

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 一般课题

立 项 编 号 BZ24YB101

学 科 分 类

课 题 名 称 关于打造巴中“晏阳初故里”文化名片研究与思考

项 目 负 责 人 张志容

项 目 参 与 人 吴朝辉、张晓旻

负责人所在单位 巴中市委党校

联 系 电 话 13419463934

巴中市社会科学界联合会 制

关于打造巴中“晏阳初故里”文化名片的研究与思考

摘要：巴中市，位于四川省东北部，历史悠久，文化底蕴深厚，是著名平民教育家和乡村建设者晏阳初先生的故乡。本文以打造晏阳初故里文化名片为主题，探析“晏阳初故里”文化名片打造战略思考、现状分析、对策研究，结合巴中文旅经济发展的情况与特点，分析文化名片助力地方经济发展的思路与对策。从理论角度上看，研究晏阳初文化的推广与发展，希望能够为我国地域文化助力经济发展提供一定的参考价值；从现实角度上看，全力打造巴中“晏阳初故里”文化名片，助推文旅产业融合发展，为“一市四区三地”发展战略贡献力量，提升晏阳初故里的影响力和美誉度。

关键词：晏阳初文化；文旅融合；经济发展

一、引言

晏阳初，四川巴中人，中国平民教育和乡村建设的先驱，**20**世纪中国教育家中最具国际影响的世界性人物，被誉为“现代世界最具革命性贡献的十大伟人”之一、“世界平民教育之父”“世界乡村改造运动的创始人”。晏阳初一生致力于平民教育、乡村改造，是巴中唯一一个有世界影响的名人，他从巴中走向全国，从全国走向世界，也是中国乡村振兴绕不开的先驱

人物。他几十年前在极端落后的社会现实中以“除天下文盲、做世界新民”为已任而实践形成的“四大教育”思想，在当时产生了很大社会影响，在全面建成社会主义现代化进程中仍然有现实意义。近年来，巴中市在加快建设全国革命老区振兴发展示范市，奋力实现后发赶超新路子的發展大局中，推出“巴文化中心、川陕苏区首府、晏阳初故里”三张文化名片，打造成在全省、全国以至全世界有较大影响的文化名片的构想，高点定位、系统布局、分步实施、逐步推进，取得了成效。目前，晏阳初的名字和功绩在巴中已经被更多的人提起，纪念、珍视、学习和推介这位从巴中走向世界的历史性伟人已经成为共识。其思想对当代社会依然有着重要启示作用。作为先生故里，充分开发利用晏阳初文化资源，对于擦亮巴中文化名片的品牌力，加快老区振兴发展步伐，奋力谱写巴中现代化建设新篇章等都具有重要的实践意义和现实价值。

二、关于打造“晏阳初故里”文化名片的战略思考

（一）重大战略环境

作为先生故里，近年来，巴中市深入挖掘晏阳初文化资源，紧紧围绕“巴文化中心、川陕苏区首府、晏阳初故里”三张文化名片，把提升打造晏阳初史迹展览馆作为公共文化服务体系建设的重要内容。为推动“晏阳初故里”成为巴中“文旅融合发展”的靓丽名片，市委市政府充分发挥先生故里独特优势，全方位、多层次展示晏阳初文化魅力，通过兴建晏阳初文化公园、举办

学术论坛、创作长篇传记文学以及摄制以晏阳初生平事迹为题材的爱国电影作品——《平教之路》等形式打造晏阳初故里文化名片，推动晏阳初乡村建设思想与巩固拓展脱贫攻坚成果、实施乡村振兴有机融合，助推巴中文旅康养首位产业发展，加快老区振兴发展步伐。

