

南江县关于米仓古道文化挖掘利用的 调研与思考

课题组成员：张雪、黄皓、黄浩友、李茂琴、罗建

课题组单位：南江县委党校

成员联系电话：张 雪 18908296431

黄 皓 18145023566

黄浩友 18095014899

李茂琴 15760176015

罗 建 17738500598

2023 年 8 月

南江县关于米仓古道文化挖掘利用的 调研与思考

摘要：党的二十大报告强调：“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园。”南江县既是全国第二大苏区——川陕革命根据地的中心之一，又是中国三大古道之一的米仓古道所在地。加快米仓古道文化的挖掘利用，对于弘扬传统文化，打造地方文化品牌，促进南江经济社会跨越发展，具有十分重要的意义。本课题从米仓古道（南江段）的遗址遗迹保护与开发入手，通过部门间座谈交流，实地走访等全面了解米仓古道（南江段）现状。

关键词：米仓古道 遗迹遗址 保护开发 非遗文化

一、米仓古道（南江段）文化资源的现状

（一）古道历史渊源

米仓道因翻越米仓山而得名，米仓道不是一条道路，而是由诸多路构成，最主要的一条称“巴江谷道”，是从汉中出发，向南沿濂水谷道，经米仓关到南江，再沿巴河抵达巴中。米仓道和褒斜道的组合是入蜀的捷径，但是极为险峻。米仓道是中国西部重要的交通要道之一，是北进关内、南入巴蜀、西到陇西的政治、经济、文化、军事、商贸要道。

（二）现有文化资源

米仓古道（南江段）具有丰富的物质和非物质文化遗产资源。南

江縣一向重視文化遺產保護，因此，米倉古道（南江段）資源狀況良好，境內米倉道現存為既有陸路又有水路的复合型道路，呈網狀體系，且線路較為完整清晰。目前，米倉道在文化資源保護方面主要有以下特征：一是注重文化資源的傳承。已搭建起非遺傳承人交流平臺，如“集州歡歌”民俗展演等；組織手工技藝進景區展示展銷和省內外的展示宣傳活動，也使米倉古道（南江段）的非物質文化遺產得以傳承並不斷活化再現。二是充實非遺文化資源庫。充分與地方民俗文化相結合，諸如“正直大酥肉”“吃庖湯”“大葉茶制作技藝”“貴民玉米小酢酒制作技藝”“普陀石板屋”“奇石欣賞技藝”等當地知名節慶、美食、技藝等陸續補充進非物質文化遺產名錄，使米倉古道（南江段）的非遺文化得到不斷充實和豐富。三是大力保護物質文化遺產。縣域內物質文化資源主要包括古遺址、古建築、石刻等。近年來，文物部門積極申報省級文物保護單位，加大對遺址遺迹的保護和修復工作，整體來說保護較為得力。目前，南江縣域內省級遺址眾多，通過實地調查與資料整理，匯總米倉古道（南江段）省級文物保護單位名錄如下。

序號	名稱	地址	類別
1	官倉坪（巴嶺關）	光霧山鎮鐵爐壩村大 壩林場官倉坪	古遺址
2	截賢驛棧道及橋樁孔	光霧山鎮龍王壩村三 組韓溪河	古遺址

3	韩溪河栈道及桥桩孔	光雾山镇龙王坝村一组碑沟口（两河口）	古遗址
4	古琉璃关	集州街道元山村二组琉璃寺	古遗址
5	蒲涧太子洞	集州街道太子洞社区东门沟太子洞	石窟寺及石刻
6	接龙桥	集州街道同心村一组石矿老街	古建筑
7	二洞桥遗址	集州街道战斗村一组二洞桥	古遗址
8	石板河遗址	沙河镇红光村四组石板河	古遗址
9	佛石坝石窟	大河镇佛石坝村二组佛石坝	石窟寺
10	断渠遗址	集州街道断渠社区明月村	古遗址

备注：该表数据来源于《南江县文物管理工作手册》

全县关于米仓道的遗迹共有 29 项，由于现代化的发展与交通线路不断完善与升级，米仓古道（南江段）的古道遗址与遗存等物质文化遗产资源或多或少存在人工损坏与自然破损；从米仓古道（南江段）管理的责任主体来看，对于米仓古道（南江段）个别地方存在着保护体系不明确、责任主体分责不清等问题，导

致米仓道（南江段）古道遗址部分保护不到位。其中，省级文物保护单位的保护情况总体良好，但数量仅占总数约 30%。保存较为完整、价值较高的段落包括巴峪关、韩溪河桥桩孔、栈道孔遗址、琉璃关桥桩孔及修路题刻，皇柏林及唐代题刻、石板河古桥、修路、修桥题刻及古道路等，其余遗迹整体保护状况一般。

