



巴中市建设红色博物馆 集群路径研究

结
项
成
果

(提交评审)

市文物保护研究中心 刘南方

市文化广电体育旅游局 冯亮

2024 年 9 月

巴中市建设红色博物馆集群路径研究

习近平总书记指出：“要用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”。2021年7月，巴中市委四届十二次全会作出“建设全国爱国主义教育和红色文化传承基地”的决定，2021年11月，市第五次党代会提出“打造全国红色文化传承标杆”的目标，2021年5月，中央宣传部、国家发展改革委等九部委印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，指出要统筹不同地域博物馆发展，探索在文化资源丰富地区建设博物馆集群聚落。巴中是土地革命战争时期全国第二大苏区—川陕革命根据地的首府和中心区域，红色文化资源丰富、革命历史灿烂辉煌，如何深入贯彻落实国家博物馆发展战略，进一步提升全市红色资源保护利用、弘扬传承和研究阐释水平，打响巴中红色品牌，讲好巴中红色故事，是我们应该审慎思谋的问题。本文在全国博物馆协会发布的《博物馆定级评估标准》（2019年12月版）框架下，结合巴中市红色博物馆实际，选取更贴合革命老区和本次调研主题的相关指标，对全市12个红色博物馆的基本情况科学评估，并根据评估结论分析集群建设面临的劣势、劣势、机遇和挑战，进而提出建设路径和策略。

1. 本文涉及基本概念的界定

1.1 红色博物馆。根据2022年8月24日，国际博物馆协会（ICOM）官网公布的博物馆最新定义：博物馆为社会服务的非营利性常设机构，它研究、收藏、保护、阐释和展示

物质与非物质文化遗产。向公众开放，具有可及性和包容性，博物馆促进多样性和可持续性。博物馆以符合道德且专业的方式进行运营和交流，并在社区的参与下，为教育、欣赏、深思和知识共享提供多种体验。同时，《博物馆建筑设计规范》（JGJ66-91）总则中指出：“按博物馆藏品和基本陈列分类，博物馆可划分为历史类博物馆、艺术类博物馆、自然科技类博物馆、综合博物馆、主题性博物馆”，这虽然是目前国际上通用的博物馆分类划分，但随着社会的发展，博物馆为了适应社会需求，在类型上逐渐呈现出了多花样趋势，不同国家均有不同的划分方法。王宏钧主编的《中国博物馆学基础》将我国博物馆划分为：综合性博物馆、纪念性博物馆和专门性（专题性）博物馆，姚安编著的《博物馆实践百问》将我国博物馆分综合类、专题类、纪念类、遗址类等，中国博物馆协会官网在“全国博物馆概览”中则提出了综合类、社会科学类、自然科学类、古遗址类、名人故居类、文化艺术类等。综合以上博物馆的分类划分方法，可以看出，目前主流分类中，均没有“红色博物馆”这一类型和提法。然而，虽然学界尚未提出这一正式分类，国家出台的相关规范性文件也无这一表达，但关于红色（文化）博物馆及与之关系密切的红色资源、红色旅游、革命类博物馆的研究、讨论甚至立法，已成为当下的热点和方向，甚至已成为固定表达，如2021年7月1日，四川省十三届人大常委会第二十八次会议审议通过的《四川省红色资源保护传承条例》，首次明确了红色资源的定义，并提出了红色主题博物馆、纪念馆、纪念设施

或者场所的表述。因此，我们可以认为，红色博物馆是红色资源保护利用新形势下出现的一个新概念，它以红色资源的研究、收藏、保护和阐释为其主要目的，虽与革命类博物馆、纪念馆的内涵有所区别，但其作为为社会服务的非盈利性质和向公众开放的属性不会改变。

巴中市的红色资源，主要以红四方面军在创建、发展和巩固川陕革命根据地时期留下的革命文物为主，红色博物馆主要为纪念和缅怀红军的丰功伟绩、进一步激发爱国热情、振奋民族精神、发扬革命传统、传承红色基因所建设的革命类博物馆，包括川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆等 13 个。

1.2 以市域为单位的红色博物馆集群

在一个特定区域内，如城市、景区、产业园、乡镇、街道等，分布着数量大、类型多、密度大的博物馆资源，该区域历史文化底蕴深厚、文化产业综合发展、基础设施配套完善、文化主题特色鲜明，此种区域可称之为博物馆群落、集群、小镇、博物馆之城，比较有名的有成都安仁博物馆小镇、北京、西安、武汉博物馆之城等。但无论是群落、集群，还是小镇、博物馆之城，目前国、省尚未出台具体指导意见，除安仁博物馆小镇由中国博物馆协会授牌外，其余均没有具体指标、案例可供参考，建成与否也无评判标准，更多为自选动作。巴中市以市域为单位、以红色博物馆为主体创建的红色博物馆集群，是全国范围内首次提出，也是立足区域实际的创新事项和科学探索。具体的讲，一方面要坚持统一规

划、统筹协调，加强资源要素整合，上下联动、横向联合，盘活不同地域、层级、属性、类型红色博物馆资源，促进资源要素有序流动，提高博物馆内部管理和外部治理水平，实现全市红色博物馆集群化、差异化、优质化发展。另一方面，要坚持问题导向、目标导向，推进红色博物馆发展理念、技术、手段、业态创新，破除体制机制束缚，释放发展活力。同时，坚持将红色博物馆集群建设与红色文化产业、革命老区红色文旅走廊建设、乡村振兴相融合，实现博物馆事业与经济社会发展协同推进、相得益彰。

2. 巴中市红色博物馆基本情况

自上个世纪 50 年代以来，全市已陆续建设红色博物馆 13 个（川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、毛浴坝会议会址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆、红四方面军总医院旧址陈列馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆为 2022 年新成立，已纳入国家免开和备案序列），其中国家三级博物馆 4 个，未定级博物馆 9 个，全国爱国主义教育示范基地 3 个（川陕革命根据地博物馆和川陕苏区将帅碑林纪念馆为合并公布），省级爱国主义教育基地 3 个，党性、党史、廉政等品牌 32 个（见表一）。

	数量	名称	级别		基地品牌																	100条精品线路	300处经典景区
					爱国主义教育			国防教育			法治宣传教育			青少年教育			党性、党史、廉政、职工思想教育						
			三级	未定	国家级	省级	市级	国家级	省级	市级	国家级	省级	市级	国家级	省级	市级	国家级	省级	市级				
市本级	2	川陕革命根据地博物馆	✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓	✓		
		川陕苏区将帅碑林纪念馆	✓		✓				✓					✓				✓		✓			
巴州区	0	—																					
恩阳区	0	—																					
通江县	7	红四方面军总指挥部旧址纪念馆	✓		✓													✓		✓	✓		
		川陕革命根据地红军烈士纪念馆		✓	✓			✓										✓		✓	✓		
		空山战役纪念馆		✓			✓								✓			✓					
		川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆		✓																			
		毛浴坝会议会址陈列馆		✓																			
		红江县政治保卫局旧址陈列馆		✓																			
		红四方面军总医院旧址陈列馆		✓																			
南江县	2	巴山游击队纪念馆		✓		✓		✓						✓			✓		✓	✓			
		南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆		✓			✓																
平昌县	2	刘伯坚纪念馆	✓			✓								✓		✓			✓				
		川陕苏区平昌县革命文物陈列馆		✓		✓								✓			✓				✓		

表一 巴中市红色博物馆基本情况统计表

从表一可以看出，巴中市红色博物馆基本情况呈现出发展不平衡的总体特点，主要体现在两个方面。一是**资源及数量分布不平衡**。最多的通江县为7个，而南江县、平昌县及市本级仅2个，巴州区和恩阳区无红色博物馆（恩阳区也无其他类型博物馆）。二是**质量分布不平衡**。基地品牌是红色博物馆综合实力的集中体现，其中爱国主义教育基地是含金量最高、申报难度最大的品牌之一，川陕革命根据地博物馆、

