

巴中红色文化资源在初中语文教学中的运用探索

夏康晋 岳尧 王建华 冯书琴 赵燕

摘要：随着新课改的不断推行，我国自上而下非常重视红色文化的传承与发展，在义务教育语文课程标准中就鲜明地指出要弘扬革命文化，培养学生的爱国主义情感，增强责任意识。同时，自2017年秋季学期开始，义务教育起始年级统一使用教育部编订的语文教材，加强了红色文化的教育。因此，探索地方红色文化资源，并将其融入语文教学是具有极大现实意义的。巴中在中国革命史上具有重要地位，它作为全国第二大苏区川陕革命根据地的中心和首府，拥有丰富的红色文化资源。关注和开发这些资源，并让它们在教学中得到良好的运用，对于继承和发展好革命老区优秀的红色文化，促进教师的专业成长，激发学生对语文学习的兴趣和对地域文化的认同具有重要意义。

关键词：巴中红色文化；初中语文教学

一、在初中语文教学中融入巴中红色文化的现实需求

（一）必要性

1. 受到国家的重视与支持

习近平总书记在《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》中强调，要引导学生“增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中”。^[1]我国红色文化承载着无数革命先辈们的汗与血，蕴含鲜明的政治立场、厚重的历史积淀以及正确的价值导向，对国家、社会和公民而言，具有巨大的价值意义。传承与发展红色文化势在必行。因此，我国自党的十八大以来，相继制定和出台了一大批涉及文化传承发展与爱国主义教育的政策和文件。

在2014年，教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》。《纲要》强调，要继承和弘扬革命传统文化，并且要做到将中华优秀传统文化教育与时代精神教育和革命传统教育相结合，同时《纲要》还对如何合理有序地在每一学段推进中华优秀传统文化教育提出明确要求。在2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。《意见》进一步明确指出传承发展中华优秀传统文化要“贯穿国民教育的始终”。在2019年，中共中央、国务院印发《新时代爱国主义教育实施纲要》。文件强调：“要继承革命传统，弘扬革命精神，传承红色基因。要将红色文化等爱国主义教育内容融入语文、道德与法治、历史等学科编写以及教育教学中，充分发挥好课堂教学的主渠道作用。”在2021年，教育部又印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》和《革命传统进中小学课程教材指南》，提供了具体的指导建议，为在中小学教育教学中更好地传承和发展红色文化明确了方向。

上述文件表明，国家高度重视传承与发展红色文化，在红色文化与学科教学相融合方面做

出了一系列重大的探索，明确了一系列目标和要求。因此，探索在初中语文教学中融入巴中本地红色文化顺应了课改要求，响应了国家号召。同时，这对于传承与发展巴中本地红色文化也不失为一个好方法、一种好渠道，对于赓续红色血脉、传承红色经典具有极大的意义。

2. 语文课标的规定

语文课程标准是国家为语文教育教学指明方向而出台的纲领性文件，其中多处提到要将红色文化与语文教学相融合，并就如何在语文学科中传承与发展红色文化提出了明确要求与建议。例如，《义务教育语文课程标准（2022年版）》在“核心素养内涵”之“文化自信”、“总目标”部分都要求要继承和弘扬革命文化；在“学业质量描述”第四学段（7~9年级）中，要求学生能够通过口头或书面的形式向他人推荐介绍革命文化作品；在“教材编写建议”部分指出：“教材编写要高度重视继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，赓续红色血脉”；在“课程资源开发与利用建议”部分，要求教师和学校要充分发挥优势条件，积极探索地方特色文化资源，开发地方课程资源。由此，探索巴中本地红色文化在初中语文教学中的运用，完全符合新课标的规定。

3. 部编教材对于政策要求的贯彻与落实

部编语文教材作为义务教育阶段语文教学的主要依据，涵盖了各类优秀文化，而红色文化在其中占据着重要地位。经过统计，现行6册初中语文部编教材中与红色文化相关的文学作品共有30篇，占初中语文总篇目的13.51%。^[2]这些篇目涉及了散文、小说、新闻、杂文、演讲词、议论文等多种形式的红色文化作品，专家从学生的认知水平和选文难易程度出发，科学合理地将这些文学作品安排在适宜的学习阶段。比如，故事性较强、语言较为通俗的《老山界》《驿路梨花》和《土地的誓言》，被安排在七年级学习；而语言凝练、情感晦涩的《中国人失掉自信力了吗》《沁园春·雪》等篇目则被安排在九年级学习。在引导学生学习这些篇目的时候，教师应当合理的结合当地的红色文化资源，设计出蕴含地方红色文化的教学方案，丰富课堂，使学生能够更好地理解课文内容，增强学生的情感体验。

（二）可行性

1932年，中国工农红军第四方面军撤离鄂豫皖根据地向西转移3000余里，转战至巴山。1933年2月，随着川陕省第一次党代会的胜利召开，川陕革命根据地宣告正式建立。在之后的两年零三个月的时间里，红四方面军先后历经反“三路围攻”“六路围攻”和“三大进攻战役”等大小战役战斗200余次，12万巴中儿女参加红军，大部分壮烈牺牲，为我们党领导的革命事业作出了重大贡献，在中国革命史上留下了光辉的一页。后来，毛泽东在中华苏维埃第二次全国代表大会上指出，川陕苏区是中华苏维埃共和国的第二个大区域，在争取苏维埃新中国的伟大战斗中具有非常巨大的作用和意义。

川陕革命根据地是第二次国内革命战争时期，中国共产党创建的一个重要根据地，巴中作为这一革命根据地的中心和首府，为中华民族的解放立下了不可磨灭的丰功伟绩，留下了丰富的精神遗产和宝贵的红色记忆。据统计，我市现有国、省、市三级爱国主义教育基地31个、

不可移动革命文物 397 处 511 点、馆藏红色文物 3 万余件，被党史党建专家誉为“革命露天博物馆”。这些红色文化资源可以大致归纳为以下四个方面的特点：

第一，数量多、分布广。四川全省有 1900 余处不可移动革命文物，而巴中市就有 397 处，占全省五分之一，全市 80% 的乡镇均有分布。

第二，种类丰富。这些红色文化资源涵盖川陕苏区党政军群各类机关旧址、战役战斗遗址、红军石刻标语、红军烈士陵园、各种纪念场馆等多种类型，其中又以保存较好的遗址、原物居多，还包括红四方面军“十六字”训词等精神类红色资源。

第三，资源禀赋独特。巴中拥有 185 处的优良级（三级以上）红色资源，其中四、五级资源达 22 处，还拥有全国规模最大的红军烈士陵园，也是唯一一座红军自己为牺牲战友修建的烈士陵园。这里还有全国规模最大的红军石刻标语群。其中，“赤化全川”四字标语字幅面积为 310 平方米，“平分土地”四字标语字幅面积达 459 平方米，为全国之最。除此之外，还有一座矗立在川陕革命根据地红军烈士陵园入口，状若“山”字的天然岩石，它被当地群众称为“江山石”，寓意江山就是人民、人民就是江山，中国共产党的伟大事业坚如磐石。《新华每日电讯》草地周刊还曾以《江山石》为名，作了头版整版报道，产生强烈反响。