二、米仓古道文化的内涵与时代价值

《文物保护法》规定了文物的“历史、艺术和科学价值”，《中国文物古迹保护准则》明确了对遗产价值认知的分析框架。作为遗址类的米仓古道（南江段），站在对古道文化视野分析下，米仓道（南江段）所体现的是区域文化交流，这一价值依托的对象是古镇、关隘、村落、栈道等古道沿线文化遗产要素。米仓古道作为川陕间文化、物资、人员交流的渠道，见证了四川盆地通过汉中同秦汉至隋唐期间中国政治文化中心西安（即咸阳、长安）沟通交流的网络体系，是中华民族紧密联系的重要实物证明。米仓道具有悠久的历史、丰富的文物遗迹，充分开发利用米仓古道文化对促进沿线经济发展和保护米仓道文化起着重要作用。概述起来，米仓道价值主要体现在文化价值、科学价值、军事价值、社会价值等四个方面。

（一）文化价值

米仓古道有 3000 多年的历史，米仓古道（南江段）沿线丰富的石窟、题刻、墓葬、古镇、关隘等，见证了其作为蜀道将中国古代西安、洛阳等中原文化核心区的文化传播至四川盆地，发挥了米仓古道（南江段）作为文化线路促成不同文化区域间文化

交叉融合的功能。诸如官仓坪，是古代米仓古道保存较为完好的珍贵实物资料；皇柏林及唐代石刻，在米仓古道上具有极高的道路历史研究价值；南江县沙河镇红光村石板河，该处的古道路、桥梁保存完好，至今仍在使用，也是米仓古道上重要的实物资料，具有重要的历史、书法艺术价值。同时，米仓古道融入了南北方文化元素，形成了大巴山地区独具特色的非遗文化，孕育和传承了巴人民俗文化，古道开通后，巴人在这条道上长期从事长途背运这种生产劳动方式，产生了“巴山背二歌”文化，是古巴人乐观、勤奋的朴素精神的体现。

（二）科学价值

米仓古道充分体现着古人的智慧和精神追求，其科学价值更多地是与精神体系相联，彰显了古代高超的建设技艺。米仓道穿越米仓山，道路沿线山高路陡，横跨山水，工程量十分浩大。沿线现存古桥、桥桩、古码头遗址和拴马石、挡马墙、防滑槽、河槽等水陆路交通设施，将当时建造水平充分展现，体现了当时高超的建造技艺，是古代智慧的象征。如今，成为后人考证、研究中国古代交通设施发展历史的宝贵实物例证，也是中国交通建设的“活文献”；沿线大量碑刻，以及大量历史文献记载的道路分修、维护与管理系统的成为中国研究古代交通管理的重要材料，具有珍贵的科学价值。

（三）军事价值

米仓古道自古是兵家必争之地，军事地位非常重要，沿线设有多处关隘和城堡，在其驻兵、屯粮，在战争期间是粮草供应的

“大本营”。诸如，“萧何月下追韩信”，“汉王刘邦拜韩信为大将军后，为避开项羽的耳目侦察，明修栈道，暗渡陈仓”等事迹均发生于此；南宋以后，军事地位大幅提升，先后与金、蒙元在秦岭、巴山之间开展了旷日持久的“百年战争”，米仓古道为入川之要道，这一时期在米仓道上发生了许多战役战事，充分彰显了米仓古道的重要军事价值；同时，红色文化底蕴深厚，土地革命战争时期，红四方面军取米仓道入南江，并利用米仓道建立起红色秘密交通线。1933年红军经皇柏林进军巴中、旺苍、广元，曾在林中屯兵，徐向前、李先念、王树声、李德生等多次经过皇柏林，在林中石岩上留有大量的红军石刻标语，真实地记载了当时的方针政策。红四方面军撤离后，在南江桃园留下一支革命队伍巴山游击队坚持革命斗争五年多，活动于米仓道沿线巴峪关、大小圆包、铁炉坝、两河口一带。

（四）社会价值

米仓古道拥有丰富的旅游资源，米仓古道（南江段）的文化、民风民俗、村落等随着时间推移并未消亡，甚至保留了许多原始村落的特点。根据实地走访及查阅文献资料，米仓古道（南江段）沿线共有传统村落26个，其中国家级传统村落3个、市级8个。加上沿线存在大量的历史遗存及自然景观，形成了巴峪关、韩溪河、截贤驿、皇柏林、石板河等为主的景观区。米仓古道（南江段）的主干线交通作用功能虽然逐渐丧失，但部分古道支线如今仍作为乡村小道或联村、社道路在延续使用，当地百姓对古道文化具有深厚的感情。目前，沿线地区建立起多家农家乐、民宿等，