川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆不仅成功创建全国爱国主义教育示范基地，同时建成其他国字、省字号品牌，而且是全市为数不多的国家三级博物馆，代表着全市红色博物馆发展的较高水平。而其他红色博物馆，由于基础条件、地方重视程度、历史因素等原因，发展相对滞后，特别是 2022 年新成立的 5 个，基本处于起步阶段，其陈列展览、科学研究、社会服务等工作还有较大差距。

2.1 基础设施。博物馆基础设施包括建筑与环境两个方面，主要指建筑功能区块布局是否合理，规模是否适度，是否自成系统，是否具备博物馆公共服务必备的无障碍设施、教育场所、办公场地、公共空间、停车场、公共厕所、游客中心，其环境是否整洁、美观、舒适、绿化率高，室内空气质量是否满足要求等。巴中市的 13 个红色博物馆，其中 5 个为砖混机构的新建建筑物，8 个为依托革命旧址建成的，2021 年，省委宣传部和省文物局联合开展了红色纪念馆、景区、遗址遗迹展陈规范提升调研评估专项工作，同时，本次调研对 5 个新成立博物馆的具体情况开展了评估，具体情况如表二。

	场馆规模	场馆外观	公共空间	教育场所	办公场地	接待中心	停车场	无障碍设施	交通	园区环境	总分
川陕革命根据地博物馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
川陕苏区将帅碑林纪念馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	1	1	1	1	1	1	0.8	1	1	1	9.8
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
空山战役纪念馆	1	1	1	1	1	1	1	1	0.7	1	9.7
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	1	1	1	0.5	1	0.5	0.5	0	0.8	1	7.3
毛浴坝会议会址陈列馆	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8

红江县政治保卫局旧址陈列馆	1	1	1	0.5	1	0	1	0	0.8	0.5	6.2
红四方面军总医院旧址陈列馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
巴山游击队纪念馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	1	1	1	1	1	0	0.6	0	0.8	0.5	6.9
刘伯坚纪念馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
分值及标准	1分。适度得满分，不合适适当扣分	1分。维护良好，干净整洁，有问题适当扣分	1分。同场馆规模	1分。满足需要得满分，无不得分，不满足适当扣分	1分。满足需要得满分，无不得分，不满足适当扣分	1分。满足需要得满分，无不得分，不满足适当扣分	1分。满足需要得满分，无不得分，不满足适当扣分	1分。有得分，无不得分	1分。通达性好得满分，不畅适当扣分	1分。整洁干净，优美，氛围协调，一个问题扣1分	10

表二 巴中市红色博物馆基础设施情况统计表

通过以上数据，从整体上看，巴中市 13 个红色博物馆的基础设施较好，特别是位于红色旅游景区的馆博单位，基本可以满足工作开展、社会教育和公众服务的需求，但仍存在一些明显的短板。

一是停车服务。主要体现在处于城区、城镇中心的博物馆，如红四方面军总指挥部旧址纪念馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆等。

二是交通。如空山战役纪念馆、川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆等，这类馆的交通条件主要受制于其所处的远离城区中心的区位，改善难度较大。

三是接待中心和无障碍设施。主要集中在新成立的红色博物馆，包括毛浴坝议会址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆等，其中无障碍设施改善难度较小，而接待中心的完善，则需要同周边环境整治、风貌提升等配套实施，不可一蹴而就。

2.2 综合管理。综合管理包括法治治理结构改革（理事会制度）、博物馆章程和规划、人力资源、财务管理、安全保障、信息化建设等内容（见表三）。

	理 事 会 制 度	章 程 和 规 划	人 力 资 源			财 务 管 理		安 全 保 障			信 息 化		总 分
			总 量 满 足 需 求	有 专 业 人 员	结 构 合 理	制 度 健 全	有 稳 定 社 会 资 助	有 安 机 保 构	有 安 防 系 统	管 理 制 度 健 全、设 施 设 备 完 好、检 查 整 改 记 录 完 善 等	基 础 设 施	业 务 系 统	
川陕革命根据地博物馆	0	1	1.5	1.5	1	1	1	2	2	4	1	1	17
川陕苏区将帅碑林纪念馆	0	1	1.5	1.5	1	1	1	2	2	4	1	1	17
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	1	1	1.5	1.5	1	1	1	2	2	4	1	1	18
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	1	1	1.5	1	1	1	1	2	2	4	1	1	17.5
空山战役纪念馆	0	0.5	1	0	0.5	1	0	2	2	4	1	1	13
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.5
毛浴坝会议会址陈列馆	0	0	1	0.5	0.5	1	0	0	0	0	0	0	3
红江县政治保卫局旧址陈列馆	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.5
红四方面军总医院旧址陈列馆	0	0	1	1	0.5	1	0	2	2	4	1	1	13.5
巴山游击队纪念馆	0	1	1	1	1	1	0	2	2	4	1	1	15
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	0	0.5	1	1	1	1	0	2	2	4	1	1	14.5
刘伯坚纪念馆	0	0	1	1	1	1	1	2	2	4	1	1	15
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	0	1	1	0	0	1	0	2	2	4	1	1	14
分值及标准	1分。有得分，无不得分	1分。有得分，未经主管同意扣0.5分，无不得分	2分。不满足需求适当扣分	2分。无不得分，不足适当扣分	2分。不合理适当扣分（年龄、职称、学历等）	1分。有得分，无不得分	1分。有得分，无不得分	2分。有得分，无不得分	2分。有得分，无不得分	4分。完好、完善得满分，不完善完整适当扣分	1分。有得分，无不得分	1分。有得分，无不得分	20

表三 巴中市红色博物馆综合管理情况

从以上分析可以看出，巴中市 13 个博物馆的综合管理情况呈现出明显的三级阶梯情况。

第一阶梯：包括川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆，4 个全国爱国主义教育示范基地、3 个国家三级博物馆，综合管理情况较好，仅在人力资源和法人治理结构改革等方面有一定差距。

第二阶梯：包括空山战役纪念馆、红四方面军总医院旧址陈列馆、巴山游击队纪念馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆、刘伯坚纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆，虽然红四方面军总医院旧址陈列馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆也为新成立博物馆，但因其位于景区、开放时间较早和与其他博物馆合署办公的原因，其安全、财务、信息化等工作相对较好，对其整体评分未造成太大影响。与第一阶梯的主要差距体现在三个方面，是没有本馆的章程和规划，或者经主管部门同意。二是人力资源不满足要求，不仅人员总量少、而且专业技术人员奇缺、结构不合理。三是没有稳定的社会资助。

第三阶梯：川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、毛浴坝会议会址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆，内部管理的各项工作均欠缺，基本处理无人管理状态。

2.3 藏品管理。藏品是博物馆的基础，是博物馆展览、研究和社会服务的重要资源，是一切工作的坚实后盾，其作用主要体现在以下几个方面。一是**文化传承**。馆藏文物是文

化遗产的重要载体，通过馆藏文物展示和教育，博物馆可以传承历史文化和艺术等方面知识。二是文化展示。馆藏文物是博物馆的重要展示资源，通过馆藏文物的展示，博物馆可以向公众展示历史、文化和艺术等多方面的知识。三是文化教育。馆藏文物是博物馆文化教育的重要资源，通过馆藏文物的展示和教育，博物馆可以培养公众的文化素养和艺术修养（见表四）。

