

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 一般项目

立 项 编 号 BZ24YB108

学 科 分 类 教育学

课 题 名 称 基于古籍开发利用的公共图书馆古籍研学课程设计研究

项 目 负 责 人 唐慧容

项 目 参 与 人 林桂敏、李晓芹、刘安、赵璟

负责人所在单位 巴中市巴州区图书馆

联 系 电 话 15775718065

巴中市社会科学界联合会 制

基于古籍开发利用的公共图书馆古籍研学课程设计研究

摘要：本文对现已开展的古籍研学活动进行了分析梳理，可以看到近半数的古籍研学活动由公共图书馆主办，并在学校、中介服务机构主办的古籍研学活动中发挥协作支持的作用。通过问卷调查发现，学生对古籍有一定兴趣且希望开展形式多样的研学活动。从古籍保护理论体系和古籍作为知识载体蕴含学科知识的角度出发，系统梳理了可以运用于研学课程的相关内容，主要包括古籍实体、古籍内容、古籍艺术三个方面。最后，以巴州区图书馆为例，分别从小学、初中、高中三个学段展示古籍研学课程设计案例，包括目标、内容、活动设计等，为公共图书馆古籍研学课程设计提供参考。

关键字：古籍 公共图书馆 研学旅行 课程设计

目 录

绪 论	1
第一章 古籍研学现状	2
第二章 公共图书馆古籍研学主体	4
2.1 公共图书馆	4
2.2 学生	5
第三章 古籍研学课程内容	9
3.1 古籍实体	10
3.2 古籍内容	12
3.3 古籍艺术	15
第四章 公共图书馆古籍研学课程设计案例	18
4.1 小学古籍研学旅行课程设计	18
4.2 初中古籍研学旅行课程设计	20
4.3 高中古籍研学旅行课程设计	21
附录	26
参考文献	29

绪 论

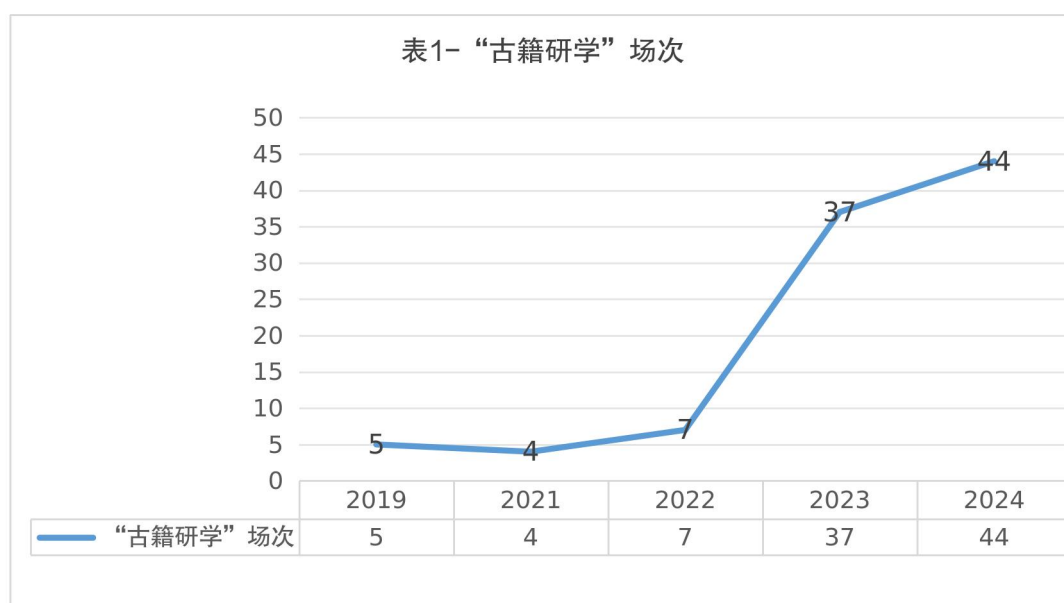
古籍是中华优秀传统文化的重要载体，具有历史文物性、学术资料性和艺术代表性，其所蕴含的内容是中国文化体系的重要组成部分。2018年，国家图书馆成为教育部遴选的第二批全国中小学生研学基地，这为公共图书馆传承和发扬中华优秀传统文化提供了方向。2021年四川省教育厅等14部门发布的《关于进一步推进中小学生研学旅行实践工作的实施意见》提出，各地要把研学旅行实践作为推进中小学素质教育的重要手段和载体。2022年4月中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》指出，加大古籍宣传推广力度，多渠道、多媒介、立体化做好古籍大众化传播，持续推进古籍进校园工作，将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终。¹近年来，随着国家政策的重视和各级古籍保护中心和古籍保护站设立，古籍阅读推广日渐进入人们的视野，文旅融合、馆校合作的研学服务已经成为时代所需。

本文将从公共图书馆、学习者、学科知识三个方面探究公共图书馆研学旅行课程设计。其中“学科知识”部分，古籍学科体系庞杂、艰涩深奥，涉及目录学、版本学、文献学等专业知识，并不都适合作为面向中小学的研学课程内容。本文从古籍保护理论体系和古籍作为知识载体蕴含学科知识角度出发，分析适宜作为研学内容的古籍相关内容。

¹ 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2022, (12): 30-33.

