

巴中市 2022 年度社会科学研究课题

《新时代中国特色社会主义思想发展的动力机制》 结题报告

项 目 类 别 _____ 自筹项目

项 目 负 责 人 _____ 鲁 成

负责人所在单位 _____ 四川文理学院

新时代中国特色社会主义文化发展的动力机制

文化事业不间断、文化建设未停歇，文化发展道路必然要有新发展。本项目立项以来，围绕中国特色社会主义文化发展如何置身于新时代的现实语境，如何适应新时代、新矛盾、新要求寻求新动力，进而构建新时代中国特色社会主义文化发展的动力机制，正是中国特色社会主义文化发展战略的核心问题。实现了该项目的预期目标，完成了该项目的研究。

一、研究背景和意义

（一）研究背景

文化兴则国运兴，文化强则民族强。新时代中国特色社会主义文化发展置身于多维度的语境之中，既有理论上的逻辑话语，也有实践上的逻辑支持，共同标示着中国特色社会主义文化发展的必然性和可能性。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义、是中华文化和中国精神的时代精华、是马克思主义中国化新的飞跃。中国特色社会主义文化，是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。新时代中国特色社会主义文化发展思想，是中国特色社会主义文化的意识形态、思想统领和发展指南。但就“中国特色社会主义文化发展的动力机制”这一概念而言，则是在 2011 年召开的党的十七届六中全会，上才首次使用。之后 2012 年党的十八大召开，会上中

共中央再次明确了“建设社会主义文化强国，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路”。而在 2017 年党的十九大报告中，以习近平同志为核心的党中央不仅庄严宣布中国特色社会主义进入新时代，并明确表示在新时代依然要“坚持中国特色社会主义文化发展道路”。由此可见，中国共产党在越发意识到文化建设重要性的同时，也明确了中国特色社会主义文化发展道路是实现繁荣兴盛中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强国的必由之路。当中国特色社会主义站在新的历史发展方位上，如何继续坚持中国特色社会主义文化发展道路，不仅需要与时俱进的文化理论，更需要中国共产党担负起新时代赋予的文化使命，在推进文化建设中不断探索、总结和反思经验教训。

（二）研究意义

在新时代这一大前提下探讨中国特色社会主义文化发展道路，绝不仅仅是一个单纯的理论问题或实践问题，而是需要新的理论指导下来进行实践探索。基于此，对新时代中国特色社会主义文化发展的动力机制进行深入研究，具有理论和实践双重意义。

首先，有利于助推新时代中国特色社会主义文化建设实践。实践，既是认识的起点，又是认识的最终目的，可以说人类的一切认识成果最终都要为了实践而服务。从这个意义上来看，探讨中国特色社会主义文化发展，道路在新时代的具体实践，一方面能够在一定程度上增进我们对中国特色社会主义文化建设规律的认识和把握，在增强全民族文化自信的同时全面激发社会各界投入到新时代的文化建设中去。另一方面，通过分析总结中国特色社会主义文化发展道路的历史渊源、

价值目标和机遇挑战，有利于对现阶段中国特色社会主义文化发展的现实需要作出科学判断，为新时代中国特色社会主义文化发展道路开拓实践思路、指明前进方向。

其次，有助于充分发挥文化的深层次作用，助力社会主义现代化强国建设。当今社会，各个国家之间综合国力的较量绝不仅仅局限于经济、政治、军事等硬件方面，更多的则是以文化产品、文化服务、文化价值等软实力形式展示出来的比拼与较量。在新时代坚持并发展中国特色社会主义文化发展道路，不仅能够夯实并增强中国特色社会主义各项事业的文化底蕴，同时也是中国特色社会主义道路方向正确、社会主义现代化强国目标得以实现的重要保障。

二、研究内容

（一）研究目标

1. 理论上阐明新时代中国特色社会主义文化发展的内在逻辑关系，提出中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的学术概念和学理依据并加以深入论证。

2. 实践上探讨中国特色社会主义文化体系的构建维度及社会主义文化强国的评价体系，并运用动力机制模型探究中国特色社会主义文化发展的动力机制。

3. 理论与实践的结合上，通过梳理文化自信与文化自觉、文化自强等相关概念的逻辑关系，旨在强化坚定文化自信对于推动中国特色社会主义文化发展的重大意义。

（二）研究内容

1. 新时代中国特色社会主义文化发展的现实语境。时至新时代，中国特色社会主义文化的一元性，主要体现在始终高举马克思主义伟大的思想旗帜，以马克思主义的基本观点、价值立场和科学方法来发现问题、分析问题并解决问题，将马克思主义视为在新时代繁荣兴盛中华文化、建设社会主义文化强国的根本指南。纵观人类社会的发展历史，在意识形新时代中国特色社会主义文化发展必须立足于新时代的大背景、适应社会主要矛盾的变化，以更好地满足人民对文化日益增长的需要，这也是党的十九大提出的“实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴”总任务的需要。与此同时，“五位一体”和“四个全面”两大布局的现实考量、“四个自信”的逻辑归因都是我们探究新时代中国特色社会主义文化发展的视角和基点。