	藏品体系符合本馆宗旨	藏品数量	藏品数据库（档案）	藏品征集、管理制度完善	库房满足需求	库房管理制度完善	有藏品保护修复场所	总分
川陕革命根据地博物馆	2	3	3	3	3	3	0	18
川陕苏区将帅碑林纪念馆	2	3	3	3	3	3	0	18
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	2	3	3	3	3	3	0	18
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	2	3	3	1.5	2	2	0	13.5
空山战役纪念馆	2	1	3	3	0	0	0	9
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	0.5	1	0	1	0	0	0	2.5
毛浴坝会议会址陈列馆	2	1	1	1	2	1	0	8
红江县政治保卫局旧址陈列馆	0.5	1	0	1	0	0	0	2.5
红四方面军总医院旧址陈列馆	2	1	3	1	2	1	0	10
巴山游击队纪念馆	2	1	3	3	3	3	0	15
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	2	1	3	3	3	3	0	15
刘伯坚纪念馆	2	1	0	1	0	0	0	5
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	2	1	0	0	1	1	0	5
分值及标准	2分。符合得满分，不符合扣1.5分	3分。总量300件套以上，且有珍贵文物得3分，无珍贵文物得1分	3分。有且完善得3分，无不得分，无分类账得1分	3分。制度完善得3分，不完善得1分	3分。无库房不得分，有库房且设备完善得3分，不完善得2分	3分。制度完善、进出记录完整3分，不完善适当扣分	3分。有得3分，无不得分	20

表四 巴中市红色博物馆藏品管理情况统计表

从上述统计数据可以得出以下几个方面结论。

第一，全市红色博物馆藏品管理呈现出两级分化的现象，川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆藏品及管理情况好，得分较高，基本满足藏品保护、管理、研究、利用的基本条件。但其余红色博物馆无论在硬件，如藏品的数量、质量、库房及设施，还是软件，如藏品体系、数据库建立、管理制度等均较为滞后，与博物馆建设及藏品管理规范相比，仍存在较大差距，同时，也从基本上制约着红色博物馆整理运行能力的提高（巴山游击队纪念馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆因与三级博物馆南江县博物馆实行三块牌子、一套人马，其藏品管理情况实际上为南江县博物馆的情况，因此得分较高）。

第二，珍贵文物的预防性保护、抢救性保护、修复、数字化与展示利用等项目，是博物馆的主要项目来源，而绝大多数红色博物馆无珍贵文物，直接制约着整体工作的有效提高。

第三，部分红色博物馆无藏品保护必须的库房或有简易库房，且温湿度监测、调控、囊匣柜架、防震等专业设施设备不满足需求，无法为藏品创造“洁净、稳定”的保存环境，导致藏品霉烂、腐朽、返潮、锈蚀等病害逐步加剧，进一步制约着藏品的展示利用和价值挖掘。

第四，目前，全市所有红色博物馆尚无藏品保护修复场所。

2.4 科学研究。科学研究是博物馆的主要职责之一，其水平的高低直接制约着博物馆运行绩效。博物馆的各项业务工作，都应该在科学研究的基础上进行，既包含博物馆本身发展的理论研究，如博物馆学、博物馆的陈列布展、博物馆的管理、博物馆的观众等，又包含藏品和与博物馆相关的综合学科研究，如历史、科学技术史、经济史、政治史等（见表五）。

	学术机构健全	学术带头人 为全国有影响的专家	定期出版 学术刊物	发表学术论文	学术交流	有学术激励机制	总分
川陕革命根据地博物馆	1	0	2	1	2	2	8
川陕苏区将帅碑林纪念馆	1	0	2	1	2	2	8
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	1	0	2	1	1	2	7
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	0	0	1	1	2	0	4
空山战役纪念馆	0	0	0	1	1	0	2
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
毛浴坝会议会址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
红江县政治保卫局旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
红四方面军总医院旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
巴山游击队纪念馆	0	0	0	1	1	0	2
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	0	0	0	1	1	0	2
刘伯坚纪念馆	0	0	0	1	0	0	1
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
分值及标准	1分。有得，无不得	1分。是且是得1分，无或不是不得分	2分。一年1本得满分，2年以上得1分，无不得分	2分。一年一篇核心以上得2分，一篇普刊得1分，无不得分	2。年均两场以上得2分，以下得1分，无不得分	2分。有且运行得分，无不得分	10

表五 巴中市红色博物馆科学研究情况统计表

通过以上统计可以看出，全市红色博物馆整体科学研究能力较差。绝大多数红色博物馆不具备学术研究的机构和基

础能力，因此更谈不上研究成果。同时，川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆等虽内设了学术研究机构、健全了学术激励机制，但缺乏专业能力较强、学术水平较高的学术带头人，无法形成学术研究合力和完成较高水平的学术论文。

2.5 陈列展览。展陈展览是博物馆保护和传承文化遗产的重要手段，也是博物馆的主要功能之一。通过陈列展览和丰富多样的主题和内容，博物馆不仅可以向观众传授知识、弘扬民族精神和社会价值观、促进不同文化间的交流和对话，同时可以提升一个地区的旅游吸引力和经济效益、推动社会发展和创新（表六）。

	展厅环境	基本陈列展览 科学性	改陈布展	临展	展览引 进、输出	讲解服务	总分
川陕革命根据地博物馆	3	5	3	3	3	3	20
川陕苏区将帅碑林纪念馆	3	5	0	3	3	3	17
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	3	5	3	3	3	3	20
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	3	5	3	3	1	3	18
空山战役纪念馆	1	3	0	0	1	3	8
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
毛浴坝会议会址陈列馆	1	1	0	0	0	1	3
红江县政治保卫局旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0
红四方面军总医院旧址陈列馆	2	4	0	0	0	0	6
巴山游击队纪念馆	2	3	0	0	1	3	9
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	3	4	3	0	0	1	11
刘伯坚纪念馆	3	5	3	3	0	3	17
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	2	3	0	1	0	3	9
分值及标准	3分。环境优美、空气质量好，照明好、展厅微环境符合要求等3分，不符合适度扣分	5分。经过审查、符合本馆特色、内容准确、主题突出生动表达主题、展品组织得当等得5分，没有不得分，缺项适度扣分	3分。5年小改，10年大改得3分，未改不得分	3分。年均临展2个以上得3分，没有不得分，1个得1分	3分。引进一次、输出一次得3分，仅一次得1分	3分。有稳定的讲解员队伍，定期义务讲解，有针对群体的讲解服务得3分，	20

						缺项扣除分值	
--	--	--	--	--	--	--------	--

表六 巴中市红色博物馆陈列情况统计表

由上可知，巴中市红色博物馆的陈列展览也呈现出明显的三级阶梯状况。

首先，川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆、刘伯坚纪念馆等国家三级博物馆、全国爱国主义教育示范基地以及建馆历史长、基础条件好的红色博物馆得分较高，展厅环境优美、基本陈列展览科学、主题突出、改展及时、临展及讲解等均较好，位于第一梯队，代表全市红色博物馆最高水平。

其次，空山战役纪念馆、巴山游击队纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆等虽然具有基本陈列展览，但展厅环境微环境、陈列展览的科学性尚未达到国家标准。关键的是，此3个博物馆普遍存在基本陈列展览陈旧、展示手段落后、临展及展览引进不足的问题，展览展示长期的积贫积弱导致对公众的吸引力不足，难以形成区域红色文化品牌和辐射影响力。

最后，刚成立的川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆、毛浴坝会议会址陈列馆由于处于提升阶段，陈列展览评分3分以下，处于第三阶梯，形成较强的社会效益，仍然方兴未艾、道阻且长。