除此之外，巴中的革命事迹感人肺腑。在巴中这片红色土地上，留下了大量可歌可泣的英雄事迹，如带血的土地册、献身革命的刘伯坚和他的三封家书、英勇就义的旷继勋、年逾七旬仍决意跟随红军北上的杨成元、心怀“不获全胜，决不收兵”的决心和意志的巴山游击队等，这些革命人物和革命事迹为继承和发扬革命文化提供了丰富的素材，是我们宝贵的红色文化财富。

二、在初中语文教学中融入巴中红色文化的价值意义

（一）丰富语文教材内容，助力打造多彩课堂

巴中有着丰富的红色文化资源，为教师在引导学生学习部编教材中的红色文化作品时，提供了更多可知可感的素材，既丰富和发展了语文教材，又充实了课堂教学实践。例如，在阅读教学中，教师在完成部编教材教学任务后，可以引导学生拓展阅读巴中红色文化中的英雄人物故事，实现与教材红色文化内容的有机衔接。在综合性教学中，教师可以组织学生策划以“探寻巴中红色文化足迹”为主题的综合性学习活动，引导学生在搜集、整理资料和组织活动的过程中，感知当地红色文化的精神意蕴，明确价值导向。在写作教学中，教师可将吴伯坚、旷继勋、杨成元、巴山游击队等英雄人物的相关资料收集编辑成学习拓展资料，引导学生刻画人物形象、撰写人物小传和人物评论等。这样不仅丰富了教材内容，还调动了学生的学习积极性，充分发挥了课堂教学的主渠道作用，打造出丰富多彩的语文课堂。

（二）利于开发语文课程资源，拓展语文教学外延

红色文化是语文课程资源开发与拓展的重要来源，语文教学应根据地方资源特点，开发和利用好红色教材。^[3]巴中红色文化资源数量多、种类丰富性，又具有独特性和典型性，为当地语文教师拓展课程资源提供了极大便利。教师可通过实地走访，全面调查和了解，将巴中的红

色文化资源搜集整理成资源库，以供教学使用；教师也可以在带领学生在学完教材中的红色文化选篇后，在不打乱正常教学秩序和教学活动的前提下，组织学生参观相关红色文化遗址、文化馆或者博物馆，增强学生的主观感受和情感体验，使巴中红色文化资源与学生现实生活紧密联系，拓展语文教学的外延。

（三）提升学生语文素养，培育健全人格

巴中红色文化具有地域性、独特性等特点，饱含着巴中地区人民的精神，将其融入当地初中语文教学，是培养学生语文素养的重要路径和方法。巴中红色文化本身就具有极强的教育意义，在教师的引导下，学生可以在耳濡目染的沉浸式语文学习中，感受红色历史，了解红色故事，进而产生对英烈的敬仰之情，在潜移默化中实现精神洗礼。这样的教学使得语文课堂的深度和广度得到极大提升，同时调动了学生的课堂学习积极性，有助于学生在切身体悟与探究中完成知识经验的习得、思维的淬炼、情感的升华。

（四）提升教师专业素养，助力专业成长

教育的生命在于教师成长。^[4]教师在初中语文教学中融入巴中红色文化，需要教师对教学环节进行充分的准备和规划设计。因此，便对教师的专业发展提出了新的要求：第一，教师要有材料意识。巴中虽然有丰富和典型的红色文化资源，但要如何将这些鲜活的红色人物、红色故事和红色遗址转化为学生学习的材料，是语文教师面临的一大难题。第二，教师要有课程意识。语文校本课程的开发既可以彰显当地文化特色，又可以促进教师的专业发展，是众多地区语文课程改革的重要内容。而将丰富多彩的巴中红色文化编进语文校本课程，要求语文教师既要具备团队精神和合作能力，还要具备课程意识和开发能力。第三，教师要重构角色。在以往的教学中，语文教师扮演的是课程的执行者和教材的讲授者等角色，若在语文教学中融入巴中红色文化，教师还要变身成为课程的开发者、教材的丰富者、学习的引导者和服务者。

三、在初中语文教学中融入巴中红色文化应该遵循的原则

（一）遵循时代性与科学性原则

巴中红色文化形成和发展于第二次国内革命战争时期，是特定历史时期的产物，具有显著的时代特点、鲜明的政治色彩和浓厚的爱国主义情感。同时，巴中红色文化也在随着时代的发展而不断丰富，是与时俱进的。将巴中红色文化融入中小学教育，一要遵循时代性原则。将展现革命时期巴中人民精神风貌的红色文化与新时代特点充分结合起来，从学生的认知经验基础和生活实际出发，引导学生感知和践行当地红色文化。二要遵循科学性原则。在初中语文教学中融入巴中红色文化，其内容设计和活动组织要以学生身心认知发展水平及发展规律为基础，关注学生需求，促进学生发展。此外，还要坚持语文的学科特色。语文教师在教学极具时代特色的巴中红色文化时，极易将语文课转化为思想政治教育课、历史课等，这就脱离了语文学科的本质。语文教师应坚守语文教学的初心和目标，致力于提升学生的语文素养。

（二）遵循量力性与适度性原则

在语文教学中融入地方红色文化，应遵循量力性与适度性原则。遵循量力性原则，就是要

注意到教学环节中的两类参与者：一是教师。教师的素质和能力各有不同，有的教师擅长课程组织和设计，有的教师擅长管理和策划。因此，将红色文化与初中语文教学相融合，需要所有语文教师在教研与备课环节中分工合作，共同努力。二是学生。不同的学生在接受知识的时候也存在差异，教师应认真分析学情，科学合理地开展红色文化教学。适度性原则主要是指在当地初中语文教学过程中融入红色文化时，要把握好量与时机。教师要建构巴中红色文化与初中语文教学的桥梁，实现二者的有机融合，要明确语文课堂仍然是主渠道，语文教材仍然是主要依据，而巴中红色文化在教学环节中只是起辅助作用。

（三）遵循地域性与共享性原则

巴中红色文化是巴中地区人民的宝贵财富，也是中华民族的宝贵财富。但若要在其他地区的初中语文教学中融入巴中红色文化，恐怕不能取得理想效果。因此，将红色文化融入初中语文教学应遵循地域性原则。要根据本地红色文化资源的实际情况，结合时代特征，深入挖掘巴中红色文化的当代精神内涵和价值，并将其融入学科教学，打造富有巴中地域特色的传承和发展红色文化的高地。此外，还要遵循共享性原则。这一原则主要指两个方面内容：一是区域内的共享。巴中市内的各中小学校应自觉担当起将巴中红色文化融入基础教育的“排头兵”角色，通过成果展示、网络平台共享等形式，共同推动巴中红色文化在基础教育中的传承和发展。二是区域外的共享。巴中红色文化融入基础教育的经验、模式等，可为其他地区提供可参照的范本。同时，在与其他地区的交流中，巴中教师也可以发现自身不足，取长补短，从而更好地推动巴中红色文化在基础教育中的传承和发展。

四、在初中语文教学中融入巴中红色文化的策略

（一）与日常语文教学活动紧密结合起来

文化的传承和发展是一个漫长的过程，红色文化也不例外。红色文化的传承与发展要从娃娃抓起，将其融入基础教育。语文作为一门基础性和综合性学科，对于提升学生素养和综合能力起到了重要作用。因此，要想更好地传承巴中红色文化，就要将其与中小学语文教学的四个主要方面相结合，即与口语交际、阅读、写作和综合性学习有机结合起来。在此过程中，要注意搭建巴中红色文化与语文日常教学之间的桥梁，切勿生搬硬套，要为学生营造一个红色文化氛围浓厚、学习环境轻松的课堂。