2. 动力基础：新时代中国特色社会主义文化体系的构建。文化是一个动态开放的运行系统，包括文化自觉、文化认同、文化自信、文化自强。四者之间是一个接续层递的关系，文化自觉是每个文明中的人对自己的文明进行反省，做到有“自知之明”，文化自觉是文化认同的起始点。文化认同，是对于自己国家、自己民族所拥有的文化根基和文化底蕴最深切的认同，文化认同是文化自信的思想前提。文化自信是文化自强的理论根基，我们要在文化自信的基础上，建设文化大国、文化强国。在这一逻辑关系中，文化自信始终承上启下、贯穿始终，是这一文化系统的核心和枢纽。中国特色社会主义文化是中国特色社会主义的重要组成部分，中国特色社会主义理论体系就是中国特色社会主义文化体系的重要母体。以中国特色社会主义文化的理论

来源为立足点，并从指导思想、领导力量、价值观念、目标指向、基本方针、本质属性等维度探讨中国特色社会主义文化体系的构建。

3. 动力杠杆：坚定文化自信、实现中国特色社会主义文化发展。坚定文化自信是贯穿于中国特色社会主义文化发展的动力杠杆。一是要考察官方话语的文化自信，重点考察其政治表达的演进及其在“四个自信”中的重要地位，二是要考察学术话语的文化自信，重点考察它与文化自觉、文化认同、文化自主、文化自强之间的逻辑关系，三是要探究坚定文化自信对于实现中国特色社会主义文化发展的重大意义。

4. 动力目标：建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴。这是两个层次的动力目标：建设社会主义文化强国是基本目标，实现中华民族伟大复兴是根本目标。在此，将分别研究社会主义文化强国、中华民族伟大复兴与党的十九大提出的“社会主义现代化强国”的逻辑关系，还要研究中国特色社会主义文化发展对于中华民族伟大复兴的重大意义及社会主义文化强国的评价体系等。

5. 动力场域：坚持马克思主义指导和中国共产党的领导。时至新时代，中华民族越来越走近世界舞台的中央，在中国特色社会主义文化发展道路中坚持民族性与世界性的统一，是中国共产党领导文化建设始终坚守的原则之一。在经济全球化、社会信息化、文化多样化加速推进的国际环境中，以更加兼收并蓄、开放包容、海纳百川的世界眼光来观照中国特色社会主义文化的未来走向，既是中国人民和中华民族文化自信的有力彰显，也是中国共产党带领中国人民在世界百

变年未有之大变局中建设社会主义文化强国理应担负的责任使命。皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu)的“场域论”特指是在其中有内含力量的、有生气的、有潜力的存在，这些存在直接引领着人的思想和行为。新时代中国特色社会主义文化发展的动力场域，就是我们必须坚守的意识形态场域。按照党的十九大提出的“牢牢掌握意识形态工作领导权”，我们将分别探讨坚持马克思主义指导、坚持中国共产党领导对于新时代中国特色社会主义文化发展的重大意义，最终探究意识形态领域领导权与文化发展的深层次关系。

6. 动力运行：推动文化事业和文化产业发展是文化发展的动力。推进中国特色社会主义文化繁荣兴盛，按照动力源开发(人民主体性)、动力转化(文化事业与文化产业发展)、动力培育(社会主义核心价值观和思想道德建设)、动力分配(社会主义精神文明和物质文明协调发展)、动力反馈(二为、双百、二创)等运行机理展开探讨，旨在为推进中国特色社会主义文化发展寻求系统化的运行机制。

7. 中国特色社会主义文化发展的价值取向。中国特色社会主义文化究竟朝着什么方向发展？我们提出中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的价值取向，分别对应着发展维度、主体维度和保障维度。将遵循马克思主义文化发展理论、并结合各阶段党的文献，深入探究中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的理论依据、核心要义及实践策略，旨在为实现中国特色社会主义文化发展寻求价值导向。

