

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC180

学 科 分 类 社会学

课 题 名 称 加强巴中文物古迹保护与利用研究——以巴中革命文物为例

项 目 负 责 人 王根兵

项 目 参 与 人 张芸 鲜慧 段斌 刘入瑕

负责人所在单位 巴中职业技术学院

联 系 电 话 18398850446

巴中市社会科学界联合会 制

加强巴中文物古迹保护与利用研究——以巴中革命文物为例

摘要

巴中市位于四川省东北部，巴中作为四大苏区之一，革命文物凝结着中国共产党和人民的光荣奋斗史，是近代以来中国人民英勇奋斗的壮丽篇章，是革命文化的物质载体，是激发爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养，是中国共产党团结带领人民群众不忘初心、继续前进的力量源泉，巴中拥有丰富的革命文物资源和深厚的红色文化底蕴。本文旨在探讨如何加强巴中市文物古迹，特别是革命文物的保护与利用，通过梳理巴中革命文物的现状、面临的挑战，提出针对性的保护策略和利用方案，以促进当地文化遗产的可持续发展，传承红色基因，弘扬革命精神，为促进巴中发展做出贡献。

关键词:革命文物 文物利用

引言

在新时代党和国家事业发展中，迫切需要加强革命文物资源整合、统筹规划和整体保护，需要深化革命文物价值挖掘阐释传播，需要发挥革命文物服务大局、资政育人和推动发展的独特作用。从巩固党的执政地位、筑牢意识形态阵地的战略高度，从坚定“四个自信”的战略高度，充分认识加强新时代革命文物工作的重大意义。巴中市作为川陕革命根据地的重要组成部分，拥有众多革命历史遗址、纪念馆、纪念碑及革命文物，这些不仅是中华民族宝贵的精神财富，也是推动当地经济社会发展的重要资源。然而，随着时间推移和自然环境变化，部分革命文

物面临着保护不力、利用不足等问题。因此，加强巴中文物古迹特别是革命文物的保护与利用研究，对于传承红色文化、促进地方经济社会发展具有重要意义。

一、巴中革命文物概况

1.1 革命文物资源现状

革命文物资源不是从来就有的，是特定历史时期的产物，并伴随着时代的变迁而不断丰富和发展。对于革命文物资源的理解，我们不能片面地理解为两个词语简单复合而成的概念，必须首先厘清“资源”、“革命文物”的内涵，才能界定清楚“革命文物资源”，并立足中国长期的革命斗争和社会变革的历史背景中去深刻理解“新时代大学生爱国主义教育中革命文物资源开发”的概念。



据统计，巴中市现有革命文物资源极其丰富，不可移动革命文物资源达 398 处，位居全省第一。其中，包括川陕省苏维埃政府旧址、红军石刻标语群、革命烈士陵园等重要遗址和纪念设施。这些革命文物见证了巴中人民在革命战争年代的英勇斗争和伟大贡献，具有极高的历史价值、教育价值和艺术价值。

1.2 保护利用现状

近年来，巴中市委、市政府高度重视革命文物的保护与利用工作，成立了专门的保护管理机构，如巴中市巴州区文物保护研究中心等，负责全区文物的保护、利用、研究和收藏工作。同时，通过编制保护规划、实施修缮工程、开展宣传教

育等多种方式，不断加强革命文物的保护力度，提高利用效率。然而，在保护资金、专业人才、技术手段等方面仍存在诸多挑战。

二、巴中革命文物保护面临的问题

2.1 资金短缺

革命文物保护需要大量的资金支持，包括修缮维护、安防设施、环境监测等方面。然而，目前巴中市在文物保护方面的资金投入相对有限，难以满足所有保护需求。特别是部分偏远地区或规模较小的革命文物点，由于缺乏足够的资金支持，保护状况堪忧。

2.2 专业人才匮乏

文物保护是一项专业性极强的工作，需要具备扎实的专业知识和丰富的实践经验。然而，目前巴中市在文物保护领域的人才储备相对不足，特别是缺乏高层次的专业技术人才和复合型管理人才。这在一定程度上制约了革命文物保护工作的深入开展。

2.3 技术手段落后

随着科技的不断发展，文物保护工作也需要不断引入新技术、新手段。然而，目前巴中市在文物保护方面的技术手段相对落后，缺乏先进的监测设备、修复技术和数字化展示平台等。这不仅影响了革命文物的保护效果，也限制了其利用价值的充分发挥。

2.4 革命文物旅游宣传推广力度不足

革命文物所附带的革命精神以及红色文化是根植于我国优秀传统文化中的，以此作为依托进行红色旅游产业创新，不仅要让革命文物的宣传和推广符合新时期旅游经济的发展规律，还需要具备自身独特的特色。但是当前一部分机构在进行革命文物管理和利用创新的过程中，存在着较为明显的闭门造车现象，例如对于革命文物的宣传和解读，其中绝大部分依旧是讲解革命文物的形成、传承、背景、精神，这些内容千篇一律。若长期以此，极有可能降低游客的体验感和积极性，而讲解和宣传的方式大多数以文字、口播为主，这样的方式和当前的多元文化传承体系之间存在断层，容易导致人们出现审美疲劳。