1. 在口语交际中融合

口语交际是一种基础而重要的语文能力，是说话者听说能力、理解能力、思维能力等多种能力在实际交往中的综合表现。良好的口语交际能力能够使学生交际顺畅，有助于学生思维的发展和表达水平的提升。口语交际在语文教学中的地位举足轻重。而在实际的教学过程中，学生的口语交际能力并未得到充分的培养。在有限的口语交际教学活动中，语文教师往往只是根据教材的指示来组织内容，在主题选择、材料收集、活动设计等方面表现得不够灵活，导致口语交际教学与学生实际生活联系不够紧密，难免让学生觉得枯燥无趣，缺失热情，教学效果自然也大打折扣。

巴中红色文化有着天然的地缘优势，对于巴中地区的学生来说，是一个极具可操作性的话题。语文教师可在完成教材教学任务后，围绕当地红色文化，设计一系列语文实践活动。由于从小在这一方土地上长大，深受红色文化熏陶，学生能够爆发出极大的参与热情，而在准备活动、开展活动的过程中，他们的组织能力和表达能力也能得到充分的锻炼。同时，实践活动还进一步加深了他们对自己家乡的了解，增强他们对家乡的热爱之情。

实践活动形式多样，如在学习《沁园春·雪》和《我爱这土地》之后，教师可以设计巴中红色文学主题朗诵活动，引导学生朗读与巴中红色文化有关的文学作品。此外，还可以开展演讲赛、辩论赛、“我是小导游”、鉴赏影视文艺作品等活动。这里附录案例提供参考。

案例：巴中红色文学主题朗诵活动

活动主题	吟诵红色文学，传承革命精神	
活动目标	知识与技能	学生在老师的指导下学习朗诵的相关知识，通过朗诵红色文学作品，掌握朗诵技巧，培养语感，提高口语表达能力。
	过程与方法	学生在老师的指导下把握朗诵的基本内容和技巧，通过图书馆、文化馆、博物馆和网络等途径搜集巴中红色文学作品，在诵读这些作品的过程中锻炼口语表达能力。
	情感态度与价值观	学生在诵读作品的过程中，感受语言文字的魅力，体会作品的背景、文化内涵和情感主旨，激发家国情怀。
活动对象	九年级某班学生	
活动课时	3 课时	
活动用具	多媒体教学一体机	
活动过程	①教师对学生进行朗诵指导。朗诵的基本要求有：使用标准普通话，吐齿清晰；把握住语气语调，合理运用停顿、轻重音、语速、节奏等技巧增强诵读效果；深刻理解诗歌，确定感情基调，针对不同的文体做出恰当的情感处理；还要合理安排朗诵时的仪表仪态及动作。	
	②教师将学生进行分组，分为 6-8 组。分组后，学生小组自行搜集适合朗诵的巴中红色文学作品，并决定好朗诵篇目和朗诵形式，准备好背景音乐、PPT 等，在小组内进行朗诵练习，再推选出代表参加班级朗诵展示。	
	③经过充分的准备，各小组代表上台进行朗诵展示，时间为 5-8 分钟。由指定学生和教师共同组成评委会，进行点评打分，并最终给予排名前三的参与者奖励。	
	④朗诵活动结束后，学生交流活动感受，教师做总结。	

作品 推荐	作品名	作者
	拉夫歌	佚名
	带镣行	刘伯坚
	移 狱	刘伯坚
	狱中月夜	刘伯坚
	《历史的回顾》（川陕革命根据地部分）	徐向前
	《傅崇碧回忆录》	傅崇碧
	《红色浸染的巴中（组章）》	蒋登科
学生 收获 （部分 摘录）	学生一： “我们是学生，不可能亲自去体验红军的生活，然而当我们遇到生活上或学习上的困难时，可以在心中为自己打气：如今的幸福生活来之不易，再坚持一下吧，就再坚持一下！在伤心时，如果我们就这样哭了，那多惭愧呀：红军遇到的伤心事比我们现在遇到的要难上几千倍，我们不能哭……” 学生二： “……我要感悟生命的真谛，磨练钢铁的意志。一旦遇到了挫折，就用‘永不放弃’这个词激励自己，做一个乐观向上的人。失败了，可以再爬起来，希望仍在。成功最重要的就是要靠坚韧不拔的意志、无限的动力、大无畏的精神和顽强的拼搏。让我们向红军学习，靠自己的意志，最终走向胜利的彼岸。”	
活动 反思	部编版九年级上册语文教材的第一单元设计了朗诵的学习任务，教师在参考教材内容的基础上，结合实际教学情况，开展有关巴中红色文学作品的朗诵活动，就是把当地红色文化与语文教学有机结合的有效途径。巴中的红色文学作品丰富多样，兼具文学性和思想性，是本次朗诵活动很好的素材，也是增强学生精神力量的优秀作品。	

2. 在阅读教学中拓展

阅读教学是语文学科最主要的教学内容，教师应充分发挥引领作用，指导学生学会阅读，养成良好的阅读习惯。部编版语文教材增加了革命传统教育的内容，教师在教学过程中可以充分发挥巴中红色文化资源的地缘优势，开阔学生的阅读视野，增强学生与家乡的情感联系，激发学生的爱国情怀。

巴中红色文化资源可以充当课堂教学的拓展资源库。在课前导入、拓展阅读等环节，教师可根据教学需要选择巴中红色文化作为补充素材，丰富课堂内容，拉近学生与课本的距离，激发学习热情。例如，在讲解《老山界》时，可以向学生补充巴山游击队的英雄事迹。这支革命队伍在红四方面军撤离川陕革命根据地后，一直坚持战斗在川陕边界的大巴山中，建立了以南江桃园为中心的根据地和游击区，时间长达五年之久。他们地作床，天作被，在极端艰苦的条件下与数倍的敌人顽强斗争，直到最后全部壮烈牺牲。他们为中国革命的胜利，为穷苦大众的解放，献出了生命。教师在教学中拓展这些知识，拉近了学生与革命先辈的距离，让学生对先

辈的革命事业有了更为直观的了解，同时也潜移默化的对学生思想意识产生了深远影响。

巴中红色文化资源还可以作为多种阅读形式的阅读材料。随着新课改的逐步推进，群文阅读和整本书阅读已经成为阅读教学的重中之重，对于教师的阅读教学设计能力和学生的自主阅读能力提出了更高的要求。教师可以以课内一篇作品带课外多篇作品的形式进行教学，还可以结合教材中的名著导读环节，拟定主题，指导学生通过图书馆、文化馆、博物馆以及网络等途径查找相关作品，增加课外阅读量。例如，在带领学生对《红星照耀中国》进行整本阅读的同时，教师就可以组织学生开展巴中红色文化作品阅读分享活动。教师还可以将徐向前的《历史的回顾》（川陕革命根据地部分）、傅崇碧的《傅崇碧回忆录》、刘伯坚的《带镣行》和《狱中月夜》等巴中红色文学作品推荐给学生，以供学生选择。