2.6 社会服务。为社会服务是博物馆的宗旨，其服务内容包括义务服务、教育服务和社会服务等，是博物馆的常态

化和重要职能职责（表七）。

	免费 开放	接待 人数	活动 场次	志愿 服务	文创 服务	公众 服务	服务 设施	交流 合作	公众 调查	总分
川陕革命根据地博物馆	3	2	2	2	1.5	1.5	2	2	1	17
川陕苏区将帅碑林纪念馆	3	2	2	2	1.5	1.5	2	2	1	17
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	3	2	2	2	1.5	1.5	2	2	1	17
川陕革命根据地红军烈士纪念馆	3	2	2	2	1.5	1.5	2	2	1	17
空山战役纪念馆	3	2	1	1	1	1	2	1	0	12
川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
毛浴坝会议会址陈列馆	3	2	1	0	0	0	0	1	0	7
红江县政治保卫局旧址陈列馆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
红四方面军总医院旧址陈列馆	3	2	2	0	0	0	0	2	0	9
巴山游击队纪念馆	3	1	1	1	1	1	1	1	0	9
南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆	3	2	1	2	1	1	1	1	0	12
刘伯坚纪念馆	3	2	2	2	1	1	2	2	0	15
川陕苏区平昌县革命文物陈列馆	3	2	2	1	1	1	2	2	0	14
分值及标准	4分。免费开放且天数不少于240日、有延时错时开放服务，少一项扣1分	2分。年均接待人数不少于5万人次，且青少年不少于30%，缺一项扣1分	2分。年均社会教育活动不少于4场次，少一场扣0.5分	2分。有志愿服务组织，且队伍稳定；每名志愿者服务时间年均不少于48小时。据有无得分	2分。文创体现本馆特色，种类丰富，精美，正向收益。据有无得分	2分。为公众提供物品寄存、休息、餐饮服务，以及文物保管、鉴定、养护、修复及咨询等，据有无得分	2分。前项服务设施完善，有自己的服务公众号、网页等。据有无得分	2分。与临近的馆博、科研单位建立合作机制，年均交流不少于2次。根据有无扣分	2分。观众调查制度健全，成果合理利用，一项一分	20

表七 巴中市色博物馆社会服务情况统计表

从上表可知，巴中市13个红色博物馆社会服务情况与陈列展览类似，呈现出明显的三级阶梯情况和特点。

第一，除2022年新增加的川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆尚无展览、且未对外免费开放外，其余红色均有基础展览且对外开放，差距在于基本陈列展览的面积、科学性、是否延时措施开放、接待

人数等。

第二，川陕革命根据地博物馆等 4 个红色博物馆社会服务工作开展较高，处于第一梯队，但在文创数量、种类、质量及收益、公众服务、公众调查及成果运用等方面距全国一级博物馆还有较大差距。

第三，南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆等 4 个红色博物馆属于第二梯队，与第一梯队的主要差距在于文创、公众服务和观众调查的覆盖面及成果运用。

第四，红江县政治保卫局旧址陈列馆等 4 个红色博物馆属于第三梯队，主要问题在于为新增博物馆，除基本展览和基本免费开社会外，活动、支援、公众、文创、交流合作、公众调查等工作基本尚未开展，博物馆的基本社会服务职能未充分履行。

3. 建设形势分析

近年来，巴中市对红色资源坚持保护与开发并重、传承与弘扬并举，取得了较好的社会效益和经济效益。红色资源的重要载体红色博物馆在建设运营、藏品管理、科学研究、陈列展览、社会教育、公共服务等方面的工作有序开展，基本达到了国家免费开放的要求，但同时，与时代发展和国、省工作布局相比还存在着较大差距，总体来说面临优势与劣势同在、机遇与挑战并存的局面。

3.1 优势。巴中市建设红色博物馆集群的主要优势体现在资源禀赋、红色博物馆数量上及已开展工作的成效上。

3.1.1 资源丰富。巴中是土地革命战争时期全国第二大

苏区一川陕革命根据地的中心和首府，红色文化资源具有数量多、分布广、种类全、禀赋独特、事迹感人、保存较好等鲜明特点。全市现有不可移动革命文物 397 处 511 点、馆藏革命文物 3 万余件（套）、特色村镇 20 个、特色街区 3 个、烈士陵园 11 个、爱国主义教育基地 32 个，革命类博物馆、纪念馆 7 个，革命文物总量占全省近四分之一，有全国最大的红军石刻标语、全国最大的红军烈士陵园、全国最大的红军将帅碑林，被誉为中国革命的“露天博物馆”。这些红色资源，都是红色博物馆保护、利用、研究的重要资源。

3.1.2 红色博物馆数量较多。根据表一统计，全市现有红色博物馆 13 个，其中国家三级博物馆 3 个，全国爱国主义教育示范基地 4 个，总量位居全省第一。同时，自 2018 年我市启动村史馆（农耕文化博物馆）建设以来，各县（区）积极探索，建成红色村史馆 20 个，全市初步形成以上级红色博物馆为引领、以备案红色博物馆为支撑、以红色村史馆为协同的红色博物馆体系，已具备建设红色博物馆集群的基础条件。

3.1.3 保护利用基础工作较为扎实。第一，专题展陈分类呈现。举办《巴山烽火》《川陕壮歌》等主题陈列 25 个，全方位展现苏区历史和军民深情。展陈面积 2700 多平方米的川陕苏区纪念馆免费开放，“红旗漫卷大巴山”主题陈列获评全国庆祝建党 100 周年精品展。第二，创新机制连片利用。充分利用革命老区区域间资源集中、优势互补、发展机遇相随的有利契机，探索革命文物保护利用由部分到整体、

由县区到片区的创新工作新模式，联合陕西省、重庆市等共同打造川陕片区红军文化公园、共同建设革命老区红色文旅走廊。**第三，串珠成链擦亮品牌。**以交通为骨架盘活全域红色旅游资源，建成以红色博物馆为支撑的4A级旅游景区6个、5A级景区1个，打造“川陕苏区行·从心再出发”等红色旅游精品线路5条、研学旅行线路13条，4个景区获评全国红色旅游经典景区，6个景点入选“建党百年红色旅游百条精品线路”，2022年全市红色博物馆接待观众300万人次。**第四，弘扬传承革命精神。**编撰出版《川陕革命根据地斗争史》《川陕忠魂》等红色文献30余部，摄制《苦难辉煌》《巴山忠魂》等专题片10余部，创作《周永开》《小军号》等红色曲艺剧、儿童剧15个，大型音乐剧《我的两万个兄弟》获首届“剧美天府”优秀剧目，舞台剧《望红台》选段《扬琴》获中国曲艺最高奖“牡丹奖”。举办“小小讲解员”等专题活动，开展“红色血脉—寻找革命烈士后人”等公益活动，累计帮助40多名先烈与亲人“隔空相聚”，《革命理想高于天》《川陕记忆·英烈忠魂》等主题展览在60多个城市巡展，取得良好反响。