三、研究价值和重难点

(一) 学术价值

本研究不仅要廓清文化自信、中国特色社会主义文化、社会主义文化强国、中华民族伟大复兴的内在逻辑与核心要义，而且将这些官方话语转化为学术话语、提升到学理高度。同时，提出并深入论证中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的崭新命题，为新时代中国特色社会主义文化发展提供重要的理论依据。

（二）应用价值

适应新时代的新形势、新矛盾、新要求，如何为中国特色社会主义文化发展提供新动力，这是其重要前提和根本保证。马克思的社会发展动力论是由社会发展的基本要素所构成的动力系统及其作用机理，其动力机制模型包括动力基础、动力杠杆、动力目标、动力场域、动力运行等。社会发展动力论本身的可操作性、策略上的系统性，有利于探究中国特色社会主义文化发展的新动力问题，为探寻新时代中国特色社会主义文化发展提供重要思路、为制定相关政策提供有益借鉴。

（三）重难点

1. 重点：一是面向新时代、新形势、新矛盾、新要求，中国特色社会主义文化如何谋求新发展、寻求新动力，这是本研究的首要重点；二是探究文化自信对于实现中国特色社会主义文化发展、建设社会主义文化强国的重大意义，这是本研究一以贯之的理论前提；三是推进中国特色社会主义文化发展的动力场域及其运行过程，这是策略层面的研究。

2. 难点：一是确立新时代中国特色社会主义文化体系的构建维度；

二是阐释中国特色社会主义文化现代化大众化法治化这一崭新命题的科学依据和话语逻辑。

四、研究思路和方法

（一）研究思路

以新时代中国特色社会主义文化发展的现实语境为切入点，通过探讨中国特色社会主义文化的体系构建与发展目标（动力基础、动力目标），具体提出推动中国特色社会主义文化发展的实践策略（动力场域、动力运行），最后提出中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的价值取向。即，按“新时代语境→中国特色社会主义文化发展目标→实践策略→价值取向”的思路。