（二）独特资源禀赋

巴中市作为晏阳初的故乡，拥有丰富的文化资源。一是晏阳初故居及纪念设施。包括晏阳初博物馆、晏阳初文化公园、晏阳初街道、晏阳初学校等。晏阳初博物馆作为国内宣传晏阳初平民教育思想和乡村改造运动理论中规模最大、馆藏文物最丰富的博物馆，馆藏文物及文献资料共计 **2461** 件册，陈列展出遗物、手迹、笔记、书画等珍贵文物 **900** 余件，是展示晏阳初文化的重要窗口。晏阳初文化公园是巴中市青少年爱国主义教育基地，展览馆内收藏了晏阳初博士的生活及办公用品、著作、资料、照片等 **1000** 余件，以及名人名家题词、书画 **200** 多幅。二是文化活动与传承。巴中市成立晏阳初研究会和定期举办与晏阳初相关的文化节庆活动，如晏阳初文化节、晏阳初思想学术研讨会等，以纪念和传承晏阳初文化。通过戏剧、绘画、电影等多种文艺创作手法，全面展现晏阳初的生平事迹和人格魅力。此外，巴中市开发了以晏阳初文化为主题的旅游线路，将晏阳初故居、纪念馆、文化公园等景点串联起来，吸引游客前来参观学习。此外，巴中市立足丰富的晏阳初文化资源，

还打造了一系列与晏阳初相关的文化地标，这些资源不仅是对晏阳初先生生平与成就的纪念和传承，也是推动巴中市文化旅游和经济发展的重要力量。

三、巴中市打造“晏阳初故里”文化名片的现状分析

（一）政策规划与统筹协调问题。一是政策连续性不足。虽然巴中市已明确将晏阳初文化作为重要文化名片进行打造，但在政策执行过程中，可能因换届或重点工作调整而导致政策连续性不足，影响项目的持续推进。二是跨部门协作不畅。晏阳初文化名片的打造涉及文化、旅游、教育等多个部门，需要高效协作。然而，在实际操作中，可能存在部门间沟通不畅、责任不清等问题，影响项目整体进度和效果。

（二）文化资源挖掘与保护问题。一是资源挖掘深度不够。晏阳初作为一位具有国际影响力的教育家，其生平事迹和思想内涵丰富。然而，目前对晏阳初文化资源的挖掘还停留在表面，缺乏对其思想深度和现代价值的深入挖掘。二是文化资源转化不够。关于晏阳初的学术研究虽有一定基础，但研究成果的应用和转化不足，难以形成对当地经济社会发展有实质性推动作用的成果。三是文化遗产效益不足。晏阳初故居、史迹展览馆等文化遗产是打造文化名片的重要基础，展馆需要提档升级，加之宣传不到位，影响文化名片的吸引力，影响了文化传承的影响力。

（三）文旅融合发展与创新问题。一是产业融合度不高。

虽然巴中市努力将晏阳初文化与旅游、教育结合，推动文旅融合，但在实际操作中仍存在一定难度，文旅项目的开发和运营缺乏统一规划和有效管理，导致资源的浪费和效益的低下。二是文创产品同质化严重。目前市场上的晏阳初文创产品过少，大多停留在印有晏阳初几大信条等图案的杯子、帽子、衣服等低层次产品上，缺乏创新和特色，难以满足消费者的多样化需求。三是文化内涵不足。文创产品在设计时未能充分融入晏阳初的平民教育思想和文化内涵，导致产品缺乏深度和文化底蕴，难以吸引消费者。

（四）宣传推广与品牌塑造问题。一是宣传推广力度不足。虽然巴中市在晏阳初文化名片的宣传推广上做了一定工作，但整体力度仍显不足，特别是在全国范围内的知名度和影响力较低，这反映出当前宣传策略的局限性。二是社区参与度不高。本地社区和民众对晏阳初文化了解程度低、认同度不高，参与晏阳初文化建设的程度不够，缺乏足够的认知和参与感。三是品牌塑造不够鲜明。在品牌塑造上，存在整体性、系统性、特色亮点等方面还存在不足，未能形成鲜明、独特的品牌形象和品牌故事，导致文化名片在市场竞争中缺乏辨识度和吸引力。

四、巴中市打造“晏阳初故里”文化名片的对策研究

党的二十大报告明确提出了全面推进乡村振兴，建设宜居宜业和美乡村。从实现乡村振兴看，人才振兴是关键，文化振兴是灵魂。晏阳初的平民教育思想和乡村建设理论恰好与当今

乡村振兴的目标任务不谋而合，对我们进一步挖掘晏阳初思想内涵，探索推动乡村振兴具有重要的借鉴意义。当前，巴中时逢乡村振兴战略机遇，要推动建设全国革命老区振兴发展示范市，实现巴中现代化建设新篇章，就必须运用好当地特色文化资源，其中离不开晏阳初文化，必须唱响打亮“晏阳初故里”文化名片。