3.2 劣势。通过表一至表七的评分统计及图一的总分情况，巴中市13个红色博物馆总体运行呈现出明显的三级阶梯，且两极分化。

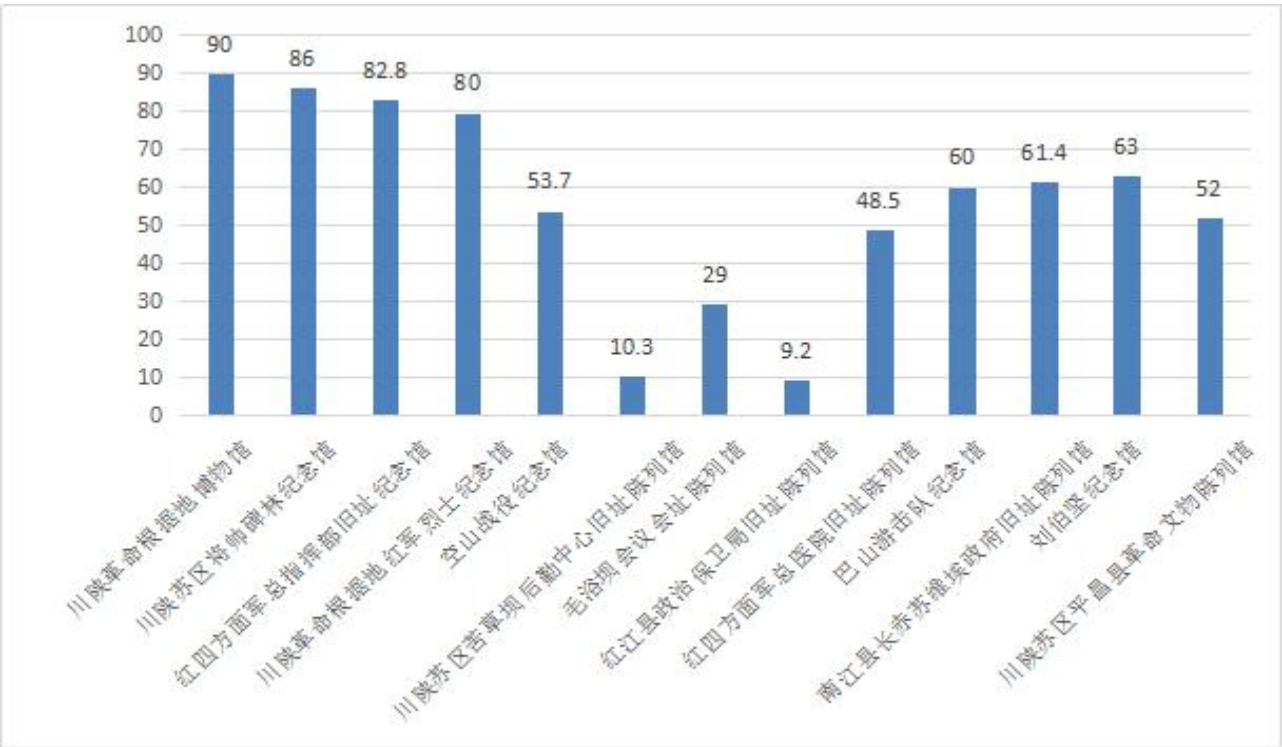
第一阶梯：得分80分以上，共4个，分别为川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆。无论是

基础设施、综合管理、藏品管理，还是科学研究、陈列展览、综合服务，得分均较高，仅在停车场、理事会建立、保护修复场所、研究成果、文创研发、观众调查及结果运用等全市普遍存在的问题上失分，但其整体情况，特别是陈列展览、社会服务、品牌建设等方面已代表着全市最高水准。

第二阶梯：得分在 50-70 分，共 5 个，分别为空山战役纪念馆、巴山游击队纪念馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆、刘伯坚纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆。既有建馆时间较长但因为各种客观因素限制得分不高的，如空山战役纪念馆、巴山游击队纪念馆、刘伯坚纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆。又有虽为新成立博物馆，但开放时间已较长，因与其他三级博物馆合署办公而得分相对较高的，如南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆。此 5 个博物馆，在博物馆运行的 6 个大项上，均有不同程度、不同类型的问题，如基础设施上扣分的空山战役纪念馆（交通条件）、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆（交通、园区环境）。藏品管理上失分严重的空山战役纪念馆、刘伯坚纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆（无库房、无制度、无修复场所）、巴山游击队纪念馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆（藏品数量不足、无珍贵文物）。陈列展览上失分严重的空山战役纪念馆、巴山游击队纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆（十年以上未改展、临展数量少、引进输出展览少）。社会服务 5 个博物馆均十分严重，除免费开放天数满足基本条件以外，活动场次、志愿服务、文创服务、公众服务、服

务设施、交流合作、公众调查等方面均有较大问题和差距。

第三阶梯：得分在 50 分以下，共 4 个，包括川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、毛浴坝会议会址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆、红四方面军总医院旧址陈列馆，均为新增红色博物馆。其中毛浴坝会址陈列馆、红四方面军总医院旧址陈列馆在被公布为新增博物馆前已有一定基础设施、综合管理及藏品基础，得分稍高，而另两者为依托革命旧址的新辟馆，总体均不完善，因此得分低。总体来说，第三阶梯的 4 个红色博物馆，除基础设施稍完善外，取余 5 个评分项均还有巨大提升空间。



图一 巴中市 13 个红色博物馆总分情况

综合以上分析及调查研究，巴中市建设红色博物馆群的劣势和问题主要包括以下几个方面。

3.2.1 体制机制不畅。2012年，巴中市将5个区县及市级文管所全部升格为文物局（市级为正县级、区县为正科级），其中市文物局与市文化广电旅游局合署办公，各区县文物局为独立核算单位，红色博物馆的（业务）主管部门为文物局，对比国、省文物局的职能划分，以及博物馆的主要职能职责，由文物部门作为其业务主管部门无疑是最合理科学的，同时，业务工作单一归口、统一管理，对上对下均是行政效率最高的方式。然而，2019年机构改革以来，各区县将文物局改为了文物保护中心，且在市县文广旅局挂牌行政性质文物局，内设文物保护的科、股室（市文广旅局、巴州区为文保股，恩阳区未设立，南江县、平昌县、通江县由文艺股、艺术股、文化遗产股等承担文物职责）。看似机构设置增多，但在实际工作中，县区普遍存在文保股与文保中心、文保中心与博物馆职能划分不清、相互推诿、责任不明、配合不畅，导致部分博物馆行政工作多头管、业务工作没人管的现象。而市县两级因机构冗余、县区文广旅局承担文博工作职责的股室专业知识匮乏、履职不到位等因素，导致工作效率低下、运转不畅等严重问题。另一方面，巴中市成立了川陕革命根据地（巴中）旧址管理局（为巴中市人民政府直属副县级公益一类事业单位，由通江县代管，主要承担通江

县相关工作），将原本属于通江县文广旅局（文物局）、文保中心的革命旧址、革命遗址、红色博物馆、属于革命文物的红军烈士墓的保护、管理和利用职责划转给旧址管理局，看似成立了专门负责红色资源保护利用的机构，是事业发展的有力决策，但在实际中却发现，该机构运转存在三个明显的问题：**一是**虽为巴中市的旧址管理局，却只承担通江县的红色资源保护利用工作，对全市红色资源难以做到整体把握，无法从横向和纵向、保护和利用等多个统筹整合，进而无法打造影响力、辐射力兼顾的红色资源品牌。**二是**该机构在国、省、市级均无对口部门，革命文物、纪念设施、红色博物馆的保护利用等政策、资金、项目均只能由文旅、文物等部门争取、实施，造成部门权力、义务不对等，不利于事业长期发展。**三是**该机构对上无对口部门，市级以上革命文物、红色博物馆、景区主管部门工作安排无法直接下达该机构，只能由区县相关部门转达，导致效率低下、问题频发。

3.2.2 联动能力不强。建设红色博物馆集群的关键在于统一规划和资源要素统筹整合，通过上下联动、横向联合，盘活不同地域、层级、属性、类型红色博物馆资源，促进资源要素有序流动，提高博物馆内部管理和外部治理水平，实现全市红色博物馆集群化、差异化、优质化发展。**第一**，全市虽有 13 个红色博物馆，但都是各自为政、独立发展，未从市级规划层面统一整合，统一打造，尚未形成全市范围内藏品展览共享、活动宣传共推、品牌机制共建的协同发展格局和巴中市红色博物馆统一品牌。**第二**，从图一统计可以看