第一章 古籍研学现状

本文以“古籍研学”为关键字在微信公众号平台进行检索，从2019年至2024年10月27日，共搜集到97条由各级各类主体开展涉及古籍的研学活动推文。可以看到，古籍研学仍较为冷门，但随着古籍宣传保护政策的出台和疫情的结束，活动数量呈明显的上升趋势。



目前，公共图书馆研学的相关研究较多，以中国知网数据库为数据源，通过主题词“公共图书馆”并含“研学”检索得到相关研究文献307篇。对公共图书馆研学主题的研究主要集中在地方文化、红色文化方面，如《基于地方文化的高校图书馆研学旅行服务开发及策略研究》²《公共图书馆助力红色研学实践探索》³。针对古籍研学方面的研究较少，以“古籍研学”

² 幸娅. 基于地方文化的高校图书馆研学旅行服务开发及策略研究 [J]. 江苏科技信息, 2023, 40 (14): 19-21+27.

³ 高雨乔. 红色文献助力公共图书馆红色研学的内在逻辑与实践路径 [J]. 图书馆, 2021, (08): 75-80.

为主题词在知网搜索，仅 2 个结果。《基于研学旅行的公共图书馆古籍文物主题游径建设研究》分析了基于研学旅行推进公共图书馆古籍文物主题游径建设的可行性和策略建议。⁴《基于 4V 营销理论的公共图书馆古籍文化走读服务研究》分析了公共图书馆古籍文化走读服务现状与存在的问题，并提出相应策略。

5

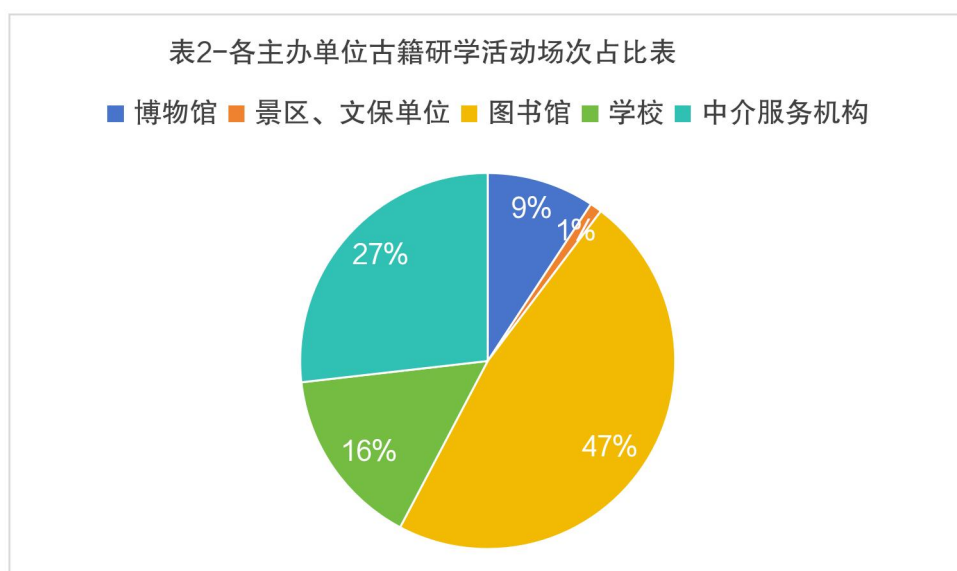
⁴ 蒲珊珊. 基于研学旅行的公共图书馆古籍文物主题游径建设研究 [J]. 图书馆工作与研究, 2024, (06): 66-72. DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2024.06.002.

⁵ 廖叶丽. 基于 4V 营销理论的公共图书馆古籍文化走读服务研究 [J]. 图书馆工作与研究, 2023, (10): 93-98+112. DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2023.10.011.

第二章 公共图书馆古籍研学主体

本文将研学旅行课程设计的主体定义为研学旅行课程设计、实施、评价工作的各方参与者，包括教育、文旅主管部门，公共图书馆、中介服务机构、学校、学生。由于缺少教育、文旅主管部门、中介服务机构和学校的相关资料，本文仅讨论公共图书馆和学生这两部分情况。

2.1 公共图书馆



通过对检索到的古籍研学活动主办单位的统计分析，可以看到公共图书馆主办占 47%，即有近一半的古籍研学活动是由公共图书馆主导开展的。学校和中介服务机构分别占 16%和 27%，而这两者主导开展的研学活动往往需要图书馆的协作支持。如，荣成市世纪小学开展的“悠悠文脉——一本书的历史” 研学体验活动带领学生走进荣成市图书馆参观图书馆各阅览室，认

识书的发展历史、装帧形式、印刷术发展等。⁶

公共图书馆古籍研学课程质量受到多种因素的影响，包括经费来源、人员素养、场馆建设、古籍藏量、当地研学旅行市场发展程度等。罗祖兵（2022）认为基地的课程设计是整个研学旅行课程设计最基础的一环。如果研学基地没有研学旅行课程，或课程不具体，整个研学旅行活动就如同无米之炊。⁷古籍保护、社会教育均为公共图书馆的基础职能。同时，公共图书馆作为古籍存藏单位在古籍研学课程设计中处于基础性地位，提供高质量研学课程，可以为学校、中介服务机构提供更丰富的研学课程、路线选择，促进书香校园建设和文旅融合发展，让古籍蕴含的历史底蕴和传统文化在当代青少年群众中得到更深层的传播。