案例：《红星照耀中国》整本书阅读

阅读规划	(一) 作品简介	《红星照耀中国》记述了埃德加·斯诺于1936年6月至1936年10月，在中国西北革命根据地（即后来以延安为中心的陕甘宁边区）通过采访、对话和实地考察后的所见、所闻、所感，报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。在陕北，斯诺采访了众多共产党领袖和红军将领，如毛泽东、周恩来、彭德怀、林伯渠、邓发、徐海东等。斯诺描述他们的言谈举止，追溯他们的家庭环境和青少年时代，试图从其出身和成长经历中，找寻他们成为共产党人的原因。此外，斯诺还深入红军战士和根据地老百姓之中，对共产党的基本政策、军事策略，红军战士的生活，以及陕北根据地的社会制度、货币政策、工业和教育等情况做了广泛的调查。		
	(二) 图书版本	《红星照耀中国》（新译本）；（美）埃德加·斯诺著；王涛译；长江文艺出版社；2018年10月第1版；2018年10月第1次印刷		
	(三) 时间安排	第一周	阅读第一、二章	通读作品时，完成以下三件事： 1. 圈点勾画：依照自己的阅读习惯在关键性语句、精彩语句、存疑之处、深有体会之处等做不同标记。 2. 每读完一章节，简要概括内容并记下自己的阅读感悟（整理在读书笔记本上）。 3. 按照阅读进度完成相应思考题，检查自己的阅读效果。
		第二周	阅读第三、四章	
		第三周	阅读第五、六章	
		第四周	阅读第七、八章	
		第五周	阅读第九、十章	
		第六周	阅读第十一、十二章	

		第七周	精读部分章节：围绕自己感兴趣的内容，选择部分章节进行精读。	推荐精读的章节：第二、三、四、五、八、九章
		第八周	专题阅读：分小组选择提供的专题，并进行分享。	专题一：品评主要的红军领袖 专题二：介绍红军长征。
		第九周	拓展阅读：巴中红色文化作品	推荐书目：徐向前的《历史的回顾》（川陕革命根据地部分）、傅崇碧的《傅崇碧回忆录》、刘伯坚的《带镣行》《狱中月夜》
	（四） 阅读方法指导	1. 纪实类文学的一般阅读方法	作为一部典型的纪实类文学作品，《红星照耀中国》客观真实地记录了斯诺通过实地采访和考察所得到的关于红色区域的种种真相。这些真相，是建立在大量“事实”之上的。要想真正把握本书的逻辑线索和思想内容，首先就要弄清楚这种种“事实”。 1. 在阅读本书之前，可以先浏览一下本书的作者序、译者序、目录，以便对整本书有大致了解。通过阅读这些内容，我们可以知道，本书是以斯诺寻访“红色中国”的时间顺序来铺展情节的，通过访谈和考察来记录其所见所闻。正是笼罩在“红色中国”之上的团团迷雾，促使斯诺以身犯险，去追寻真相。 2. 针对本书所涉及的错综复杂的事实，我们要厘清思路，弄清各种事实的原因结果、发展脉络。在阅读《红星照耀中国》时，要明确作者究竟写了哪些主要人物，重点描写了哪几个重大事件，这些人物和事件之间的联系是什么。在阅读时，重点标注、摘录那些描写“红色中国”发展和壮大过程的重要事件，那些对“红色中国”具有极其重要意义的红军领袖们的成长经历等。对于这些重点内容的把握，可以让我们在阅读时有的放矢，提高效率。 3. 除了梳理清楚前因后果、逻辑脉络，还要找到作者在文字中传达的言外之意。在采访和实地考察前后，作者的思想经历了什么样的变化，导致这些变化的原因是什么？作者在表述中，透露出怎样的倾向，对于当时的人物和事件所持的立场又是什么？通过对这些问题的思考，我们能够更加深入地理解本书所要传达的思想内涵。	

			4. 纪实类作品不仅能为读者提供种种“事实”的记录，还能给读者以人生启迪。在阅读《红星照耀中国》时，我们既能感受到在中国共产党领导下的红军克服重重困难的坚强意志，也能感受到斯诺作为记者冒着生命危险探求真相的勇气和坚持。在我们的学习和生活中，可以将这些优秀的精神财富作为前进的指路明灯，指导自己的成长之路。
		2. 批注式精读	批注式精读是自古以来最常用的读书方法之一。在阅读中，可以先圈点，再批注。这种读书方法可以凝聚读的注意力，便于记忆、思考、巩固和查找。它也是一种治学的方法。通过批注式精读，我们能够更好地把握重点，理解文意。运用圈点批注法，要注意以下几点： 1. 圈点虽然是随手勾画，但勾画的内容应该是文章的重点、难点、疑点，或者是自己深有体会之处。 2. 批注可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面着手，或展开联想、想象，补充原文内容，或写出心得体会，提出自己的见解。本书不仅在政治意义上影响极大，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品争相学习的典范。其中的环境描写、人物刻画以及叙事角度更是别具一格，做批注时可以特别留意。 3. 经典作品需要反复阅读，每次圈点批注可以有不同的侧重点。一般应遵循由易到难的顺序，从解决字词方面的疑问，到重点语句的理解，再到全篇内容的把握。 4. 可以给自己设定一些圈点和批注的符号。用圆点或圆圈表示精辟之处，用画直线加问号表示质疑，用画直线加叹号表示强调，用波浪线表示重要和关键的语句，用竖线表示段落层次的划分，等等。符号设定之后，每个人要养成固定使用的习惯，这样在整理读书笔记时才不至于凌乱。
		3. 表格式回顾法	本书是一部历史性著作，介绍了中国共产党和中国革命的发展历程，被誉为研究中国革命的“经典的百科全书”。可以边读边整理一系列的历史大事件，用表格的形式记录下来，方便厘清知识脉络。

学生阅读感悟 (部分摘录)	学生一： “《红星照耀中国》的作者以一名外国人、一名记者的身份写下此书……在中国人争取自由，民主的道路上，曾有很多国际友人对中国给予过各种形式的帮助……党的初期，曾受到过很大的损失，新生的中国共产党多次面临生死存亡的局面。然而领袖们的睿智使党走上了正确的道路，确立坚定不移的纲领，团结一切可团结的力量，为中国，为中国人民，进行着不屈不挠的顽强抗争……《红星照耀中国》让我们知道，今天的幸福来自昨天的奋斗，中国共产党及其军队所经受过的苦难、牺牲，多少人的血才造就我们今天的辉煌。历史是沉痛的，幸而这种情况不会再次发生，但这种历史却永远保存在后代子孙的记忆中。” 学生二： “……书中最让我触动的莫过于二万五千里长征。长征，毫无疑问是一次伟大的征途！它是中国共产党人百折不挠精神的象征。红军过草地，翻雪山，越过了一道又一道天险，度过了一个又一个难关，创造了一个又一个奇迹，终于取得了伟大的胜利。在这艰苦卓绝的斗争中，红军的军心始终如一，从未涣散。他们百折不挠的精神令我佩服。……红星一直在照耀中国，而且，它定将更加辉煌灿烂！我们肩负建设祖国的重担，定要勤学治学，为祖国未来的璀璨光明努力！”
反思与收获	1. 学生阅读效果一般。一是阅读速度慢，一部分学生还保持着小学时期的阅读习惯，还需加强阅读方法的指导；二是从学生的读书笔记反馈来看，部分学生停在文本表层意思，把名著当成故事书阅读，没有进行深度思考，对红色精神体会不深刻。针对这种情况，可以选择优秀的有深度的读书笔记在班级展示，启发同学思维，再对个别学生做单独辅导，提高阅读水平。 2. 布置阅读任务时，利用表格清晰的呈现出整本书阅读的时间规划、阅读方法及内容规划、阅读任务单和成果展示形式等，让学生的课下阅读具有更强烈的可操作性。

