

巴中市哲学社会科学规划项目

(2024 年度)

项 目 类 别 自筹课题

立 项 编 号 BZ24ZC178

学 科 分 类 社会学

课 题 名 称 巴中城市文化地标建设浅析

项 目 负 责 人 马雨兰

项 目 参 与 人 苟忠义、李清、谭卫东、李翰林

负责人所在单位 巴中职业技术学院

联 系 电 话 18508089919

巴中市社会科学界联合会 制

巴中城市文化地标建设浅析

2024 年度巴中市社科规划课题

课题名称：巴中城市文化地标建设浅析

课题编号：BZ24ZC178

摘要：随着全球城市化加速，巴中市更加重视文化地标的建设与维护，以此作为衡量和提升城市文化实力及形象的关键策略。本研究通过对巴中及其他城市文化地标的比较分析，揭示了巴中文化地标的现状与挑战，并提出具体的优化策略。研究表明，巴中的文化地标在文化内涵和艺术价值展示方面存在不足，同时设施维护也亟需加强。通过采纳现代设计与科技，结合持续的保养和管理可以有效提升这些地标的文化与审美价值，进而促进城市整体形象的提升。

关键词：城市文化地标；巴中市；城市形象；文化传承

引言：如果把城市比作一本书，那么地标就是封面，展现着城市的独特魅力。近年来，巴中市发生了巨大的变化，出现了许多新地标，成为城市、文化和旅游的象征，备受瞩目。国庆中秋双节期间，无线巴中特推出系列报道“巴中新地标”，盘点巴中三县两区的风景线。其中，湿地公园旁的新建体育馆以其刚直厚重的“鸟巢”造型成为一颗璀璨的“明珠”，映衬着巴

城的天空，提升了城市形象和区域影响力。这些新地标不仅体现了巴中的发展，也为市民带来了全新的体验和骄傲。

1.巴中城市文化地标的特性

巴中的城市文化地标不仅展示其独特的文化魅力，也深刻体现了这座城市的韵味。例如，西部国际商贸城、九寨沟彩色森林公园、嘉年华和巴中规划馆，这些地标互相映衬，展现出巴中的独特城市文化。此外，巴中职业技术学院远离城市喧嚣，青山环绕，其教室的朗朗读书声、操场上的欢歌笑语，描绘出文化兴盛的画卷。这些地标共同闪耀人文之光，让人们感受到巴中深厚的文化底蕴。巴中的文化地标除了城市内部，还包括自然景观和历史遗迹。南龕山以其苍松翠柏和历代摩岩造像闻名，飞霞阁位于南龕山顶，可以俯瞰全城，是巴城标志性建筑，展现了历史与文化的融合。回风亭始建于1926年，是保存完好的近代代表建筑之一，南龕石窟造像多为盛唐作品，是古代石窟艺术的代表，具有深厚的历史文化价值。这些文化地标不仅提升着城市品位，还促进其文化交流和丰富市民生活。

2. 巴中城市文化地标建设面临的主要问题

2.1 地标载体文化内涵不足，文化资源利用低效

在巴中市的城市文化地标建设中地标载体文化内涵不足的问题很是明显。以巴中的“川陕苏区红军将士英名纪念碑”为例，该地标旨在纪念红军在川陕革命根据地艰苦奋斗的历史，理应承载丰富的历史与文化价值。然而，其设计和展示主要限

于表面的符号和简单的历史记述，缺乏对苏区精神深层次、多角度的解读和呈现。纪念塔虽在形式上采用了红色革命的象征元素，如星形、红旗等，但在传达奋斗过程中艰难困苦、革命意义以及对当地影响的深入挖掘方面表现不足。这种表面化的处理未能充分利用纪念塔作为文化教育的平台，也未能激发更广泛的社会共鸣。此外，巴中市的文化资源开发利用效率相对较低，未能形成有效的文化资源开发策略，导致丰富的文化资源未能转化为促进地区经济社会发展的实际动力。



图 1：川陕苏区红军将士英名纪念碑

2.2 文化品位不高，艺术价值未充分体现

对于巴中市文化地标建设中艺术价值未充分体现的问题，

以“川陕革命根据地博物馆”为案例进行分析。该博物馆作为城市的文化展示窗口，本应是展现巴中文化艺术成就的重要场所。然而，其外观设计过于保守，未能有效融入现代设计元素，使得整体建筑缺乏视觉冲击力和时代感，未能体现出一个现代博物馆应有的创新和引领性质。内部展览同样存在问题，展品布局和解说多采用传统的线性叙述方式，缺乏互动性和体验感，这在一定程度上影响了访客的参与度和教育效果。这些问题不仅影响地标本身的吸引力，也限制其在城市文化传承中的作用。



图 2：川陕革命根据地博物馆

2.3 设施维护不足，导致地标功能退化

白衣古镇是镇龙山国家森林公园的一部分，以其独特的自然景观和深厚的文化底蕴吸引了众多游客。然而，近年来设施维护不足的问题逐渐暴露，导致地标功能退化。古镇中的一些古建筑，如白衣庵和孝节牌坊等，因缺乏有效的保护和修缮，出现不同程度的木结构老化、油漆剥落等问题，部分雕塑和装饰品也因环境因素而受损，这不仅影响古镇的观赏价值，还削弱其作为文化教育和旅游目的地的吸引力。