2.2 学生

教育是一个主动的过程，这个过程涉及到学生自身积极主动的努力。研学基地提供的课程应满足学生感兴趣，符合学生需求和身心发展特点。

表 3-公共图书馆古籍研学活动学生调查问卷

1.你所在的年级？（单选）	
A. 小学高年级（4 - 6 年级）	11.49%
B. 初中	67.82%

6 荣成世纪小学.共赴书海之约 传承悠悠文脉——荣成市世纪小学图书馆研学活动.(N/OL).荣成世纪小学微信公众号.(2024-10-24)(2024-10-31).<https://mp.weixin.qq.com/s/UGGcVla0LQ-k5Jg-tiFIZQ>

7 罗祖兵. 研学旅行课程设计[M]. 中国人民大学出版社, 2022:25

C. 高中 20.69%

2.你对古籍是否感兴趣? (单选)

A. 非常感兴趣 25.86%

B. 比较感兴趣 35.63%

C. 一般 33.91%

D. 不太感兴趣 4.60%

E. 完全不感兴趣 0%

3.你认为通过什么方式可以提高同学们对古籍研学的兴趣? (多选)

A. 举办有趣的活动和比赛 79.89%

B. 利用多媒体资源进行宣传和教学 62.64%

C. 邀请专家和学者进行讲座和指导 52.30%

D. 组织实地考察和参观 66.09%

E. 其他(请注明) 0.57%

4.你认为学习古籍有什么意义? (多选)

A. 传承和弘扬传统文化 89.66%

B. 了解历史和古人的智慧 87.36%

C. 培养审美和文学素养 72.41%

D. 提高思维能力和创造力 70.11%

E. 培养阅读第一手文献资料的能力 59.77%

F. 其他(请注明) 0.57%

5.你希望在未来的古籍研学活动中增加哪些内容或形式? (多选)

A. 听古籍保护理论的讲座 57.47%

B. 参观古籍收藏场所,如古籍室、藏书楼 80.46%

C. 观摩古籍修复工作 62.64%

D. 基于古籍内容的剧本杀、小说创意写作、VR 体验 59.20%

E. 学习古籍相关文化,如韦编三绝 48.28%

F.学习口传古籍,如《格萨尔王传》	36.78%
G.古籍涉及的工艺,如造纸、造墨、雕版、装帧等	60.92%
H.古籍普查(学习如何认识一本古籍)	42.53%
I.基于古籍内容的其他类研学课程,如以《本草纲目》为基础开展中医药类研学	45.98%
J.其他	0%

6.在古籍研学活动中,最喜欢的学习方式是? (多选)

A. 听讲座	48.28%
B. 实地参观	85.06%
C. 动手实践	72.99%
D. 小组讨论和研究	50%
E. 阅读和分析古籍原文	52.30%
F. 其他(请注明)	0.57%

通过对问卷调查结果的统计,可以看出

1.年级分布:学的主要学段均有参与问卷,主要来自初中(67.82%),其次是高中(20.69%)和小学高年级(11.49%)。

2.对古籍的兴趣:大部分学生对古籍表现出一定的兴趣,其中“比较感兴趣”(35.63%)和“非常感兴趣”(25.86%)的比例合计超过60%,而完全不感兴趣的学生为零,这表明古籍的学习在学生中有一定的吸引力。

3.提高兴趣的方式:学生认为通过“举办有趣的活动和比赛”(79.89%),“组织实地考察和参观”(66.09%)的方式可以有效提升对古籍的兴趣。此外,利用多媒体资源进行宣传和教学(62.64%)也被认为是重要的手段。

4.学习古籍的意义:绝大多数学生认为学习古籍具有重要

意义，尤其是在“传承和弘扬传统文化”（89.66%）和“了解历史和古人的智慧”（87.36%）方面。同时，培养审美和文学素养（72.41%）及提高思维能力和创造力（70.11%）也得到了广泛认同。

5. 未来活动内容需求：学生希望在未来的古籍研学活动中增加“参观古籍收藏场所”（80.46%）和“观摩古籍修复工作”（62.64%）。同时，基于古籍内容的创意活动也受到欢迎（59.2%）。

6. 学习方式偏好：在学习方式上，实地参观（85.06%）和动手实践（72.99%）是最受欢迎的方式，显示出学生更倾向于通过体验和实践来学习古籍。

综上所述，学生对古籍研学活动有较高的兴趣，且希望通过多样化的形式和内容来深化学习体验。公共图书馆在设计古籍研学课程时应注重实践与趣味性的结合，以激发学生对古籍和传统文化的兴趣。

第三章 古籍研学课程内容

李明杰(2009)基于古籍的三种基本价值属性,提出中华古籍层级保护体系理论,即古籍保护的三种途径:在文物价值层面,对古籍实体实施文物级别的原生性保护;在学术价值层面,对古籍内容实施再生性保护;在艺术价值层面,对古籍版刻工艺、修复技术、鉴赏方法等实施非物质文化遗产保护。⁸按国际上通行的非物质文化遗产保护的两大途径“传承”和“记忆”,将非物质文化遗产的保护分为传承性保护和记忆性保护⁹。“记忆性保护”是指通过文字、影像等主动记录的方式,将无形文化遗产转换为有形存在并长久保存。“传承性保护”即传承古籍版本的雕版工艺、修复技术、鉴赏方法等。

周余姣等(2020)对李明杰的中华古籍层级保护体系理论中的“传承性保护”进行了进一步的理论探索,扩大了其概念内涵,等将古籍传承性保护的传承内容分为与古籍相关的优秀传统文化的保护、少数民族口传古籍的保护、对古籍所涉及艺术的传承性保护。¹⁰

公共图书馆与纪念馆、景区等其他研学基地的不同之处在

8 李明杰. 构建中华古籍层级保护体系的设想——从古籍价值属性创新古籍保护思路[J]. 图书馆杂志, 2009, 28(3): 14-19.