2.5 经济性和文化价值发展不平衡

红色革命文物具备较强的历史文化价值，而在和旅游经济相融合之后，其经济价值也显著提升，这对于一部分资源较为匮乏且经济发展水平不高的区域，能够带来新的文化产业链。也就导致部分机构在使用革命文物进行旅游项目开发的过程中，过于重视其经济价值，却忽略了文化价值和传承价值，革命文物的保护工作未能全面落实，在开发利用的过程中出现了文化价值损坏或者缺失现象，不仅影响了革命文物的本质，也导致红色旅游经济的发展丧失了初心。

三、加强巴中革命文物保护的策略

3.1 加大资金投入

加强巴中革命文物保护与利用，推进革命文物和红色遗址保护与利用，完善文物保护的法律制度，加强红色文化遗产保护，加强革命文化研究阐释和宣传教育，弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神，政府应进一步加大对革命文物保护的资金投入力度，建立稳定的资金保障机制。可以通过设立专项基

金、吸引社会资本参与、争取上级补助等多种方式筹集资金。同时，加强对资金使用情况的监管和评估，确保资金的有效利用到革命文物维护中，切实落实责任制度管控。

3.2 培养和引进专业人才

加强文物保护专业队伍队伍建设是提升保护水平的关键。一方面，应加大对现有人才的培训力度，提高他们的专业素质和业务能力；另一方面，积极引进高层次的专业技术人才和复合型管理人才，为文物保护工作注入新的活力。此外，还可以通过建立激励机制、优化工作环境等方式吸引和留住人才。

3.3 引入先进技术手段

推进革命文物在公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展宣传；创新革命文物在公共文化服务运行机制，鼓励社会力量参与革命文化服务供给和设施建设运营；强化革命文化传播推广；在公共场所建立以革命文物为题材的地标建筑，强化宣传力度和方式。在文物保护工作中积极引入先进技术手段是提高保护效率和质量的重要途径。可以利用遥感技术、GIS技术、三维扫描技术等手段对革命文物进行数字化建档和监测；采用先进的修复技术和材料对受损文物进行修复和保护；建设数字化展示平台将革命文物以更直观、更生动的方式呈现给公众。

四、巴中革命文物利用研究

4.1 打造红色旅游品牌

我国早在 2004 年便提出了关于红色旅游经济发展的一系列政策，全国红色旅游发展规划纲要的提出，让红色旅游真正走进了大众文化中。随后在 2011 年以及 2016 年,相关部门又连续颁发了红色旅游发展规划的补充性文件以及新的战略部署，将发展红色旅游作为新时期社会发展的重点内容。



巴中市拥有丰富的革命文物资源为发展红色旅游提供了得天独厚的条件。应充分挖掘革命文物的文化内涵和时代价值，打造具有地方特色的红色旅游品牌。通过整合旅游资源、完善旅游设施、提升服务质量等方式吸引更多游客前来参观游览。同时，加强与其他地区的合作与交流推动红色旅游线路的互联互通和资源共享。推进革命红色旅游、文化遗产旅游、旅游演艺等创新发展，打造以巴中革命文物的文化为主流、建立革命文物多元文化共存的交流合作基地，促进巴中革命文物保护与利用的传承和创新发展，为巴中现代化经济发展助力。把革命文物保护利用与红色旅游、民生改善、乡村振兴相结合，统筹做好本体保护管理、环境整治、基础设施建设、研究阐释和研学教育等工作，使巴中独特的革命文物资源更好转化为特色的文化产品、更多转化为经济发展优势，增强人民群众的获得感、幸福感。

4.2 推广红色文化教育



革命文物是传承红色文化的重要载体。应充分利用革命文物资源开展红色文化教育活动。可以组织大、中、小、幼学生到革命遗址参观学习了解革命历史；举办红色文化讲座、展览等活动提升公众对红色文化的认识和理解；推动红色文化进校园、进教材、进课堂等活动让红色文化深入不同群体的人心。

立足新时代，结合地方性大学，针对大学生这一教育对象开展爱国主义教育的过程中，革命文物资源所发挥的独特价值是其他任何方式都无法替代的。注重对革命文物资源的合理开发与利用，使革命文物焕发出新时代的光彩，为学生爱国主义教育注入新的生命力量。具体而言，新时代大学生爱国主义教育中革命文物资源开发的價值主要体现在：丰富教育内容、拓宽教育载体、优化教育环境、提升教育效果，切实为培养堪当民族复兴重任的时代新人提供坚强教育保障，让伟大的革命精神不断延续在各行各业中，为文化自信做出应有的贡献。