3. 在写作教学中渗透

在部编版初中语文教材中，写作训练涉及记叙文、议论文和说明文，涉及叙述、抒情、描写、议论、说明等多种表达方式。巴中红色文化资源作为地方文化资源，与学生联系紧密，方便学生获取写作素材，教师再根据不同的教学要求，对学生选材、行文等加以指导，使学生有话可说、有话可写，就能极大增强他们写作的信心。同时，也开阔了学生的写作视野，真正有效地提升了他们的写作素养。这里以部编版语文八年级上册第二单元作文训练“学写人物小传”为例，附录作文教学案例提供参考。

案例：学写传记——以巴中革命烈士刘伯坚为例

教学课题	学写传记——以巴中革命烈士刘伯坚为例	
教学目标	知识与技能	学习人物传记的基本知识，掌握人物传记的基本特点，学会写

		人物小传。
	过程与方法	通过学习教材中的人物传记篇目，学习传记写作方法，通过多种途径查阅传记人物的真实资料，最终通过写作训练提高传记写作水平。
	情感态度与价值观	学会用公正客观的态度，以发展的眼光来看待传记人物，了解人物的典型性格和重要事迹，真实作文。
教学重难点	写作中要保持公正、客观的态度，要抓住人物的典型特征和典型事迹来写。	
教学对象	八年级某班学生	
课时安排	2 课时	
教学用具	多媒体教学一体机	
教学过程	课前准备	了解刘伯坚的生平，典型事迹，精神品质，制作资料卡片。
	(1) 导 入	通过PPT展示刘伯坚的《带镣行》，带领学生齐读这一革命诗作，认识刘伯坚，并以他为例，来了解传记文学的写作。
	(2) 写作指导	①介绍传记的相关知识：传记是记叙人物生平事迹的文字，有自传和他传之分。真实性和文学性是传记的基本特点。 ②以《刘伯坚将军传》为例，了解传记写作的主要内容和特点。 ③学生思考交流环节：如何让传记写得生动而真实。
	(3) 写作练习	①学生分享对革命烈士的认识和看法。 ②学生结合自己查阅的资料为革命烈士刘伯坚写一篇人物小传。（也可以选取其他巴中红色名人完成写作） ③要求：要真实反应传记人物的生活经历和性格特征，切忌胡编乱造，要表现出革命人物的普遍精神，也要写出传主的鲜明特质。
	(4) 作文讲评	①教师先选取一篇作文，带领学生共同评改，提升写作水平。 ②学生进行自评和互评，并修改完善自己的人物小传。 ③教师收集全班同学的人物小传，选择优秀篇目粘贴到班级张贴栏，以供其他同学学习。
学生成果	(1) 资料卡片	生平经历 刘伯坚（1895 年—1935 年），四川平昌人，早年曾就读于成都高等师范学校（四川大学前身）。1920 年赴欧洲勤工俭学；1921 年与周恩来等发起组织旅欧中国少年共产党；1922 年转为中国共产党党员； 1923 年，刘伯坚进入莫斯科东方劳动者共产主义大学学习； 1928 年，再次被党派往苏联，先后在莫斯科军政大学和伏龙芝军事学院学习军事。1930 年下半年，刘伯坚结束了在苏联的学习，回国后

			从上海转道江西，到中央革命根据地工作。1931年底，在中革军委领导下，刘伯坚参与国民党第二十六路军宁都起义的组织、策划和联络工作，为宁都起义成功举行做出了重要贡献。1934年10月，中央红军主力出发长征，刘伯坚奉命留在中央苏区坚持斗争，任赣南军区政治部主任。1935年3月21日，刘伯坚壮烈牺牲在江西省大余县金莲山刑场，时年40岁。
		代表作品	《带镣行》《移狱》《狱中月夜》
		典型事迹	面对敌人劝降，刘伯坚一口回绝：“我干革命就是顺应历史潮流，要干革命就得有危险。没有危险就没有革命，没有牺牲就没有工农大众的解放。”敌人多次诱降无效，便用十多斤重的铁镣押着刘伯坚游大街，妄图从精神上瓦解他的斗志。刘伯坚昂首挺胸，向两边围观的群众频频点头致意，表现出共产党员宁死不屈的英雄气概，使敌人的诡计破产，写下浩然正气的《带镣行》。
		高度评价	“刘伯坚是中国共产党的早期优秀党员，中国工农红军早期优秀将领，无产阶级革命家，我党我军政治工作第一人”——毛泽东
		荣誉称号	“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”
		后世纪念	刘伯坚烈士纪念碑位于平昌县城二公里的佛头山腰，1986年落成。 刘伯坚故居刘伯坚烈士生于平昌县龙岗乡，位于平昌县城南部，是平昌南大门，历史悠久，是全国100个红色旅游经典景区——“刘伯坚烈士纪念馆”的重要组成部分。
	(2) 学生习作 (片段摘录)	学生一： 1934年10月，这一夜注定是不平凡的一夜，大雨倾盆，丝毫没有要停下的征兆。穿越时间的局限，浓浓的夜幕深处，我	

	听见您从容不迫的指令；雨声吵杂，却难掩你语调的铿锵；夜色浓重，难挡您奔波的身影。您是革命者，心怀理想，信念坚定，勇往直前，无畏战斗都是您的代名词。组织部队，搬运材料，勇担架桥任务，确保红军主力顺利渡过于都河，冲出敌围。终于，在全军的努力下，桥架好了，您站在桥头，送别这群可爱的人。雨势丝毫不减，雨珠打在新架的桥上，发出阵阵声响，好似雷鸣般的掌声，这是为送别红军主力的欢送之音。这一刻，面对死亡也不曾落泪的您，泪眼婆娑，前路漫漫，道一声珍重，期待亲爱的同志再见。千年之前，高渐离击筑，送别荆轲，高渐离的送别之情，荆轲的豪情壮志，是何等的慷慨悲壮。“红军抗日事长征，夜渡酆都溅溅鸣。梁上伯坚来击筑，荆卿豪气渐离情。” 学生二： 他无畏的英雄气概，为国奉献的自我牺牲精神。几度春秋，几经风雨，多少往事烟消云散，唯有英雄的悲血苦泪不能随风而逝，而我们将记住他们的故事，在一代又一代的岁月历程里面缅怀和纪念，他将是巴山上永远鲜红的红叶。
教学反思	初中学生对人物传记涉猎较少，但仍要掌握传记的写作方法。选取巴中的革命烈士作为写作对象，便于学生了解人物生平事迹和性格特征，拉近了学生与传主的距离，使他们受到革命精神的熏陶，也增进了学生对家乡的了解，激发他们对家乡的热爱之情。 本次写作，一半以上的学生都能按要求完成，部分学生对传记写作方法不够熟悉，这一点需要在今后的教学活动中着重练习。 课前准备阶段，要求学生了解刘伯坚的生平，制作资料卡片，这一步学生通过自主查找资料，从不同的方面对巴中革命烈士有所了解。在课堂教学中，着力对让学生对刘伯坚其人有所了解，明确传记的写法，学生通过写作实践。在对典型事件的叙述过程中感受人物形象，感受刘伯坚的精神，使学生主动接受红色文化的熏陶，将坚持不懈，奋发向上的精神践行到学习、生活中。