9 李明杰. 非物质文化遗产视角下的中国古籍版本文化保护[J]. 图书馆, 2009(3): 4-9.

10 周余姣,田晨,武文杰,等. 古籍传承性保护的理论探索 [J]. 图书馆杂志, 2020, 39 (12): 14-19+42.
DOI:10.13663/j.cnki.lj.2020.12.002.

于公共图书馆的一大研学资源是“馆藏文献”。由于古籍知识载体的属性，这就决定了古籍可以为多种研学主题提供研学服务。

本文结合李明杰和周余姣的理论，以及古籍作为知识载体蕴含学科知识角度，梳理出可以作为古籍研学课程的相关内容，如下图所示：

表 4-公共图书馆古籍研学课程内容表



3.1 古籍实体

古籍的文物价值体现为古籍实体，对古籍实体实施的保护工作一般包括理论研究、存藏、修复等。围绕古籍实体可开展的研学活动主要有学习古籍实体保护理论课程，参观古籍收藏室、藏书楼，观摩古籍修复工作，均不涉及对古籍实体的直接接触。

古籍实体保护理论往往具有一定的专业性，可以结合其他学科知识作为初、高中年级的探究性研学实践活动。如，《探寻纸的前世今生》研学课程中“显微镜下的古籍纸张”部分，探究古籍的用纸原料和产地溯源，涉及实验操作、显微镜使用、样本制备、纤维形态观察等内容，与初、高中的化学学科知识相关联，培养学生运用化学学科知识解决问题的能力。

古籍存藏方面的研学活动主要是参观古籍存藏场所，藏书室、古籍书库、藏书楼等，这在目前公共图书馆开展的古籍研学活动中最为普遍；古籍存藏的设施设备一般作为在学生参观存藏场所时的讲解内容，樟木柜、芸香草、温湿度控制设备、防虫防鼠设备等。如，宁波天一阁作为亚洲现存最古老的私家藏书楼，其本身就具有极高的研学价值。

古籍修复工作是部分古籍藏量较大的公共图书馆的常规业务工作，在研学活动中可以依托此业务开展古籍修复观摩活动。由于对馆内从业人员的古籍修复素养和场馆建设具有较高的要求，在古籍研学业务实践中较少，从检索到的案例来看，仅有2例研学活动涉及古籍修复。

问卷调查显示，80.46%的学生希望在未来的古籍研学活动中增加“参观古籍收藏场所”，62.64%希望增加“观摩古籍修复工作”，位于所有古籍研学课程内容选项的前两位，可见古籍实体在古籍研学、宣传推广中的重要性。另外，研学学员多为未成年人，身心发展不成熟，在涉及古籍实体的研学活动中，

需做好行前教育，配备专职人员监督学生行为，防止触碰、撕毁古籍实体，确保文物安全。

3.2 古籍内容

涉及古籍内容的研学活动主要有两方面。一是对古籍再生内容的探究学习实践活动，如，基于古籍内容开发的视频、剧本、创意写作等。2024年，四川省图书馆开展的“古籍研学——迷踪·品茶寻经”沉浸式剧本体验活动，以馆藏珍稀古籍《茶经》（宋刻百川学海本）为主题打造四部精品剧本。剧本的主要情节、活动线索、重要人物还加入了《茶录》《茶具图赞》《水品》《阳羨茗壶系》《东溪试茶录》《本朝茶法》等内容，通过古籍展览展示、传统技艺再现，剧本故事场景打造引导读者获取知识、探究学习，实现了传统文化的创造性转化和创新性发展。¹¹

二是对古籍作为知识载体为其他类研学课程提供资料的情况。如，2023年，云南省图书馆开展的“‘滇南草本’主题研学活动”以成书于明代的《滇南草本》（昆明务本堂于清光绪十三年刻本）为基础，通过开展《滇南草本》讲解、山林探寻中草药植物、走访百草村活动，传承云南医药文化遗产，培养学生观察、探究、协作能力。¹²《关于推进中小学生学习旅行的

11四川省文化和旅游厅.四川省图书馆开启古籍研学 邀读者品茶寻经.(EB/OL).(2024-09-11)(2024-10-29).<https://wlt.sc.gov.cn/scwlt/hydt/2024/9/11/d782b15651b944ab82656408381efb4d.shtml>