4.3 开发文化创意产品

结合革命文物的文化内涵和时代特征开发具有地方特色的文化创意产品是推动革命文物利用的有效途径。可以设计制作以革命文物为主题的纪念品、邮票、书籍、摄影、舞台剧、短视频、书画艺术品等文创产品；打造以革命文物为题材开发文化创意产品。结合革命文物的文化内涵和时代特征，开发具有地方特色的

文化创意产品是提升革命文物影响力和经济价值的重要方式。巴中市可以深入挖掘革命文物的历史背景、人物故事和象征意义，设计出一系列富有创意和吸引力的文创产品。这些产品可以包括但不限于：

- **纪念品：**如印有革命遗址图案的 T 恤、帽子、背包等日常用品，以及以革命英雄形象为原型的公仔、徽章等。
- **文化衍生品：**开发以革命文物为灵感的文具用品、家居装饰品等，如红军帽样式的书签、革命标语风格的桌布等。
- **数字产品：**利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等现代科技手段，开发革命文物相关的互动体验游戏、APP、数字展览等，为游客提供沉浸式的红色文化体验。
- **文化衍生品出版物：**编纂出版关于巴中革命历史的书籍、画册、绘本等，以及相关的学术研究著作，既满足公众的阅读需求，也促进学术交流和研究成果的转化。组织拍摄系列革命文物、革命人物纪录片和微视频，反映革命精神在巴中沃土生根开花的壮丽景象。
- **文艺演出：**组织开展“文物里的红色故事”征集活动，以革命文物背后的故事为主题，推出、展播、展演一批人民群众喜闻乐见的优秀歌曲、话剧、戏曲等文艺作品。

4.4 加强社区参与和合作

革命文物的保护与利用不应是政府的独角戏，而应是全社会共同参与的事业。巴中市应积极鼓励和支持社区居民、志愿者组织、企事业单位等社会各界参与到革命文物的保护工作中来。通过举办保护知识讲座、技能培训、志愿服务等

活动，提高公众的保护意识和参与度。同时，加强与周边地区、高校、科研机构等的合作与交流，形成保护合力，共同推动革命文物的保护与利用工作。

五、结论与展望

在发挥革命文物的文化传承价值、教育价值、经济价值的过程中，通过合理地宣传和讲解方式，让革命文物更加立体、形象、感人，这不仅可以弘扬革命文化，还可以铸就新时期的革命历史形象，促进社会主义事业的高质量发展。在加强巴中文物古迹特别是革命文物的保护与利用是一项长期而艰巨的任务。面对当前存在的问题和挑战，巴中市应立足实际，积极探索创新保护模式和利用路径。通过加大资金投入、培养和引进专业人才、引入先进技术手段、打造红色旅游品牌、推广红色文化教育、开发文化创意产品以及加强社区参与和合作等措施的综合运用，不断提升革命文物的保护水平和利用价值。展望未来，随着各项保护措施的不断完善和落实以及社会各界对革命文物的日益重视和支持，巴中市的革命文物将焕发出更加璀璨的光芒，为传承红色基因、弘扬革命精神、推动地方经济社会发展和文化自信作出新的更大贡献。

参考文献：

- [1]期刊论文：韦橙橙，文物保护意识下的历史价值与传承[J]，中国民族博览，2024年3月，第256-258页
- [2]期刊论文：吴娟，浅谈重庆革命文物集中连片保护与利用[J]，文化学刊，2024年7月，第15-16页
- [3]期刊论文：胡邦宁，革命文物数字化保护利用的价值挑战和路径[J]，人民论坛，2024年第12期，第77-78页

- [4]学位论文：王安然，新时代大学生爱国主义教育中革命文物资源开发研究[D]，广西大学，2023 年 6 月，第 16-18 页
- [5]学位论文：赖慧，巴中市红色文化资源的保护与开发及其当代价值研究[D]，哈尔滨师范大学，2023 年 5 月，第 40-43 页
- [6]学位论文：刘妍均，革命文物展览的叙事性研究——以川陕革命根据地博物馆（纪念馆）为例[D]，陕西师范大学，2020 年 5 月，第 48-45 页
- [7]王红云.红色文化资源融入高校意识形态教育的实践逻辑[N].井冈山大学学报（社会科学版）；2019.001，第 40 卷第 1 期
- [8]王华敏，张玄益.红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及实现途径[N].井冈山大学学报（社会科学版）；2018.09 第 39 卷第 5 期
- [9]苟杰.巴中红色石刻标语的艺术性与新时代价值研究[N].巴中日报，2019.11.15
- [10]孙和平.论川陕苏区公共信息传播的历史经验——以红军石刻标语为例[N].四川文理学院学报；2014.11 第 24 卷第 6 期