出，全市 13 个红色博物馆呈现出明显的“强者强、弱者弱”的两极分化局面，大馆基础好、管理顺、藏品多、研究强，小馆各项均差、各环均弱，“大馆带小馆、强馆带弱馆”的对口帮扶机制尚未建立，藏品管理、布展改展、活动策划、学术研究、项目申报等方面的互帮互助氛围未形成。**第三**，大多数红色博物馆虽具有基本陈列展览，但临展策划能力弱、专业人员少，同时全市范围联合策展制度的缺失，导致无法围绕重大历史事件和时间节点，集中力量打造在全省、全国具有影响力、辨识度、可充分展示川陕苏区革命历史的原创性大展特展，巴中市红色博物馆和川陕苏区整体品牌难以推广。

3.2.3 要素保障不足。一是人员人才匮乏。经统计，全市 13 个红色博物馆，总人数不足 100 人，平均不足 8 名，除财务、办公室、乡村振兴抽调、上级部门借调等人员外，直接从事业务工作的人员仅 1-2 人，直接制约着藏品管理、项目推进、文物安全等工作的有效开展，部分新增博物馆，如红江县政治保卫局旧址陈列馆、川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆等由于相关县区文旅、编制、组织、人社等部门履职不到位，而基本处于空馆无人、无展、无服务的状态。同时，全市红色博物馆专业技术人员中，毕业于考古、文博、历史等专业人员数量少，学历层次整体偏低，专科及以下学历占近 60%，由于编制、待遇、工作条件等限制，公招、引进的本科学历以上人员，流失现象十分严重。因文博专业人才专业方向的特殊性，在职培养成本高、代价大、周期长。

部分单位近十年内未能公招或引进到专业人才进入编制内，科学研究、方案设计、项目编报、展陈策划等工作必须依靠第三方力量，费时费力费钱，工作开展困难。**二是运行经费短缺。**现 13 个红色博物馆虽然全部纳入了免费开放序列，但补助资金整体偏少，仅能满足小型维修、聘用人员、园林安保等基本支出，场馆建设、文物保护、科学研究、展示利用等必须依赖国、省项目，而项目编报的专业性、实施的长周期性、投入的前置性又与人员人才匮乏、地方财政困难形成难以弥补的问题闭环，能出成绩亮点的创新工作、长期工作无法开展。**三是管理不完善。**13 个红色博物馆中，仅红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆完成了法人治理机构改革（理事会），组织架构和运行机制的不完善，不仅不利用红色博物馆管理水平和服务质量与效能的提升，而且对博物馆发展活力释放、重大事项（发展规划、财务预决算、重大业务、章程拟定修改等）决策造成较大负面影响。

3.2.4 挖掘利用不够。学术研究机构缺乏、力量不够、能力不足，对巴中市红色博物馆品牌、川陕苏区的历史、精神价值等系统性研究不够，提炼不深，缺少一批在国家层面具有重大影响的优秀研究成果。展示平台缺乏，大量馆藏革命文物躺在库房内“睡大觉”，红色资源背后的故事未能得到很好挖掘。现有红色博物馆缺乏整体规划，展陈中大同小异、宣讲中几乎异口同声，区县之间精准定位、差异发展不够，红色展陈有故事缺精品，有解说缺特色，红色文化活动

有形式缺仪式，有参与缺体验，精品意识缺乏，形象不突出，在策划中求多、求大、求快，不挖空心思，不精心策划，不广泛征求意见。讲解人员综合素质不高，对川陕苏区历史掌握不透。

3.2.5 宣传传播不深。巴中市红色博物馆对自身及川陕苏区的宣传往往是零敲碎打、见子打子，应急式、应景式宣传居多，在宣传的载体、形式和方法上缺乏整体性、系统性和特色化，宣传缺乏高端、高位推动及多方位、多渠道的红色文化普及路径，宣传手段主要依赖于展板、宣讲、演出等传统方式，多数还是“自娱自乐”。“互联网+”、大数据平台等新兴技术应用较少，红色博物馆与学校、社会教育联系不紧密，红色文化知识未能纳入中小学生校本教材，宣传普及向基层渗透不够。

以上制约，均是制约巴中市后红色博物馆整体、集群发展的关键性因素，且相互闭环影响，要解决这些问题，非一时之功，需上下联动、多措并举。

3.3 机遇。党的十八大以来，党中央、国务院高度重视红色资源保护利用工作，习近平总书记先后 70 余次对红色资源保护、革命传统弘扬、红色基因传承等作出重要指示、批示，且国、省、市密集出台了相关的制度文件，可以说红色资源的保护利用迎来了前所未有的发展机遇。

3.3.1 国家顶层设计完备。2018 年 7 月，中办、国办出台了《关于实施革命文物保护利用工程（2018-2022 年）的意见》，明确了新时代革命文物保护利用的重要意义、总体

要求、主要任务、重点项目和实施保障。2019年3月，中宣部等四部委联合公布了《革命文物保护利用片区分县名单（第一批）》，我市5个区县全部被纳入川陕片区。2021年2月，国务院出台《关于新时代支持革命老区振兴发展的意见》，红色文化保护利用是其中重要内容，我市川陕革命根据地博物馆修缮保护被纳入其中。2021年5月，中央宣传部、国家发展改革委等九部委印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，指出要统筹不同地域博物馆发展，探索在文化资源丰富地区建设博物馆集群聚落。2021年10月，国务院办公厅印发《“十四五”文物保护和科技创新规划》，指出要深化革命文物工作内容，生动展示革命文物蕴含的精神力量。2021年12月，国家文物局印发《革命文物保护利用“十四五”专项规划》，进一步统筹馆藏革命文物保护、革命类博物馆整体提升等工作，这些文件规格高、分量重、含金量足、措施全面，涉及保护、展示、研究、宣传、阐释、利用各个方面，前所未有，可以说全面吹响了红色资源保护及红色博物馆发展的冲锋号。

3.3.2 省级政策支持有力。2019年6月，省两办出台《四川省革命文物保护利用实施方案》，进一步明确四川省革命文物保护利用主要任务，川陕苏区革命文物保护利用工程被重点指出。2021年8月，四川省人民政府出台《关于新时代支持革命老区振兴发展的实施意见》，其中将“弘扬传承红色文化”作为专节专章表述，川陕革命根据地博物馆保护修缮、川陕片区红军文化公园、川陕革命根据地红军烈士陵园

建设等被纳入其中。2022年12月，四川省委宣传部等17个部门出台《关于推进博物馆改革发展的实施方案》，于“（三）推动博物馆区域协同发展”中指出“支持巴中等地建设博物馆小镇等集群聚落”，2023年4月，省文旅厅、省文物局联合出台《四川省加强文物保护和科技创新工作实施方案》，于“（六）加强博物馆建设和社会文物管理”中，明确指出“支持巴中建设红色博物馆群”。以上文件，从省级层面及地方实际，进一步明确了巴中市建设红色博物馆集群的方向，给予了我市制度和政策层面的大力支持。

3.3.3 市级高度重视落实。近年来，巴中市委、市政府深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作系列重要指示批示精神，以扛牢政治责任的高度，活化红色史实、讲好红色故事、守护好红色江山的精神家园。四届市委十二次全会作出“建设全国爱国主义教育 and 红色文化传承基地”重大决定，第五次党代会提出“打造全国红色文化传承标杆”重大目标，同时，将革命文物保护纳入巴中市“十四五”规划、《巴中市文旅融合发展规划》和国土空间规划“一张图”，与经济社会建设协同布局、与革命老区振兴统筹规划。同时，配套出台《巴中市革命文物保护利用工程实施方案》《巴中市红军文物保护条例》等，以法治护航革命先辈的红色足迹和铁血荣光，以制度夯实巴中市红色资源及红色博物馆发展。