12 云南省图书馆.云南省图书馆创新开展“滇南草本”主题研学活动 让古籍里的文字活起

意见》中，将研学旅行的主要分为自然类、历史类、地理类、科技类、人文类、体验类等。本文为各主要研学课程类别，梳理出其所能参考的古籍类目并举例说明如下：

表 5-古籍类目与主要研学课程类别的对应表

课程类别	古籍大类	古籍小类	举例
自然类	子部	農家類	《齊民要術》
		譜錄類	《本草綱目》
		天文算法类	《开元占经》
		方志類	《達縣磐石鄉志》
历史类	史部	正史类	《三國志》《史記》
		编年类	《資治通鑑》
		纪事本末类	《通鑑紀事本末》
		方志類	《巴中縣志》
		外國史類	《亞美利加洲通史》
地理	史部	地理類	《海國圖志》《蜀輶

来.(EB/OL).(2023-09-28)(2024-10-29).<http://www.ynlib.cn/Item/82814.aspx>

类			日記》
		方志類	《蜀事答問》
		总志	《元和郡县图志》
科技 类	子部	天文算法类（部分）	《九章算术》
		术数类（部分）	《梦溪笔谈》
		醫家類	《金鏡錄》《伤寒杂 病论》
		兵家类（部分）	《讀史兵略》《武經 總要》
		工艺类	《天工开物》
人文 类	子部	儒家类（部分）、道家类、法家类、 墨家类、小说家等	《小學集解》
	集部	总集类、别集类、词曲类（部分）	《昭明文选》《陶渊明 集》《西厢记》
	经部	易类、书类、诗类、礼类、春秋类、 孝经类、五经总义类、四书类、乐	《论语》《诗经》《東 周列國志》

		类、小学类	
	史部	方志類、政書類	《儀隴縣志》《馬氏文獻通考》

3.3 古籍艺术

3.3.1 “记忆”类的研学内容

古籍“记忆性保护”方面的业务工作主要包括数字化和古籍普查，大部分基层馆未开展古籍数字化工作，加之其专业知识门槛较高，暂无与数字化相关的古籍研学活动，而包含古籍普查内容的研学课程仅有1例。2024年，中介服务机构“云南麦田”开展的“古籍零距离，我在云南·丽江修古籍”研学课程中包含组织学员在古城区图书馆进行古籍普查的内容。¹³古籍普查作为研学内容能够帮助学员学会如何认识一本古籍的版本年代、版本类型、版式、装帧形式、册数、批校题跋等基础性内容，但由于普查过程中需要多次翻阅古籍，存在损害文物的风险，而研学是一项面向大众，其中尤其以学生居多的集体教育性活动，在将“古籍普查”作为研学内容时，不宜让学员直接碰触、翻阅古籍实体。

3.3.2 “传承”类的研学内容

¹³ 云南麦田.研学招募 | 古籍零距离，我在云南·丽江修古籍.(EB/OL).(2023-07-31)(2024-10-29).
<https://mp.weixin.qq.com/s/GidUkHKfjxWj24I54s3oTA>

“传承”类的研学内容，即从文化传承的角度来说需要新一代年轻人知道、了解、掌握的文化、技艺、工艺、艺术等。

（1）与古籍相关的文化，如，学富五车、汗牛充栋、韦编三绝，一般可以作为研学中的授课内容。

（2）少数民族口传古籍：如藏族的《格萨尔王传》，蒙古族的《江格尔》，是少数民族传统文化遗产的载体，具有极强的地域性特征。目前，无相关案例。研学活动中可以基于口传古籍开展片段诵读、故事演绎与角色扮演、实地考察与传承人访谈等研学内容。

（3）古籍所涉及的工艺：包括古籍修复工艺、造纸工艺、造墨工艺、造笔工艺、印刷工艺、雕版技术、印章篆刻、碑刻传拓、装帧形制、鉴赏方法等。针对学生的问卷调查显示，72.99%的学生希望将“动手实践”纳入古籍研学课程中，而工艺学习能够“手、脑、眼”并用，大多能及时产出成果，适宜作为实践性教学体验的内容，因此在古籍研学实践中被各级各类学校、图书馆、中介服务机构等广泛使用，其中以古籍修复体验、传统印刷体验最为常见。从检索的2019年至今的97场古籍研学活动中，约40%的课程内容包含古籍修复内容；22%包含传统印刷体验，一般为雕版或活字印刷；19%包含线装书制作体验；12%场拓印体验。

2024 年，嘉麓书院推出古籍文化研学项目中涉及到的古籍工艺最为全面，包括石刻体验、简牍编册、古法造纸、碑拓拓印、雕版印刷、卷轴制作、经折装书、古籍线装、刺绣书衣九个课程，可以培训学生动手能力，对古籍的制作过程形成整体性的认识。

需要注意的是，从检索到已有的古籍研学实践案例来看，在古籍修复工艺作为研学内容时，存在中介研学机构使用古籍实体作为修复体验工具的情况。公共图书馆作为专门的古籍收藏单位肩负古籍保护的职责，在研学活动中应当将对古籍实体的保护放在第一位，而研学学员以中小学生为主，未经专业培训和无权限不应直接接触古籍实体文物，以免发生损坏。

第四章 公共图书馆古籍研学课程设计案例

2022 年，巴州区图书馆被四川省文化和旅游厅评为“第一批四川省古籍保护站”，因此本文选取巴州区图书馆作为古籍研学基地，基于其馆藏资源和相关业务开展情况，结合地域特色，分别对小学、初中、高中三个学段进行古籍研学课程设计，分析设计方法，并进行案例展示。