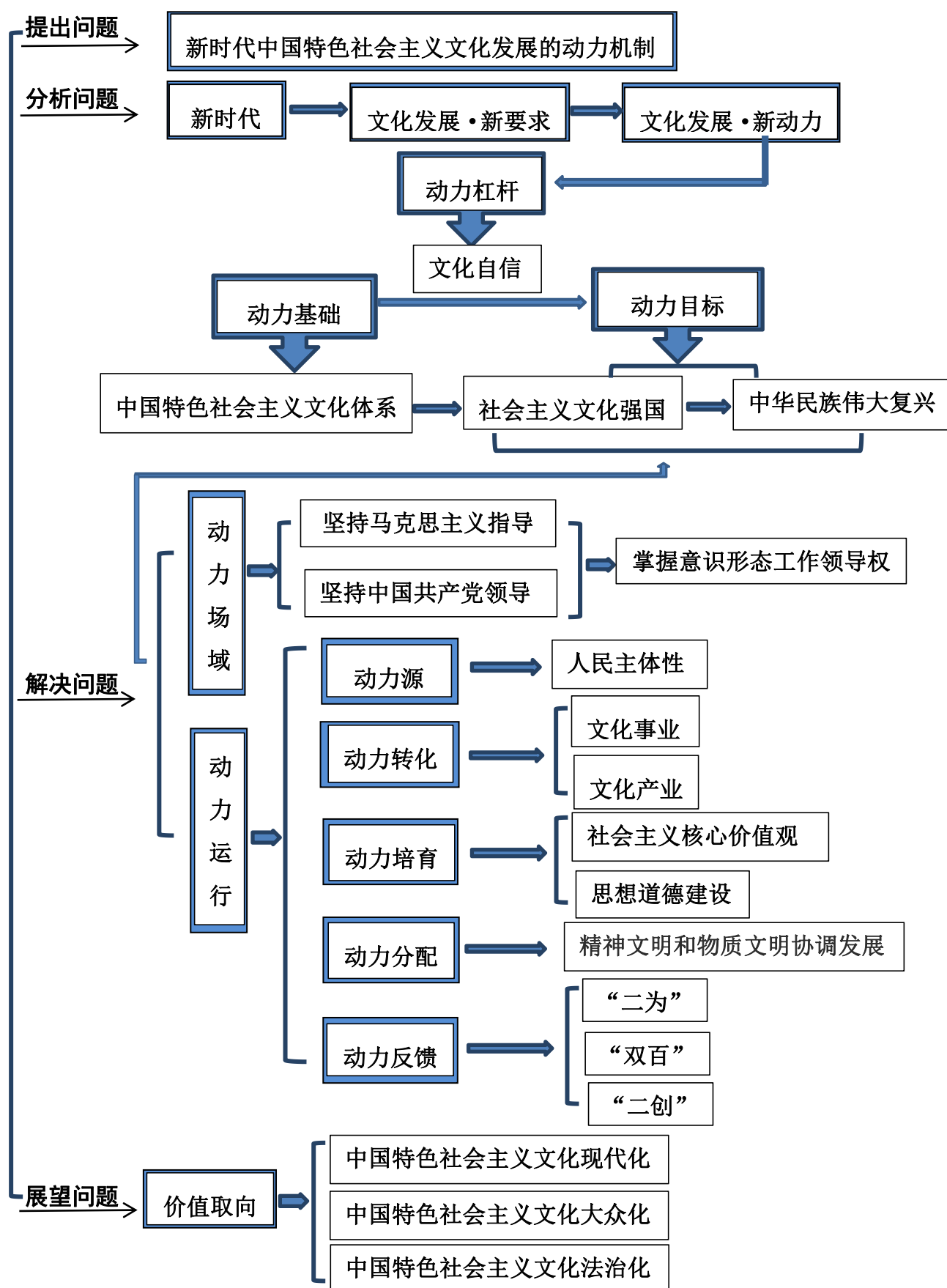
（二）研究方法

1. 文献分析法：全面搜集、梳理、分析国内外相关学术文献，特别是注重研究有关中国特色社会主义文化发展历程、构建体系、内在逻辑等方面的文献；同时，还要重点研究《习近平谈治国理政》（一二三四卷）及党的十八大、十九大、二十大的相关文献，为本研究提供必要的政策支撑。

2. 跨学科研究法：围绕新时代中国特色社会主义文化发展这一研究范畴，将综合运用马克思主义社会发展动力论及文化人类学、文化哲学等相关理论进行跨学科阐释与建构。

3. 质的研究法：在“新时代中国特色社会主义文化发展”的特定语境下，对该论题进行整体性探究，并使用归纳法分析资料和形成理论，以此把握本质、建构体系。

(三) 研究结构图



五、成果使用去向与创新

（一）成果使用去向

1. 成果形式：撰写研究报告：《新时代中国特色社会主义文化发展的动力机制》

（二）成果使用去向：政府、企业、创业者和从事文化研究的学者。

（三）成果预期社会效益：能够得到有关部门和领导的认可采纳，为相关政府机关制定相关政策时提供决策参考。

（二）创新性

（一）学术思想创新：立足于新时代的语境、适应社会矛盾的转化，构建新时代中国特色社会主义文化发展的动力机制，并提出了中国特色社会主义文化现代化大众化法治化的新论题，为探究新时代中国特色社会主义文化发展提供新的理论依据。

（二）学术观点创新：中国特色社会主义文化体系源于中国特色社会主义理论体系，同时又内在关联着“四个自信”。建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴，是推动中国特色社会主义文化发展的动力目标，与党的十九大提出的“社会主义现代化强国”正向、同步。

（三）研究方法创新：运用动力机制模型，能够直观揭示相关问题的逻辑关系，有助于探究可行的策略和路径。我们综合运用文献分析法、跨学科研究法和质的研究法，使本课题研究更能经住理论和实践的检验。

主要参考文献

1. 习近平谈治国理政[M]. 外文出版社, 2014.
2. 习近平谈治国理政（第二卷）[M]. 外文出版社, 2017.
3. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 中央文献出版社, 2017.
4. 秦宣. 中国特色社会主义新论[M]. 中国人民大学出版社, 2017.
5. 张国祚. 中国文化软实力研究论纲[M]. 社会科学文献出版社, 2015.
6. 陈先达. 文化自信与中华民族伟大复兴[M]. 人民出版社, 2017.
7. 高宏存. 文化自信八讲[M]. 红旗出版社, 2017.
8. 朱宗友. 中国文化自信解读[M]. 经济科学出版社, 2017.
9. 耿超. 中国特色社会主义文化自信论[M]. 广西师范大学出版社, 2016.
10. 林小波. 坚定“文化自信”六讲[M]. 人民出版社, 2016.
11. 陈辉吾. 中国特色社会主义文化发展道路研究[M]. 武汉大学出版社, 2017.
12. 杨凤城. 立足中国、面向时代的中国特色社会主义文化思想[J]. 中共党史研究, 2017（11）.
13. 辛向阳. 马克思主义与中国特色社会主义文化自信[J]. 理论探讨, 2017（2）.
14. 张国祚. 中国特色社会主义文化优势的三大支点[J]. 红旗文稿, 2017（11）.
15. 李慎明. 牢牢把握中国特色社会主义这一主题[J]. 人民日报, 2018-02-08.