4. 在综合性学习中延伸

部编版初中语文课本在综合性学习板块安排了丰富多样的综合实践活动，并做了相关知识介绍和活动指导，对学生的语文素养和综合能力提出了更高的要求。巴中丰富的红色文化资源为本地学生开展综合性实践活动提供了得天独厚的条件。开展巴中红色文化的综合性实践活动，能够让学生在实践中亲身感受红色文化的魅力，受到革命精神的熏陶，提高他们人际交往、团结合作的能力。教师可以结合教材中的综合性学习板块、校园活动、重大节日等多方面因素，

合理利用巴中地区的红色文化资源，组织各种综合性实践活动。这里附录两个案例以供参考。

案例一：xx中学祭扫烈士墓活动方案

活动主题	缅怀先烈，继承遗志；勤奋学习，学会感恩
活动目的	通过活动，对学生进行爱国主义和革命传统教育。教育学生不忘革命先烈，珍惜优越的学习生活条件；教育学生向革命烈士学习，爱祖国、爱家乡、爱人民，树立远大的理想，磨练顽强的意志，练就过硬的本领，报效祖国，为社会的发展做出积极的贡献；在活动中对学生进行文明礼仪、团结互助、遵纪守法等行为教育，培养学生的集体主义和组织纪律观念。
活动时间	xx年xx月xx日xx时至xx时
活动地点	南江烈士陵园
参加人员	初中xx年级xx班全体师生
所需物品	花圈、小白花、音响设备、团旗团徽、瓶装水饮用、医疗包
活动安排	①xx月xx日xx时，所有人员准时到教学楼门口集合，负责人清点人数，交代活动期间的安全注意事项。 ②所有人员统一乘车从学校出发前往烈士陵园。 ③到达目的地后，负责人再次清点人数，整顿队伍，宣讲安全事项，随后扫墓活动正式开始。 ④扫墓完毕后，在负责人统一组织下，全部人员安全返校。
扫墓活动程序	①全体师生在烈士墓前集合 ②主持人宣布：扫墓仪式开始 ③学生代表向烈士墓敬献花圈 ④全体默哀 3 分钟 ⑤学校老师介绍烈士事迹 ⑥学校老师讲话 ⑦学生代表献词 ⑧重温入团誓词 ⑨全体师生向烈士三鞠躬并敬献白花 ⑩组织学生清扫墓园、碑塔
祭扫后	①开展一次主题班会，全班同学交流此次活动的收获。

续教育	②班级组织办好一期以“缅怀先烈，追梦前行”为主题的黑板报。
活动注意事项	①参与人员衣着整洁，老师统一穿深色西服，学生统一穿校服，严格遵守纪律。 ②活动过程中保持崇敬之情，现场庄严肃穆。 ③活动过程中组织有序，所有成员要服从安排。 ④不随地吐痰，不可乱扔垃圾。 ⑤提高自身安全意识，严格遵守交通规则，如有身体不适要及时向老师报告。
学生体会 (部分摘录)	学生一： 青山埋忠骨、碧血染红旗。几代人的梦想，几代人无怨无悔的付出，换的我们今朝发展的机会。为了一个契机，为了创造一个环境，多少代人用他们的肩膀默默承担。犹如当年红军过河攻占高地，冲锋的战士踩着水中战友肩膀过河，不时有人倒下了，有人牺牲了，可这种奔跑却没有停止，因为他们明白只有不停的往前冲才有胜利的期望，战友的牺牲才是值得的。而此刻我们有如那些冲锋的战士，我们也务必不停的往前跑，往前冲，不住脚步的去发展和学习，只有这样才对得起为这天而倒下的先辈，我们站在他们的肩膀上去实现一个全民族共同的梦想——中华之崛起。 学生二： 在先烈们的激励下，我国几代优秀的中华儿女也在奋力拼搏，无私奉献，为新中国的再一次崛起发挥了巨大的作用。这时，我想起一句名言：人就是要有一股气，对一个国家来讲，要有民气；对一个群众来讲，要有士气；对一个人来讲，更要有志气！
活动反思	语文实践活动是新课改的一大特色和亮点，也是对语文课堂的补充与延伸。这种体验性教育活动，让红色文化浸润学生的心灵，成为学生成长的精神动力，让学生在亲身体验中完成知识经验的建构，实现情感的升华。此外，这种实践活动也给教师提出了难题：如何保证实践活动的效果？如何确保学生的安全？如何建立有效的实践活动评价机制？这些都是教师亟须解决的问题。

案例二：xx中学“春日远足，悟红色精神”活动方案

活动主题	提高身体素质，磨炼坚强意志；重走长征路，感悟红色精神
活动目的	通过此次拉练活动，提高学生身体素质、磨炼学生意志，让学生树立敢于迎接挑战的信心与决心，培养学生团队合作精神以及面对困难和挑战时的应变能力和户外生存能力，通过观看电影《长征》，让学生进一步感受革命先辈的艰辛与不易。缅怀革命先辈，感悟红军长征精神，从而激发学生的爱国主义情怀。
活动时间	xx年xx月xx日xx时至xx时

活动地点	南江县长赤镇
参加人员	初中xx年级xx班级全体师生
所需物品	牛奶、馒头、音响设备、团旗团徽、瓶装水饮用、医疗包
活动安排	① xx月xx日xx时，所有人员准时到教学楼前操场集合，负责人清点人数，分发饮用水、牛奶、馒头，参加动员仪式。 ② 由两位老师负责领队，排队从校门出发。 ③ 徒步过程中要注意安全和纪律。 ④ 到达终点集体休息，合影就餐，准备返程。
活动程序	① 全体师生在操场集合领取物品，参加动员仪式。 ② 拉练开始 ③ 开展班会 ④ 观看《长征》电影 ⑤ 举行主题征文比赛
活动注意事项	① 与人员衣着整洁，老师统一穿运动服，学生统一穿校服，着运动鞋，严格遵守纪律。 ② 动过程中爱护环境卫生，不乱扔垃圾。 ③ 令行禁止，所有成员要服从安排，不得擅自行动，注意安全。 ④ 提高自身安全意识，严格遵守交通规则，如有身体不适要及时向老师报告。
学生征文 (部分摘录)	学生一： 春，一个静与动的完美季节。当人间三月，风微微吹拂，当无数的绵绵细雨飘落时，正式召示着人们：春天来了，正是在这么一个美好的时光中，我们迎来了心中梦寐以求的“春日远足”活动。 传承发扬长征精神，就要树立艰苦奋斗、百折不挠的精神，而作为青少年的我们，务必有理想，所谓的理想，就是要将社会和祖国放在第一位，时代在向前，社会在进步，人民在成长，一花一草一树一木都或多或少在改变，都经历过成长的蜕变。 经历这次远足，让我感悟到的不仅仅是长征精神，还让我知道了读书，生活亦如我们远足，我们只要有坚定的信念和持之以恒的精神，我们就能冲向最后的终点。也渐渐地知道了，当初鼓舞我坚持下来的力量，就是这种信念和精神。 这个世界上从来没有一劳永逸的努力，就如同没有不劳而获的成功，要想过得