巴中市红色博物馆、革命文物资源丰富，正好契合了当前国家政策走向，建设红色博物馆集群有充足上位政策支

撑，我们应顺势而为、乘势而上，抢抓机遇，将国家政策红利用好、用足、用活，确保红色资源保护利用事业高质量发展。

4. 建设路径和策略

巴中市红色博物馆集群，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持守正创新，坚持创造性转化和创新性发展，将博物馆事业融入经济社会发展大局，提升红色资源保护利用、弘扬传承和研究阐释水平，充分发挥红色博物馆集群效应，提升公共文化服务能力，打响巴中红色品牌，讲好巴中红色故事。

4.1 指导思想。一是坚持正确方向。坚持党对红色博物馆事业的全面领导，牢牢把握意识形态工作主导权，以社会主义核心价值观为引领、以人民为中心、以贴近实际、贴近生活、贴近群众为原则，突出公益属性和社会效益，强化红色博物馆在传承红色基因、表达城市精神、塑造城市形象等方面独特作用。二是坚持改革创新。坚持问题导向、目标导向，推进红色博物馆发展理念、技术、手段、业态创新，破除体制机制束缚，释放发展活力。坚持将红色博物馆集群建设与红色文化产业、革命老区红色文旅走廊建设、乡村振兴相融合，实现协同推进、相得益彰。三是坚持统筹协调。坚持统一规划，加强资源要素统筹整合，上下联动、横向联合，盘活不同地域、层级、属性、类型红色博物馆资源，促进资源要素有序流动，提高博物馆内部管理和外部治理水平，实现全市红色博物馆集群化、差异化、优质化发展。

4.2 总体目标。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人民为中心、坚持守正创新、坚持创造性转化和创新性发展，将博物馆事业融入经济社会发展大局。坚持统筹协调，加强资源要素整合，提高红色博物馆内部管理和外部治理水平，逐步实现全市红色博物馆集群化、差异化、优质化发展。到 2025 年，形成布局合理、结构优化、特色鲜明、体制完善、功能完备的红色博物馆事业发展格局，红色博物馆发展质量显著提升。到 2030 年，全市红色博物馆体系更加成熟，全面建成以上级红色博物馆为引领、以备案红色博物馆为支撑、以红色村史馆为协同的红色博物馆集群，红色博物馆收藏、保护、研究、阐释、展示等能力大幅提升，红色博物馆在弘扬传承革命文化、构建公共文化服务体系、促进经济社会发展中的独特作用得到充分发挥。

4.3 主要任务。红色博物馆集群建设是一项系统工程，涉及面广，任务周期长，具体讲就是不仅要统筹资源保护，而且要兼顾合理利用；不仅要完善机制，而且要协同联动；不仅要强化激励，更要加强保障。

4.3.1 大力实施保护工程。开展巴中红色博物馆、村史馆调查评估，建立红色博物馆资源库、项目库、人才库，分批实施保护计划。加强辟为红色博物馆的革命旧址保护力度，实施红四方面军总指挥部、总医院旧址、川陕苏区苦草坝后勤中心革命旧址、红江县政治保卫局旧址、川陕苏区毛浴革命旧址群等保护修缮工程。加强对近现代以来砖混结构红色博物馆、纪念馆、陈列馆本体及附属设施的隐患排查和

整治力度，实施川陕革命根据地博物馆、刘伯坚纪念馆、川陕苏区平昌县革命文物陈列馆、巴山游击队纪念馆等整体提升工程。加强红色村史馆保护，实施鼎山镇龙头寨博物馆、光雾山镇大营村史馆、沙溪镇红云岩村史馆等提升示范项目。提高红色博物馆馆藏文物保护能力，实施川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆等馆藏文物预防性保护工程，为馆藏文物创造洁净、稳定的保存环境。加强濒危珍贵文物抢救性保护，实施馆藏文物本体保护修缮工程。

4.3.2 优化藏品征藏体系。丰富巴中红色博物馆馆藏资源，加强“四史”相关藏品征集，注重旧城改造、城乡建设、乡村振兴等反映经济社会发展变迁物证的征藏。全面征集中国共产党在巴早期活动、川陕苏区、抗日战争、解放战争及新中国成立以来抗美援朝、历次边境自卫反击作战、社会主义建设和改革开放各时期重大事件、重要人物的实物档案、图片声像、口述史料等有关文物文献资料。鼓励公众向博物馆捐赠藏品。加快推进藏品数字化，建设省级示范性红色数字博物馆，实施川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆等馆藏文物数字化工程，完善藏品数据库。建立馆藏文物共享机制，公布馆藏文物名录，因地制宜以县域为单位建设文物中心库房，提升馆藏文物资源管理、调度能力和使用率。

4.3.3 强化场馆整体提升。对照全国爱国主义教育示范基地建设指标体系，加强红色博物馆基础设施、展陈讲解、

宣传教育、科学研究、内部管理等，整体提升红色博物馆集群功能承载力、服务供给力和社会影响力。对川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、巴山游击队纪念馆、刘伯坚纪念馆、通江空山战役纪念馆等实施布展、改展工程，力争“十四五”期间新增一批爱国主义教育基地。到2030年，三级及以上红色博物馆达到5家、年均观众百万大馆达到5家，二级及以上红色博物馆、“全国博物馆十大陈列展览精品”实现零突破。做好第五批中央免开博物馆申报谋划，实施红色博物馆培育计划，将基础条件较好、革命文化气息浓郁或以旅游产业为主的传统村落中的红色村史馆提质升级为红色博物馆，将革命史实清楚、历史价值重大、本体保存完好的革命旧址辟为革命类博物馆，争取到2030年，全市新增6家~8家备案红色博物馆，红色博物馆总量达20家。

4.3.4 深化资源综合利用。深挖革命旧址类红色博物馆革命史实，围绕一段历史、一场战斗、一个人物、一个专题，小题精做，打造主题突出、特色明显的基本陈列展览，重点举办《军旅岐黄》《医护摇篮》《星火耀长赤》等常设展览。鼓励红色博物馆公开征集选题，推广以需定供的菜单式展览服务。拓宽红色文化展示方式，川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆等基础条件较好的博物馆可探索“展览+展演”的展示新模式，让红色资源在动态演绎中活起来。扩展博物馆综合服务功能，位于乡镇、村社、馆舍面积富裕的博物馆可探索

开辟图书室、卫生服务中心、老年服务中心、非遗展示厅等公共区域，适当增设公共设施，提升公共服务范围。发挥博物馆“建一个带一片管一片”阵地作用，探索赋予博物馆片区不可移动文物安全检查、巡查、法制宣传教育职能，提升保护意识，确保文物安全。

4.3.5 加快完善基础设施。加强交通基础设施建设，打通制约红色博物馆集群间联动互通、资源流动、功能发挥的断头路、瓶颈路、低速路，强化红色博物馆与机场、车站、景区、景点之间的衔接，提升通江空山战役纪念馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆、川陕苏区苦草坝后勤中心旧址陈列馆、南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆道路通达性，打造集群间县域内半小时、市域内一小时观展交通圈。加强城乡综合治理及红色博物馆周边环境整治，重点整治引起污染、震动等外力因素和影响环境风貌、历史氛围、场所精神的各种杂物和不相容业态，打造庄重肃穆、朴素大方、安静整洁的参观环境。实施南江县长赤苏维埃政府旧址陈列馆、红江县政治保卫局旧址陈列馆周边环境整治工程。

4.3.6 提升协同联动能力。坚持统一规划、坚持资源整合、坚持协同联动，促进红色博物馆集群间资源要素高效流动。建立集群协作配合机制，推动成立巴中市博物馆协会，实行轮值理事长制度，定期举办协会年会，开展学术研讨，主办特色展览、专题活动，逐步形成藏品展览共享、活动宣传共推、品牌形象共建的协同发展格局。建立红色博物馆集群联合策展制度，围绕重大历史事件和时间节点，集中力量