（一）弘扬晏阳初名人效应，带动产业转型升级。作为先生故里，可以充分利用晏阳初在国内外的影响力，深度挖掘晏阳初文化资源，发挥名人效应，实现文旅深度融合，加快名人文化资源向文旅产业资源转换，推动革命老区振兴发展的迈上新台阶、走向新阶段。一是要高标准建设晏阳初文化地标性建筑。坚持政府引导、市场化运作，积极邀请国内外专家学者和设计大师，推动晏阳初博物馆、晏阳初文化广场等地标性建设提档升级，充分展示晏阳初文化精髓和核心要求，促进晏阳初博物馆内涵建设，高质量推动晏阳初故里打造。坚持整体规划和运营前置，高端策划文旅项目，融入文化教育、田园体验等业态，着力打造乡村教育培训、耕读文化研学、休闲康养旅游等基地，提升先生故里文化基地的观赏性、体验性。二是要高质量打造晏阳初文化产业链。依托晏阳初故居、博物馆、文化广场等文化设施，开发以晏阳初文化为主题的旅游线路和产品，实现晏阳初文旅资源的有机串联，形成集群效应，增强游客的文化体验，带动文旅可持续发展。三是要常态化开展晏阳初文

化交流活动。依托晏阳初博物馆、晏阳初故居等地，常态化开展晏阳初学术交流活动，举办晏阳初故里学术论坛、晏阳初生平展、晏阳初小故事等活动，深度挖掘晏阳初文化资源，加强活动宣传，扩大晏阳初文化名人影响力，实现文化资源有效转化。

（二）践行晏阳初育才理念，促进人才队伍建设。晏阳初坚持“民为邦本”的思想，重视民众自强在农村改造中的关键作用。他认为，要认识人民在文化、政治、经济各方面的基本力量，将知识力、生产力、健康力、组织力开发出来，促成平民的“自立”，从而实现“更生”。对于当前巴中人口流失现状，尤其是农村人口流失严重，要推动乡村全面振兴，必须要加强农村建设人才的培育。一是发挥基层组织的引领作用。要发挥村一级组织的战斗堡垒作用，优化新时代“乡村工匠”培训体系，因地制宜建设一批高素质农民创新创业平台，提升现有的巴中村政学院、巴中职业技术学院、农民夜校等培训效能，改善村级领导班子年龄文化结构，提高基层组织的领导力。二是发挥农民群众的主体作用。依靠农民自身创造力，大力培育农村生产经营人才、乡村经营管理人才、乡村电商促富人才、乡村文化艺术人才、乡村农旅发展人才、乡村实用技术人才，形成现代新农人集群。三是发挥杰出乡友的带动作用。加强与巴中籍乡友的联系，依托乡友的资金、技术、人脉等宝贵资源，吸引他们返乡创业，加快现代乡村建设。

（三）秉承晏阳初文艺思想，推进文化繁荣发展。一是弘扬晏阳初文艺精神，打造特色文化品牌。晏阳初文艺思想强调文艺作品应贴近民众生活，反映社会现实，具有教育意义。为秉承这一思想，可以深入挖掘地方文化资源，结合晏阳初文艺精神，打造具有地方特色的文化品牌。通过组织文艺创作、演出、展览等活动，展示地方文化的独特魅力，提高文化软实力。同时，可以加强与其他地区的文化交流与合作，共同推动文化繁荣发展。二是推广晏阳初文艺教育，培养文艺人才。晏阳初认为，文艺教育应面向大众，注重培养人们的审美情趣和艺术修养。为了推广晏阳初文艺教育，可以加强文艺教育课程的建设，将晏阳初文艺思想融入其中，提高学生的艺术素养和创新能力。同时，可以建立文艺人才库，为文艺爱好者提供展示才华的平台，培养更多优秀的文艺人才，为文化繁荣发展贡献力量。三是加强晏阳初文艺研究，推动文化传承与创新。晏阳初文艺思想具有深厚的历史底蕴和独特的文化价值。为了加强对其的研究，可以组织专家学者进行深入研究，挖掘其内涵和精髓，为文化传承与创新提供理论支持。同时，可以将研究成果转化为文艺作品，通过艺术的形式展现晏阳初文艺思想的魅力，推动文化的传承与发展。