	顺遂，除了努力，别无捷径，可想要成功，必要坚持，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。 路再远，也怕我们这颗坚定的心！ 学生二： 中央红军从1934年10月到1935年10月，途径多个地方，行程约二万五千里。长征过程中红军一共爬过了18座山脉，其中5座终年冰雪覆盖，渡过24条河流，克服了重重险阻。每当干粮吃完之后的他们，过草地尝百草，实在不行就将煮熟的皮带拿来吃。拿他们的两万与我们相比，我们这又算得了什么。为改变中华民族的命运，无数革命先烈进行了千辛万苦的探索和不屈不挠的斗争，红旗上鲜艳的红色是他们挥洒的鲜血。 百年征程波澜壮阔，百年初心历史弥坚。作为新时代的青少年，我们要将党的历史铭记于心，为实现中华民族伟大复兴的愿望贡献更多智慧和力量。 学生三： “红军不怕远征难，万水千山只等闲。”让我记忆犹新，红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把万水千山都看得极为平常，我们仅仅只是走了二十多公里的路，而红军战士足足走了二万五千里。我们饿了可以吃馒头，渴了可以喝到干净的水。而他们，饿了只能啃树皮，吃草根，渴了只能靠积雪。 我们能成功走完二十多公里的距离，离不开坚持和努力，如果你已经很努力了，还是没有获得成功，那说明你的努力还不够。 伟大人物最明显的标志，就是他坚强的意志，不管环境如何改变，他的初衷与希望仍不会有丝毫的改变，并且努力克服困难，以达到预期的目的。
活动反思	此次活动，圆满地完成了活动目的。在活动过程中，全体师生列队整齐，听从指令，在阵阵口号声和歌声中奋力前行。大家发扬互帮互助的精神，坚持不抛弃任何一位，部分学生体力不佳，依然在坚持，紧跟大部队。拉练结束回到教室，在班会上，同学们积极交流，有分享初春美景：“原来初春是这样的，阳光明媚，微风中还带有些许冷，这就是乍暖还寒吧。道路在高山之间延伸，我发现这时候的高山是浅绿色的，每棵树都在争先恐后地抽芽，淡黄色、浅紫色的花正含苞待放，我想到了白居易的一句诗‘乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄’”；有讲述自己的心路历程：“好累好累，无数次想放弃，真想坐上后面的大巴车，但是看看前面那么多同学都在努力坚持，我就对自己说，再走一步，再走一步，终于，我走完了全程”；有讲述看到的温馨场面：“有一位同学脚被磨出水泡了，走的很慢，我看到旁边的两位同学在搀扶着她，他们走的很慢，脸上全是汗，努力跟上大部队的进程”。通

	过拉练，磨练了学生的意志，在实践过程中，学生懂得了团结的重要性，增强了班级凝聚力。 拉练后的班会和观看影片《长征》两个活动，学生将今天的拉练与红军长征结合，感悟长征精神，这时候学生的脑海里会有很多名词：坚持、团结、革命先烈英勇无畏的精神……。通过举行征文比赛，让学生进一步感悟红色精神，以文字的形式呈现出来。学生将此次拉练活动与红军长征结合起来，在习作中讲述自己感悟到的长征精神，思考怎样才能在学习生活中践行红色精神。例如：“唯有坚持，才能成功”“在前进的过程中，我们会遇到很多艰难困苦，我们要有坚定的信念，必胜的信念”“今天的幸福生活来之不易，这是无数革命先烈抛头颅洒热血的结果，作为新时代的青少年，我们要有坚定的理想信念，努力学习，苦练本领，为祖国建设贡献自己的力量”，等等。
--	--

（二）开发语文校本课程

语文校本课程开发是在保证国家语文课程有效实施的前提下，根据学生的学习兴趣和需求，以语文教师为开发主体，充分利用当地文化资源，以提升学生语文素养和促进学生全面发展为宗旨，进行的具有文学性、审美性和育人性的校本课程开发过程。^[5]巴中红色文化作为当地文化资源的重要组成部分，因其数量多、种类丰富、禀赋独特等特点，为开发语文校本课程提供了条件。巴中红色文化语文校本课程的开发，对于改善在语文课堂中融入红色文化时所产生的随意性、无设计性、缺乏体系等问题将有极大的帮助。教师在开发语文校本课程时，应最大程度上以巴中红色文化为素材基础，同时还应注意这样两个问题：

第一，保持校本课程的语文性。开发语文学科的校本课程，不能忽视保持其语文性底色。课程内容从搜集、筛选到组织、编排，都要彰显语文学科的人文性和工具性两大主要特点。例如，有关巴中红色人物的新闻评论类和传记类作品，应该编入实用类文本单元，而与巴中红色文化相关的影视作品，则应该编入文艺作品鉴赏单元。

第二，保持校本课程的科学性。在开发语文校本课程时，一是要注意结构方面的问题，比如内容的取舍与编排；二是要关注课程的组织系统是否完整，至少要包含范文、助读、实践活动、练习等项目。

第三，要注重开发配套资源。巴中红色文化既有有声资源，也有无声资源，将这些资源搜集整理、分门别类，建立区域红色文化资源库，完善市域范围内的资源共享机制，方便各学校教师自主选材，为校本课程的开展提供助力。

五、结语

中国特色社会主义文化建设一直以来都是中国建设的核心，是国家软实力的组成部分，是中国屹立于世界之林的重要支撑。近年来，我国进一步提倡继承和传统革命红色文化精神，提倡民众建立文化自信。在文化建设中，青少年群体是不可缺少的一环，初中生作为一群三观仍未完全形成的特殊群体，红色文化毋庸置疑对他们有着巨大的感染力，用红色文化激励青少年，

重树价值观，加强青少年群体对爱国精神的深入了解，只有青少年发自内心地认同祖国文化，文化才会转变成巨大的物质文化为社会所用。因此，教师在教学中发掘红色文化的精神内涵，提高学生思想觉悟变得尤为重要。

巴中地区作为重要的革命老区，其红色资源更是具有极大的开发价值。在教学中，教师应该推陈出新，我们不仅需要继承红色文化，还需要将红色文化合理再创造，用不同方式提高红色文化对青少年群体的影响力。在校园文化建设中，我们必须加快文化传播与继承，将红色文化从历史书中拖拽出来，具体显示在现实的方方面面，通过讲座、征文、宣传、电影、广播等形式让普通学生了解它、接受它、传承它，以新形式继承和发扬红色文化，让红色文化在青年人的生活里生根，外化于形，内化于心，在潜移默化中影响学生的学习与发展，始终发挥好道德教化作用和文化熏陶作用。

将红色精神添加到校园文化建设工作中，不仅涉及到思想、政治方面内容，还能够为学生道德发展提供明确方向，是现代校园教育开展的优良素材。目前已经有大部分学校能够积极组织学生学习与运用红色精神，并且在红色文化教育中添加党史党情内容，在现有的基础上追溯革命时期形成的红色精神，深入挖掘巴中红色文化精神内涵，促进校园党建工作育实效性的提升。例如，学习巴中红色文化，能够让学生的道德观和情感紧紧贴近红色文化的精神内涵，培养学生自力更生、实事求是等优秀品格，使他们在日后的发展道路中秉承着红色精神不断进步，让学生学到真正有价值有意义的东西，也让语文教学作用真正落到实处。

做好红色文化进校园的工作，有利于红色文化的具体实践，有利于红色文化的继承，有利于红色文化的整体发展和创新。青少年群体一直以来都是中华优秀传统文化最忠实的继承人和弘扬者之一。他们终将会长大，成为社会各行各业的建设者，而一个内心深植着红色文化，满怀爱国热情和建设激情的民族，其力量是不可低估的。因此，我们要学习好本民族的文化，维护好我国和我党的声望，做好青少年群体的意识领域工作，助力青少年成长为可担大任的时代新人。

参考文献：

- [1] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[M].北京:人民出版社, 2017:11.
- [2] 刘琢卓.部编本初中语文教材中的红色文化及教学策略研究[D].汉中:陕西理工大学,2021
- [3] 杨云萍.语文课程中红色文化传承策略探新[J].新课程评论,2021(1):82-87.
- [4] 于漪.教育的生命力在于教师成长[J].现代教学,2009(3):22-23.
- [5] 韩淑华.红色文化的弘扬与传承[D].曲阜:曲阜师范大学,2020.