4.1 小学古籍研学旅行课程设计

小学阶段对古籍的了解不多，选取古籍工艺为主要研学内容，造纸体验、植物与碑帖拓印、雕版与活字印刷、线装书体验的研学成果具有即时性，能增强学生的成就感，培养学生的动手能力，形成对古籍的初步兴趣。课程结合小学课本知识基础，知识门槛低；基于巴州区图书馆古籍书库、《巴中县志》（民国十三年批校本）等已有资源，易于实施；融入本地特色，增进参与者对家乡的了解。另外，该课程知识门槛低，注重动手实践，因此同样适用于初、高中和成人。

表 6—小学古籍研学课程设计方案

研学主题	我是古籍小工匠
研学目标	一、知识目标 了解古籍存藏、造纸术、拓印、雕版与活字印刷、线装书等相关基础知识 二、技能目标 掌握造纸、拓印、印刷和线装书制作的基础技能，提高动手实践能力和艺术创作能力 三、情感目标

	培养对家乡的热爱和对传统文化的兴趣，增强文化自信和民族自豪感 激发学生的创新思维和探索精神，提高审美情趣			
研学内容	知识准备	提前让学生阅读《纸的发明》《毕升的梦想》《题西林壁》等课文，初步了解造纸术、印刷术的相关知识，为研学活动做好知识铺垫		
	探究问题	参考选题：“造纸的秘密”——哪些材料可以用于造纸，“植物拓印的色彩魔法”——怎样让植物拓印颜色更鲜艳持久，“南龕坡的拓印宝藏”——发现身边可拓印的有趣事物；“雕版和活字的故事”——孰优孰劣；“我心中的线装书”——创作一本独特的线装书		
	活动拓展	1、举办植物拓印比赛，评选出最具创意、最美观等不同奖项的作品 2、开展“雕版和活字版哪个更好”的讨论活动，让学生从效率、成本等不同角度阐述观点，培养批判性思维和表达能力 3、基于《巴中县志》，讨论现在的巴中城区保留了哪些民国时的建筑		
活动设计	活动内容	具体内容及能力拓展	课本链接	工具准备
	活动一：参观古籍书库	参观巴州区图书馆古籍书库，了解古籍收藏方式。注意事项：禁止学生直接触碰古籍文物，配备工作人员监督学生行为	无	无
	活动二：造纸体验	体验和纸浆、制作纸张，了解古人在造纸术发明之前记录文字的艰难，以及蔡伦改进后的造纸术对文化传承的重要意义	人教版三年级语文《纸的发明》	旧报纸、卫生纸、棉花、麻等纤维原料、搅拌机、抄纸框、压板
	活动三：拓印体验	植物拓印，初步了解拓印的方法，培养审美情趣，体会家乡自然之美；碑刻拓印：复刻南龕坡石窟的“福”和“寿”字，学习拓印方法，了解家乡文化遗产	湘美版一年级美术《有趣的拓印》	树叶、花朵等植物、垫板、锤子；南龕坡石窟的“福”和“寿”字复制碑刻、宣纸、墨、拓包、拓板、棕刷

	活动四： 雕版与活字印刷体验	体验雕版“巴中民国时期地图”，来自于巴州区图书馆馆藏古籍《巴中县志》（民国十六年批校本），让小朋友们感受家乡的历史变迁；体验活字版的排版、印刷，内容为巴州区图书馆馆藏古籍《三苏全集（刻本）》中的《题西林壁》，苏轼作为四川名人，可以增进学生对本省历史文化的了解	西师版五年级语文《毕升的梦想》；部编版四年级语文《题西林壁》	巴中民国时期地图雕版、《题西林壁》活字版、宣纸、墨、棕刷
	活动五： 线装书	根据传统线装书制作步骤，亲手制作线装书，了解中国古代书籍装帧形式。注意事项：提醒学生注意安全，避免划伤	在一些综合性学习或拓展阅读中，可能会简单提及中国古代书籍的装帧形式	宣纸或毛边纸、洒金纸、磁青纸等厚特种纸、棉线、面粉、长针、锥子、板刷、裁纸刀

4.2 初中古籍研学旅行课程设计

初中阶段，学生的知识面进一步拓展，可以基于学科知识开展跨学科学习活动，培养学生的学科思维。该课程以学生的化学、生物学科知识为基础，研究古籍纸张的微观世界。

表 7-初中古籍研学课程设计方案

研学主题	探寻显微镜下的古籍微观世界
研学目标	一、知识与技能目标 了解不同古籍纸张的微观差异 掌握显微镜的基本操作方法，能够使用显微镜观察古籍纸张的微观结构 二、过程与方法目标 通过实地参观、专家讲座、实验操作，让学生体验古籍纸张的研究过程 三、情感态度与价值观目标 激发对传统文化的热爱和保护意识，认识到古籍作为文化遗产的重要价值 培养学生的科学精神和严谨的治学态度

