为过去，如今需要考虑更多的是现代人的基本需要。三是保护专业人才匮乏。文化遗产保护工作专业性强，从业人员需较高的专业素养，工作开展需要相对稳定的人员构成。加之文化遗产日益丰富，造成现有工作队伍难以适应日益发展的文化遗产保护和管理形势。四是资源转化率还比较低。虽然全区文化资源较为丰富，也结合实际创作了一大批文艺作品及文创产品，举办了大量的活动，但和其他产业融合度还是比较低，文化资源内涵挖掘还不够深入，无论是在文化项目的策划、文化活动的构思，还是文创产品的设计和营销上，仍然缺乏一定的巧思和新意，导致文化资源转化缺少新载体、新手段，还没有形成标志性、特色性、印象深的地域文化 IP，文化资源转化为经济发展的优势还不够强。

二、支撑蜀道文化资源保护利用的重大要求和有利条件

（一）文化资源保护利用的重大要求。党的二十大报告明确指出，要加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承。党的二十届三中全会提出，“建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度，推动文化遗产系统性保护和统一监管”。省第十二次党代会强调“大力发展文

艺事业，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护利用，做好新时代古籍工作”。市第五次党代会提出“打造全国红色文化传承标杆”，市委五届八次全会确定“打造‘四龕护城’文旅品牌”重要要求。区第六次党代会提出“实施红色化弘扬传承工程，建立红色文化传承保护资源数据库，做好红色历史遗迹、纪念设施保护修缮”等。上述均为文化资源保护利用指明了方向、明确了目标，形成了巨大优势。

（二）文化遗产保护的相关政策。保护好、传承好、利用好文化遗产，不仅能满足人民对高品质生活的期待，还能通过挖掘文化遗产的资源价值，开发特色产品，吸引大量游客，带动城市发展，必须准确把握各项政策。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，国家发展改革委等部门关于修订印发《文化保护传承利用工程实施方案》的通知，省委宣传部等部门印发《文化遗产保护利用“双试点”工作方案》等，这些都给文化遗产保护提供了政策支持，必须全力争取，全面实施。

（三）资源富集和成熟的区位优势。文化资源是前人创造的物质和精神成果，是一个地方文化底蕴的重要体现，也是文化产业发展的重要基础和核心要素。千年文脉，孕育近 50000 个(处) 历史文化遗产；7200 余尊彩雕石刻，全国第一；13.8 万先烈浴血奋战史，铸就“中国革命露天博物馆”；32 项市级及以上非遗名录，成就中国民间文化艺术之乡。地处成都、重庆、西安

三大中心城市的几何中心，汉巴南高铁开通，成巴、巴陕、巴广渝等 8 条高速和 10 余条航线直通北上广深、辐射东西南北。随着成巴安高铁、苍巴高速的规划建设，吸附能力进一步增强，巴州正成为川陕文化旅游经济走廊。

三、加强蜀道文化资源保护利用的工作建议

（一）制定专项规划，做好保护利用工作。日前，文化资源的保护利用主要参照《中华人民共和国文物法》和有关文物保护规划，由于大量的野外文物存在，使得其保护无规可循。因此，要有计划地推进保护专项规划的编制，把文化遗产纳入经济社会发展规划、纳入城乡建设规划、纳入文化旅游规划，让文化遗产融入到经济社会发展之中，为文化资源保护利用提供具有操作性的规划制度保障。

（二）加强宣传力度，增强全民保护意识。文化遗产是一个国家、一个民族的重要历史记忆。文物保护不是某个部门、某个政府的事情，文物保护需要全社会的关心和参与。因此，要提高全社会对文化资源保护利用的认识，保护文化遗产资源就是保护历史文化，保护旅游资源，保护文化记忆。要进一步依托电视、网络平台、论坛等多种媒体宣传形式，加强与媒体和公众的互动，通过文化遗产日等重大节庆活动宣传蜀道文化资源，宣传文物保护法律法规，宣传“文化遗产不是债务而是财富、保护不是包袱而是责任”的深远意义，形成全民参与文化遗产保护、营造“保护光荣、损毁可耻”的良好氛围。

（三）加强人才培养，提供专业理论支撑。加大文化遗产保护利用人才引进培育工作力度，加强人才培养对历史文化遗产的传承与保护具有重要作用，结合“百千万引才工程”“巴山优才计划”，引进一批文博领域专业人才，充实基层文保工作一线队伍。同时，不断深化人才教育培训工作，制定科学合理的人才培养提升计划，并加强对青年人才的培养和锻炼。此外，还将加速推进紧缺人才培养工作，建立健全文化传承人和工匠培训、评价机制等，持续完善文博专业技术人才“引、育、培、用”各项机制，为文化遗产保护事业高质量发展提供坚强人才支撑。

（四）深化研究挖掘，提升价值转化能力。蜀道文化资源“祖业”很厚，关键要保护好利用好，并进行深度挖掘，创造性转化与创新性发展。全力推进文化遗址保护利用，充分研究挖掘诸如石窟寺、历史文化街区、非遗、传统村落等文物价值、文化价值，真正把历史文化资源转化为地区发展的强劲动力，实现文化的经济功能和经济的文化功能的统一。全力推进业态提升，围绕“巴州留念的不止山水”，着力丰富提升巴河夜游、云上青山汉服巡游、天马山避暑旅游季等为代表的业态更新、品质提升，植入文化元素，立足当前与长远，统筹生产生活生态、兼顾宜居宜业宜游，以文塑旅、以旅彰文、文旅融合，打造文旅融合目的地。全力推进各类文化IP开发，将“IP”大开发作为一项重大的、长久的战略，耐心寻找有情怀、有能力的高质量合作伙伴，按照生

产一批、开发一批、储备一批的原则，久久为功、绵绵用力，让巴州的文化变成巴州的产品，让巴州的产品展示巴州的文化。