打造在全省、全国具有影响力、辨识度、可充分展示川陕苏区革命历史的原创性大展特展。建立“大馆带小馆、强馆带弱馆”的对口帮扶机制，加强帮扶成果考核，重点加强藏品管理、布展改展、活动策划、学术研究、项目申报等帮助协作，整体提升全市红色博物馆综合实力。

4.3.7 完善管理激励机制。健全红色博物馆决策、执行和监督机制，加快推进川陕革命根据地博物馆、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士纪念馆等建立以理事会为主要形式的法人治理结构。加强对未经备案但以“博物馆”等名义开展活动的机构的监管。建立村史馆备案登记管理制度，加强红色村史馆展陈内容审查。创新激励机制，博物馆开展陈列展览策划、教育项目设计、文创产品研发取得的事业收入、经营收入和其他收入等，按规定纳入本单位预算统一管理，可用于藏品征集、事业发展和对符合规定的人员予以绩效奖励等，单位绩效工资总量可按规定适当核增。在文旅康养首位产业宣传营销资金中设立巴中博物馆优秀展览奖补，对获得“四川省博物馆十大陈列展览精品”称号的，一次性给予30万元奖补，对获得“全国博物馆十大陈列展览精品”称号的，一次性给予50万元奖补。鼓励本地博物馆等到外地举办展览，传播“巴文化中心、川陕苏区首府、晏阳初故里”文化名片，对于效果较好的，经评审分别给予最高10万元、5万元及3万元一次性奖补，具体评审办法由市文化广电旅游局联合相关部门制定。创新博物馆多元化发展投入机制，鼓励社会资本以直接捐赠、设立基金

会等形式支持博物馆发展。

4.3.8 促进集群融合发展。加强统筹规划，将巴中红色博物馆集群建设纳入经济社会发展总体规划和基础设施建设、教育、科技、文化、旅游等相关专项规划，发挥红色博物馆在文明城市创建中的作用，支持博物馆事业发展。推动红色博物馆功能外溢与城市空间、功能充分衔接融合，打造区域红色地标，构建市、县、乡、村四级公共文化服务、红色文化传承、爱国主义、党性党史教育等基地、阵地。推动红色博物馆集群建设与乡村振兴融合，大力开展革命英雄、模范先进人物事迹宣传、大力创作以农业农村为背景的红色精品展览、大力举办以弘扬革命优良传统为主题的教育活动，涵育新时代乡村文明新风尚。推动红色博物馆集群建设与旅游资源融合，整合红色博物馆沿线民俗、建筑、艺术、文学等文化因素，构建“红色+古色”“红色+民俗”“红色+生态”“红色+美丽乡村”等特色化融合发展模式，打造红色博物馆集群旅游线路，助推巴中文旅康养首位产业发展。推动红色博物馆集群建设与红色文化产业融合，鼓励有条件的红色博物馆开发红色购物、红色体验、红色餐饮等参与式、体验式、动态式红色文化项目，丰富红色文化产品供给。

4.3.9 注重教育功能发挥。建立红色博物馆与市内外学校、党政机关、企事业单位、驻地部队的共建共享机制，常态化开展线上线下、流动巡回展示，扩大红色文化覆盖面。开展缅怀纪念活动，利用清明节、国家公祭日、烈士纪念日等重要时间节点，广泛组织党员干部、青少年等参观瞻仰革

命场馆、接受红色文化熏陶，各红色博物馆每年应组织不少于3次红色文化活动，市内大中小学生每年应接受不少于1次爱国主义教育。推动各红色博物馆数字资源接入国家数字教育资源公共服务体系。支持红色博物馆参与学生研学实践活动，推出红色研学旅行课程，建设红色研学旅行基地（营地），促使博物馆成为学生研学实践的重要载体。倡导红色博物馆设立教育专员，鼓励向公众提供“馆长讲解”“专家讲解”服务，提升教育和讲解水平。

4.3.10 优化宣传传播服务。推进巴中红色博物馆集群大数据体系建设，标注、解构和重构藏品蕴含的革命文化元素和标识，切实融入内容生产、创意设计、文化消费和城乡建设。深化红色博物馆与社区合作，推动博物馆虚拟展览进入城市公共空间，有条件的博物馆应错峰延时开放，服务十五分钟城市生活圈。加强红色博物馆与融媒体、数字文化企业合作，创新数字文化产品和服务，开发手机“掌上博物馆”，大力发展博物馆云展览、云教育，让博物馆永不闭馆、触手可及。开展巴中红色博物馆观众调查研究，根据参观年龄、动机、地域等加强展览投向，推广分众传播，优化参观全过程服务。加强讲解员培养，实行星级考核管理，完善博物馆讲解收费标准及讲解收入分配制度，打造一支专业能力强、综合素质高的宣传传播队伍。

4.4 保障措施。建设巴中市红色博物馆集群，是事关巴中市红色博物馆整体发展的大事，是事关巴中红色文化资源在全省全国有地位有影响的大事，是事关提高公共文化服务

能力满足人民日益增长精神文化需求的实事，是破解当前巴中红色资源保护传承瓶颈的急事，件件事关全局、事关民生、事关发展，任务重、涉及面广，必须紧盯当前薄弱环节，订立时间表、路线图、责任状，倒排工期、挂图作战，统筹推进。

4.4.1 加强组织领导。建立市委市政府统一领导、市委宣传部、市文化广电旅游局牵头、市级相关部门配合、各县（区）党委和政府具体实施的工作机制。各级党委和政府、市级相关部门要将巴中红色博物馆集群建设纳入年度重点工作，专人专班推进，确保各项任务落地落实。

4.4.2 加强机制保障。在下一步事业单位机构改革中，为促进巴中文物事业的长期健康发展，以及红色博物馆集群的顺利建成，建议市委、市政府在继续保留市、区县文物局的基础上，并进一步理顺各级文广旅局、文物局及文广旅局内设文保科（股）、文保中心之间的职能职责和责任界限，明确各级博物馆、纪念馆的行政、业务主管部门，避免责任不明、配合不畅的现象。同时，为理顺全市特别是通江县红色博物馆、红色资源的保护利用机制，建议进一步规范川陕革命根据地（巴中）旧址管理局的职能职责和上级隶属部门。

4.4.3 加强队伍建设。市、县（区）通过使用人才单列事业编制、文化和旅游主管部门下属事业单位现有空缺编制等方式，主要引进考古、文物保护、展陈设计、历史研究等专业人员，通过3年左右基本实现博物馆满编运行、专业人员占比不低于70%。健全博物馆人才培养、激励机制，按照

国家有关规定进行表彰奖励。加强青年策展人培养，造就一批政治过硬、功底扎实、国际接轨的博物馆策展人队伍。拓宽人才汇集机制，支持博物馆设立流动岗，吸引相关专业技术人员兼职。强化人才培养，根据不同岗位要求，开展分级分类培训，提高队伍整体素质能力。

4.4.4 加强宣传引导。充分利用传统媒体和新媒体，对巴中红色博物馆集群建设、精品展览、宣教活动、品牌打造等广泛宣传报道，引导广大群众关注博物馆、走进博物馆、感知博物馆，推动形成全社会共同关心、支持、参与红色博物馆集群建设的浓厚氛围。

4.4.5 加强督促管理。各级党委和政府、市级相关部门要细化工作任务，明确推进时间，提升建设实效，对建设过程中存在的问题，要及时研究，督促整改落实。通过日常巡查、“双随机一公开”检查、备案管理等方式，加强文物保护、陈列展览、开放运行等事项监管。加强红色博物馆年终绩效考核结果运用。