3. 增强巴中城市文化地标建设的策略

3.1 优化文化地标的设计和规划，提升艺术与文化表现

在提升巴中城市文化地标的的设计和规划策略中，关键是要让艺术和文化的表现更加突出，使这些地标不仅成为城市的视觉焦点，同时也承载更深层的文化意义。以北京的国家大剧院（又称“北京大蛋”）为例，这座由法国建筑师保罗·安德鲁设计的剧院不仅是建筑技术的杰作，更是文化表达的典范。其独特的椭圆形泰坦圆顶和全透明的外壳，使其在北京的城市天际线中脱颖而出，成为一个现代艺术与传统文化完美融合的标志。国家大剧院的设计充分考虑了与周围环境的和谐，其周围的人工湖和绿地不仅美化城市环境，还增强了公众的互动性和参与感。剧院内部的设计同样体现了对艺术和观众体验的重视，从音乐厅到歌剧院，每个空间都经过精心设计，以确保最佳的声

学效果和观众舒适度。借鉴国家大剧院的成功案例，巴中在设计和规划新的文化地标时可以采取类似的策略。例如，巴中可以在设计新地标时结合其独特的地理和文化背景，利用现代建筑技术和可持续材料，同时保留和突出本地的文化元素。通过这种方式巴中的新地标不仅能成为城市的视觉焦点，也能深入地表达和传播地方文化，增强公众的归属感和文化自豪感。此外，像国家大剧院那样增加公众参与度，通过社区会议、在线论坛等方式收集市民的意见和建议，有助于确保新地标不仅符合专业设计标准，而且贴近市民的实际需求和文化期待。



图 3：北京的国家大剧院

3.2 利用现代科技提高地标的吸引力和功能性

在巴中文化地标建设中，将现代科技应用于提升地标的吸引力和实用性已成为一种趋势。例如，可以参考上海东方明珠塔的互动照明系统，该系统通过与观众的互动改变照明颜色和

模式，极大增加了其夜间的吸引力。巴中的地标同样可以通过增强现实（AR）技术，使游客能通过手机应用看到地标的历史场景复原或听到背后的故事讲解。例如，在巴中的恩阳古镇，通过设置 AR 触点游客可以看到古镇在不同历史时期的变迁，从而增加游览的教育意义和趣味性。此外，利用虚拟现实（VR）技术可以创建远程虚拟游览体验。以杭州西湖的虚拟游览项目为例，该项目允许全球的网民通过网络访问虚拟现实平台，进行近距离的探索旅程，这种方式能有效扩大文化地标的影响力和可访问性。巴中的文化地标，如红丝方面军指挥部旧址纪念馆、川陕革命根据地红军烈士陵园也可以开发类似的虚拟游览，让无法亲临其境的游客也能体验到纪念馆的教育内容和纪念意义。同时，集成智能信息系统，例如实时监控游客流量和收集游客反馈可以帮助地标的管理者优化维护和运营策略。采用这种系统的是东京塔的游客管理系统，它通过分析游客行为数据来调整开放时间和服务设施，以提高游客满意度和运营效率。

3.3 加强地标的维护与保养，保障其长期价值

在巴中文化地标的长期维护与保养策略中，关键在于建立一套科学的维护体系，确保地标的历史和艺术价值得以长期保存。以伦敦塔桥的维护策略为例，这座历史悠久的桥梁通过定期的维护计划，包括结构检查、清洁作业和必要的修复工作，

有效地保持了其作为文化地标的吸引力和安全性。巴中的文化地标也应采取类似的策略，定期进行综合性检查，及时发现并修复可能的结构问题或损伤，同时也应考虑到地标的美观性，进行表面的清洁和美化作业。此外，引入现代保养技术，如使用耐候性更强的材料或采用高科技监测设备监控地标的结构健康，可以极大地提高维护工作的效率和效果。例如，使用无人机进行地标的常规检查，不仅可以减少人力资源的消耗，还可以提供更加详细和全面的检查数据。这种技术已在巴塞罗那的圣家族大教堂维护中得到应用，通过无人机和 3D 扫描技术，管理团队能够精确评估结构的状况，及时进行维修或加固。在保养策略的实施中还需要关注文化地标的文化和教育功能，确保维护活动不会影响公众的访问和地标的教育意义。例如，纽约自由女神像在进行大规模维修期间，通过设置临时展览和提供虚拟游览服务，让游客仍能了解地标的历史和文化背景，这不仅维持了游客的兴趣，也确保了地标教育功能的连续性。因此，建立一个全面的文化地标维护和保养体系，不仅要依靠现代科技和创新方法提高维护效率和质量，还要确保这些活动能够与地标的文化传承和公众教育功能相协调，通过这种方式巴中的文化地标可以得到有效保护和合理利用，为城市增添持久的文化魅力和历史价值。

结论

文化地标对城市的发展有着深远的影响。通过积极继承和维护传统文化，并精心丰富其内涵可以让这些地标在人文历史中焕发光彩。为确保巴中的文化地标不仅是视觉焦点，还能成为文化传承和教育的重要场所，我们需要改进设计和管理，运用现代科技提升其艺术和功能价值。通过科学的维护和创新的管理方式，这些地标将推动巴中市的持续发展，提升城市形象和吸引力。

参考文献

[1]李明,赵平,李芸洁.乐山城市文化地标建设浅析[J].中共乐山市委党校学报(新论),2021,23(05):101-105.

[2]王棣.建好城市文化地标扩展区域文化空间[N].张家口日报,2021-11-03(003).

[3]冯远征.“文化地标”的内涵与理论——以江苏大运河文化地标为例[J].三角洲,2023,(04):189-190.

[4]李明,赵平,李芸洁.乐山城市文化地标建设浅析[J].中共乐山市委党校学报(新论),2021,23(05):101-105.