课文链接	初中生物《练习显微镜的使用》，初中生物《细胞的结构和功能》，	
研学内容	知识准备	复习显微镜的使用方法
	探究问题	参考选题：不同古籍纸张的微观结构有何不同？
	活动拓展	讨论四川地区古籍纸张主要是哪一类？
活动设计	活动内容	具体内容及能力拓展
	活动一：古籍纸张知识讲座	了解古籍纸张的发展历史、制作原料、制作工艺等，认识古籍纸张的显微特点在古籍鉴定中的作用
	活动二：参观古籍书库	参观巴州区图书馆古籍书库，了解古籍存藏方式，近距离观察古籍纸张。注意事项：禁止学生直接触碰古籍文物
	活动三：实验准备和操作	一、老师演示实验操作流程 二、学生将古籍纸张样本制作成简单的显微镜玻片标本，并观察记录古籍纸张的纤维结构、纹理特征、颜色分布等微观结构。不同的小组可选择自己研究的纸张，如竹纸、麻纸、褚皮纸等
	活动四：完成研学报告	撰写一份关于“显微镜下的古籍纸张”的研学报告。报告内容应包括研究目的、实验方法、实验结果、结论、参考文献等部分
	活动五：展示交流	小组展示研究成果，交流心得体会

4.3 高中古籍研学旅行课程设计

高中生对文言文知识已经有较为全面的掌握，具备古籍阅读能力，可以基于古籍文本内容进行课程设计，学习如何检索、阅读古籍原文，如《开启古籍阅读大门，走进第一手

文献世界》；以及围绕某一本古籍开展探究性实践活动，如《走进天马山，探寻〈本草纲目〉》，提升眼界，增进知识储备，感受中国传统文化的博大精深。

表 7-高中古籍研学课程设计方案例 1

研学主题	开启古籍阅读大门，走进第一手文献世界	
研学目标	（一）知识与能力目标 系统掌握古籍检索的方法和途径，包括利用图书馆资源、数据库、网络平台等。深入理解高中语文文言文中常见的字词、句式、语法等知识，并能将其应用于古籍阅读中 （二）过程与方法目标 通过自主探究、小组合作、教师指导等方式，让学生在实践中掌握古籍检索和阅读的方法 以已学习过的文言文课本为脚手架，培养整本阅读能力。 （三）情感态度与价值观目标 激发学生对古籍的兴趣，培养学生对传统文化的兴趣 培养学生严谨的治学态度，提高学生的综合素质和人文素养	
课文链接	高中语文教材中的文言文篇目，如《劝学》《师说》《鸿门宴》《陈情表》等。	
研学内容	知识准备	回顾高中文言文的基础知识，包括字词释义、句式特点、语法规则等
	探究问题	对比不同版本的古籍对同一内容的记载，分析其差异及原因
	拓展活动	1、举办 “古籍检索比赛”，以小组为单位，在最短的时间内检索到规定的古籍书目 2、开展 “古籍阅读分享会”，让学生分享自己在研读古籍过程中的收获和体会 3、鼓励学生以小组为单位，围绕某一古籍主题进行深入研究，并制作研究报告
活动设计	活动内容	具体内容及能力拓展

	活动一：参观古籍书库	参观巴州区图书馆古籍书库，了解古籍存藏方式，讲解古籍借阅流程
	活动二：古籍检索方法培训	一、介绍常用的数据数据库，如国家图书馆、识典古籍平台。二、古籍的分类，序跋、目录、鱼尾、版框、天头地脚、正文、注释等
	活动四：高中文言文的古籍阅读实践报告	学生以小组为单位，选择高中语文教材中的一篇文言文，如《劝学》。检索记载有《劝学》的古籍，阅读原文，分析句读，古籍版本、作者、装帧等信息，拓展前后文阅读，形成阅读报告，包括古籍检索的过程、古籍版本等信息、拓展阅读等方面
	活动五：交流分享	交流《阅读报告》，分享心得体会

表 7-高中古籍研学课程设计案例 2

研学主题	走进天马山，探寻《本草纲目》	
研学目标	（一）知识与能力目标 系统掌握古籍检索的方法和途径，包括利用图书馆资源、数据库、网络平台等 知晓李时珍与《本草纲目》的创作背景、特点及地位，了解其内容体系与中医药基本理论 （二）过程与方法目标 通过专家讲座、教师指导等方式，让学生在实践中掌握常见中药材的识别方法、中药香囊的制作，提高动手能力。 通过网络检索《本草纲目》，提高信息检索能力和古籍阅读能力 （三）情感态度与价值观目标 增进对家乡自然的了解，激发学生对古籍和对中医药的兴趣，感受中国文化的博大精深。	
课文链接	生物、历史	
研学内容	探究问题	《本草纲目》的当代价值
活动设计	活动内容	具体内容及能力拓展
	活动一：参观古籍书库	参观巴州区图书馆古籍书库，学习如何通过网络平台检索《本草纲目》古籍

	活动二：《本草纲目》知识讲座	一、邀请中医药专家在巴州区图书馆开展《本草纲目》专题讲座，介绍《本草纲目》的作者李时珍、创作历程、编写特点以及其在中医药学发展史上的重要地位。讲解《本草纲目》的内容体系，包括药物分类、功效主治等方面的知识，让学生对中医药的基本理论有初步的认识。
	活动三：中药材实地考察与辨识	一、参观天马山中药材种植基地，实地观察各种中药材的生长环境、形态特征，了解其种植过程和养护要点。 二、由专业人员带领学生进行中药材辨识活动，介绍常见中药材的名称、功效、药用部位等知识，让学生通过看、闻、摸等方式亲身体验中药材的特点。 三、开展中药材采摘活动（在合适的季节和条件下），让学生亲身参与到中药材的采集过程中，感受劳动的乐趣，同时加深对中药材的认识。
	活动四：中医药香囊制作体验	选择具有不同功效的中药材进行搭配，制作出属于自己的香囊，体验传统中医药和手工艺的魅力
	活动五：《本草纲目》研读与小组讨论	让学生分组研读检索到的《本草纲目》古籍书影，选择自己感兴趣的部分进行深入研究，并分享心得体会