（四）遵循晏阳初公民教育，塑造文明和谐乡风。晏阳初认为，中国的平民教育重点在对农民的教育，以培养民众的团结力为主要目标。当前，经过脱贫攻坚建设，农村产生了贫困

户和非贫困户，农村的“愚、贫、弱、私”依然存在，“等、靠、要”思想严重，要提高农民的综合素质，借鉴晏阳初的公民教育仍然具有较高的现实意义。一是推广晏阳初公民教育理念，提升村民素质。晏阳初公民教育强调培养公民的责任感、道德观和公共精神。为了塑造文明和谐的乡风，可以在乡村地区广泛推广晏阳初公民教育理念，通过农民夜校、院坝会、晏阳初大讲堂、乡村大喇叭等形式，提升村民的道德素质和法律意识。同时，可以组织村民参与公共事务，培养他们的责任感和公共精神，形成积极向上的乡村氛围。二是开展晏阳初式乡村文化活动，促进文化交流。晏阳初提倡通过文化活动来教育民众，提升他们的文化素养。为了促进乡村文化的交流与发展，可以开展晏阳初式乡村文化活动，如文艺演出、读书会、手工艺展示等，丰富村民的精神文化生活。这些活动不仅有助于传承和弘扬传统文化，还能增进村民之间的交流与理解，促进乡村社会的和谐稳定。三是实施晏阳初式乡村治理，推动乡村自治。晏阳初认为，乡村治理应体现民主、自治的原则。为了推动乡村自治，可以借鉴晏阳初的乡村治理理念，建立村民自治组织，让村民参与乡村事务的决策与管理。通过实施晏阳初式乡村治理，可以激发村民的积极性和创造力，培养他们的自治能力，为塑造文明和谐的乡风提供有力保障。

（五）借鉴晏阳初乡村实验，全面振兴乡村发展。巴中作为晏阳初故里，是“巴山新居”的发源地，是全国革命老区的

典范，面临乡村振兴与现代化建设的双重机遇下，当前的扶贫攻坚、乡村建设、农民夜校和晏阳初大讲堂的开办等不仅传承和发扬了晏阳初思想，也为巴中探索建立晏阳初乡村建设实验基地奠定了基础，巴中要充分利用中央和省委对全国革命老区振兴发展的支持，积极争取，主动作为，推动晏阳初思想落地生根。一是深入钻研晏阳初开展平民教育与乡村建设的逻辑思路以及在各试验区中形成的一系列的经验与教训，以社会调查、研究实验、表证推广为具体方法，将晏阳初思想回归乡村建设，实现乡村建设实践与特色农业发展相结合，突出打造晏阳初文化产业链建设，大力促进传统产业优化升级和特色文化产业创新发展。二是要把晏阳初的精神理念与现代化建设事业结合，从教育文化、致富产业、医疗卫生等方面深度研究，掌握晏阳初思想精髓实质，转化为改变巴中农村积贫积弱现状的动力源泉，实现真正致富。三是深化农村精神文明建设，加强思想道德、生产技能、生活习惯培训，培育一批理念新、技能新、习惯新的新公民。可通过晏阳初大讲堂、文化广场、农民夜校等载体，在基层党员干部和农民群众中深入持久地开展宣传教育；注重未成年人思想道德建设，以农家书屋、村史馆建设和村志编纂为抓手，开展形式多样的经典诵读、历史分享、知识讲座等活动，打通文化服务“最后一公里”，大力实施文明村镇、“最美家庭”“绿色家庭”“五好家庭”评选活动等典范带动培育优良家风、文明乡风；要关注农民群众的一些生活细节，大力开

展新时代文明实践志愿者志愿活动，深入乡村开展各类技术培训，持续推动清洁乡村行动，引导农民群众摒弃落后习俗，过上现代文明生活，推动文明村镇建设。