合理挖掘利用古道资源，逐步提升南江文化旅游内涵，推动地方经济的发展，并带动周边居民的就业与生活改善。

三、米仓古道（南江段）资源在保护利用中的困难

通过实地走访和调研座谈可以发现，米仓古道（南江段）在开发利用和保护方面仍然存在一些不足。

（一）自然条件造成

一是气候因素对文物造成了损害。南江地区属于亚热带季风性湿润气候，常年多雨且汛期长。经过调研，全县约 80% 的文物位于低洼处，长期暴露在日晒雨淋中，加上汛期的影响，导致自然风化损毁现象严重。二是地理位置产生的影响。米仓道（南江段）邻近龙门山脉地震带，对文物安全构成威胁。例如，汶川大地震曾导致部分文物遗迹难以恢复；同时，由于深处大山，雨季多发滑坡、泥石流等自然灾害对个别小道造成不可修复的影响。

（二）管理保护部分缺失

一是保护意识薄弱。沿线居民对古迹的认识不清晰，对其作用缺乏了解，甚至有意或无意地涂抹刻画，造成损坏。此外，许多遗迹长期处于日晒雨淋状态，导致字迹模糊；传统建筑的保护也存在困难，一些群众认为旧建筑破旧、昏暗潮湿，不符合乡村振兴的农村新居建设要求，因此进行原址翻新与重建，严重破坏了古村落的完整性和独特性。二是部分区域的保护难度较大。许多遗迹遗址位置偏僻且山高林密，周边人迹罕至，常年处于无人问津的状态，导致苔藓滋生和生物风化严重。三是缺乏专业人才，目前从事米仓古道保护的人员较少，而且许多集中点位缺乏专业

人员进行管理。

（三）社会发展产生影响

一是交通线路改变对古道造成了影响。随着乡村振兴的发展，许多乡村线路得到改变，但部分仍使用的古路段因修建新道路而受到人为损毁改建。二是城镇化建设增加了古迹损坏风险。城镇现代化建设的加快，导致了部分传统文化村落的改建、破坏。三是人口流动对文化传承产生了影响。近年来，全县人口流动频繁，个别群众对传承当地非物质文化遗产的态度不积极，加之非物质文化遗产传承人的老去、离开以及新生人口数量低于老龄人口等原因也导致了非物质文化遗产传承人数量不断减少，米仓古道文化的传承受到了威胁。

（四）内涵挖掘略显不足

一是文化内涵未完全融入旅游发展。文学作品相对较少，虽然出版了米仓古道丛书等作品，但系统、经典的文艺作品仍然不足，此外，宣传与包装打造不够充分。二是宣传挖掘还不到位。米仓古道（南江段）的宣传主要集中在文物层级的保护上，对文化内涵、旅游资源优势的分析论证较少，未能形成宣传品牌等。

四、挖掘利用米仓古道文化的对策建议

（一）进行“一盘棋”规划

在对米仓古道（南江段）旅游路线开发利用过程中，要统筹规划，保证沿线旅游有序发展。要明确定位，持续挖掘县城米仓古道“邸塘堡”驿站内涵，将米仓古道文化贯穿县城全境，大力建设米仓古道历史文化名城，依据“米仓古道第一城”新发展定

位，推动数字文旅建设。要协同发展，倡导跨地区合作，加强与周边区县的合作开发和保护，共同打造米仓古道文化旅游线路，构建发展新格局。要乘势而上，抓住东西部协作的政策，坚定农文旅融合发展道路，提升品牌影响力。

（二）形成“常态化”保护

更加注重对文物的保护，做好考古研究、调查摸底和法制宣讲等工作。组建强有力的保护和开发队伍，依托本地专家，形成常态化考古研究，力争在学术领域推出一批研究成果，推出统一的、权威的米仓古道文化艺术作品。开展米仓古道文物保护专项执法检查，严肃查处一批典型的破坏古道文物的案例。强化宣传和普及工作。对乡镇、村委（居委）干部进行文化遗产保护的法律法规培训；制定《文化遗产保护社会监督管理办法》，鼓励民间建立保护协会参与管理。

（三）强化“高标准”建设

加快基础设施建设，打造米仓古道陈列馆，依托巴山游击队纪念馆完成一批精品文化旅游线路设计，促进旅游发展，带动吃、住、行、游、购、娱等第三产业的快速增长。旅游住宿方面，可通过增加米仓道（南江段）沿线住宿业投资，建设多样化多层次的旅游住宿体系；饮食特色方面，挖掘古道地方文化，将长赤麻饼、南江黄羊等特色餐饮和特色小吃融入古道文化；在传统村落建设方面，大力发展综合性功能旅游景区，加大科技信息的运用以提升米仓道（南江段）沿线重点景区如光雾山、桃园景区、断渠公园等景区的核心竞争力。