附录

古籍研学调查问卷

亲爱的同学：

你好！为了更好地了解同学们对古籍研学的看法和体验，特开展古籍研学问卷调查。你的回答将对我们设计、改进和优化古籍研学课程提供重要的参考。问卷答案没有对错之分，请你根据自己的真实感受和实际情况进行填写。问卷采用匿名方式，我们会严格保护你的隐私。非常感谢你抽出时间参与调查！

1.你所在的年级是：

- A. 小学高年级（4 - 6 年级）
- B. 初中
- C. 高中

2.你对古籍是否感兴趣？

- A. 非常感兴趣
- B. 比较感兴趣
- C. 一般
- D. 不太感兴趣
- E. 完全不感兴趣

3.你认为通过什么方式可以提高同学们对古籍研学的兴趣？（可多选）

- A. 举办有趣的活动和比赛
- B. 利用多媒体资源进行宣传和教学

C. 邀请专家和学者进行讲座和指导

D. 组织实地考察和参观

E. 其他（请注明）_____

4.你认为学习古籍对我们有什么意义？（可多选）

A. 传承和弘扬传统文化

B. 了解历史和古人的智慧

C. 培养审美和文学素养

D. 提高思维能力和创造力

E.培养阅读第一手文献资料的能力

F.其他（请注明）_____

5.你希望在未来的古籍研学活动中增加哪些内容或形式？

（可多选）

A. 听古籍保护理论的讲座

B. 参观古籍收藏场所，如古籍室、藏书楼

C. 观摩古籍修复工作

D. 基于古籍内容的剧本杀、小说创意写作、VR 体验

E. 学习古籍相关文化，如韦编三绝

F.学习口传古籍,如《格萨尔王传》

G.古籍涉及的工艺，如造纸、造墨、雕版、装帧等

H.古籍普查（学习如何认识一本古籍）

I.基于古籍内容的其他类研学课程，如以《本草纲目》为基础开展中医药类研学

J.其他_____

4.在古籍研学活动中，最喜欢的学习方式是？（可多选）

A. 听讲座

B. 实地参观

C. 动手实践

D. 小组讨论和研究

E. 阅读和分析古籍原文

F. 其他（请注明）_____

参考文献

- [1]中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2022, (12): 30-33.
- [2]蒋雅俊. 杜威《儿童与课程》研究[M]. 福州: 福建人民出版社, 2017.
- [3]幸娅. 基于地方文化的高校图书馆研学旅行服务开发及策略研究 [J]. 江苏科技信息, 2023, 40 (14): 19-21+27.
- [4]高雨乔. 红色文献助力公共图书馆红色研学的内在逻辑与实践路径 [J]. 图书馆, 2021, (08): 75-80.
- [5]蒲姗姗. 基于研学旅行的公共图书馆古籍文物主题游径建设研究 [J]. 图书馆工作与研究, 2024, (06): 66-72.
DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2024.06.002.
- [6]廖叶丽. 基于 4V 营销理论的公共图书馆古籍文化走读服务研究 [J]. 图书馆工作与研究, 2023, (10): 93-98+112.
DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2023.10.011.
- [7]荣成世纪小学.共赴书海之约 传承悠悠文脉——荣成市世纪小学图书馆研学活动.(N/OL).荣成世纪小学微信公众号.(2024-10-24)(2024-10-31).<https://mp.weixin.qq.com/s/UGGcVla0LQ-k5Jg-tiFIZQ>
- [8]罗祖兵. 研学旅行课程设计[M]. 中国人民大学出版社, 2022:25
- [9]李明杰. 构建中华古籍层级保护体系的设想——从古籍价值属性创新古籍保护思路[J]. 图书馆杂志, 2009, 28(3): 14-19.
- [10]李明杰. 非物质文化遗产视角下的中国古籍版本文化保护[J]. 图书馆, 2009(3): 4-9.
- [11]周余姣,田晨,武文杰,等. 古籍传承性保护的理论探索 [J]. 图书馆杂志, 2020, 39 (12): 14-19+42. DOI:10.13663/j.cnki.lj.2020.12.002.
- [12]四川省文化和旅游厅.四川省图书馆开启古籍研学 邀读者品茶寻经.(EB/OL).(2024-09-11)(2024-10-29).<https://wlt.sc.gov.cn/scwlt/hydt/2024/9/11/d782b15651b944ab82656408381efb4d.shtml>
- [13]云南省图书馆.云南省图书馆创新开展“滇南草本”主题研学活动 让古籍里的文字活起来.(EB/OL).(2023-09-28)(2024-10-29).<http://www.ynlib.cn/Item/82814.aspx>
- [14]云南麦田.研学招募 | 古籍零距离,我在云南·丽江修古籍.(EB/OL).(2023-07-31)(2024-10-29).<https://mp.weixin.qq.com/s/GidUkHKfjxWj24I54s3oTA>