附录一：文中推荐作品原文（部分）

狱中月夜

刘伯坚

空负梅关团圆月，囚门深锁窥不得。
夜半皎皎上东墙，反影铁窗皆虚白。

带镣行

刘伯坚

带镣长街行，蹒跚复蹒跚，市人争瞩目，我心无愧怍。
带镣长街行，镣声何铿锵，市人皆惊讶，我心自安详。
带镣长街行，志气愈轩昂，拚作阶下囚，工农齐解放。

移 狱

刘伯坚

大庾狱中将两日，移来绥署候审室，
室长八尺宽四尺，一榻填满剩门隙；
五副脚镣响银铛，匍匐膝行上下床，
狱门咫尺隔万里，守者持枪长相望。
狱中静寂日如年，囚伴等吃饭两餐，
都说欲睡睡不得，白日睡多夜难眠；
檐角瓦雀鸣啁啾，镇日啼跃不肯休，
瓦雀生意何盎然，我为中国作楚囚。
夜来五人共小被，脚镣颠倒声清脆，
饥鼠跳梁声啧啧，门灯如豆生阴翳；
夜雨阵阵过瓦檐，风送计可到梅关，
南国春事不须问，万里芳信无由传。

拉夫歌

《灯笼火把报》

拉夫苦，拉夫苦，拉夫痛苦实难诉；
四川各地军阀，动辄敲索又拉夫；
拉了穷人的父，儿女无人抚；
拉了穷人的儿，父母无人顾；
拉了穷人夫，田地遭荒芜；
拉了商人夫，生意无人做；
拉了工人夫，全家饿肚腑；
拉了学生夫，有书无人读。

当其拉丁时，捆绑又关狱；
行军不当人，日行百里途；
刚走枪打背，又是刀刺股；
哀哉小百姓，牛马都不如。

红色浸染的巴中（组章）

蒋登科

在王坪，迈不动脚步

翻过一山又一山，跨过一溪再一溪，终于来到了遥远的王坪。

王坪其实并不远啊，就在我的家乡。我对王坪也并不陌生，虽然是第一次来到这里。

我从书中读到过王坪，我在照片上见到过王坪，我在朋友的赞叹中感受过王坪。

真的是山清水秀，真的是天高云淡，真的有大山气度，让人体会大自然的博大与包容。

也想在这样的怀抱里轻松地徜徉，也想在清风明月中体验轻松与安详。

但此刻，我却迈不动本来轻快的脚步！

白色的墓碑整齐地排列在山坡之上，红色的五星在阳光下特别耀眼。

它们像是列队的士兵，步调一致，方向相同。

每块碑石下都躺着一个曾经鲜活的人，而现在，很多人的名字已经演化为一个共同的称呼：红军战士。

踏上步步高升的台阶，踟躇于幽深的松柏大道，我一直低着头。

这里躺着的都是我的乡亲，都是来自家乡的先烈。

他们躺下的时候，肯定比现在的我年轻，朝气蓬勃啊！

他们不需要后人记住他们的名字，只需要在活着的时候守住自己的梦想。即使倒下，也要用鲜血浸润这片曾经荒凉的土地，成为后来者永恒的营养。

我还是得抬头啊！一抬头就见到了晴朗的蓝天。

不远处，几个打扫墓园的乡亲，不停地剔除蔓生的杂草，让草地常青，让鲜花常开，让红星闪烁。

红色的毛浴古镇

毛浴古镇在通江，藏在大巴山的深处。

这里只有一条街，是一条古街，很多乡亲还住在这里，守护并延续着这里的古老。

这里只有一条河，弯弯曲曲地在崇山峻岭间穿过，曾经是连通山外的唯一坦途。

这里的房子很低矮，还是几十年前的模样，青瓦、夹土墙、木门，保留着历史的记忆。

这里的房屋是红色的，红色的柱子，红色的墙壁，红色的标牌，映照红色的天空。

红军队伍在这里路过、住过，才有了深厚的红色基因。

在红军历史上的一个困难的节点，就是在这个小镇上，毛浴会议凝聚了人心，找到了方向，也汇集了力量。这力量不是口号，是来自每个人的心灵深处。

小镇的每个居民都知道毛浴会议，小镇的每块石头都刻印着曾经的激昂，每条小路、巷道还回响着匆匆走过的步履。贴耳静听，随便在哪一堵墙上，似乎都收录了历史的音讯。那些声音，那些脚步，那些流淌的热血，早已经扩散开去，穿越了大巴山，成为中国人共享的营养。

当年的会场还在，贴上了标语；当年的拴马树还在，绿荫蔽日。当年的人已经不在，但他们的精神早已流出了毛浴，渗透在巴山人的心上。

在一处门口，一个老太太坐在凳子上，悠闲地享受着阳光，满脸皱纹，但目光中透露出慈祥，表情中显露出坚毅，善良而自豪地打量着每一个从门前走过的人。

瞻仰红军将士英名纪念碑

已经不记得多少次踏上这片土地了，多少次默默地走进将帅碑林和这座高耸的纪念碑。

每块石碑上都刻着一个陌生的名字。

我不认识他们，但又觉得那么熟悉。

他们都来自我的家乡，来自大巴山这片深沉而忠厚的土地。

有些连正式的名字都还没有确定，叫张二娃、苟老幺、王二狗……就把鲜血洒在了崇山峻岭之间。

每个名字后面，都是一个鲜活的人。

那时候他们还很年轻，甚至还没有成人。

因为一种信仰，汇聚在一起，组成了浩浩荡荡的队伍。

我轻轻抚摸着这些名字，感受这片土地的过往，感受曾经的炮火硝烟，倾听震撼天地的声音。

我轻轻诵读着这些名字，好像是在诵读一段历史，诵读一种坚毅、一种奉献、一份初心，一份敬意在我的血脉中升起。

我深深地鞠躬，对着高高的纪念碑，如同对着一群走出历史的故人。

有一个名字来自我所在的村庄，按照辈分，他是我的长辈。

我对这个名字说：前辈，回家的路变了，变宽变直了，甚至改道了，为了不让你迷路，就让我默念着你的名字，带你回家！

漫步恩阳古镇

对恩阳古镇，我太熟悉了。

那时候，恩阳只是一个赶场的地方，填饱肚子是人们最大的梦想，几乎没有人去关心它的更加久远的过往。

我也是。赶场或者上学、放学，我几乎走过了古镇的每一个角落，每一步阶梯，每一块石头。有时也坐在街沿上，看着人们讨价还价，看他们为了一分钱而争得面红耳赤。街边的茶水一杯需要两分钱，很贵啊，只能慢慢地吞下口水。

街道窄，梯坎多，沿河而建，依山而修，房屋破旧……它是米仓古道的重要节点。“早迟都是恩阳河”，从小就刻印在我的记忆里。赶场天总是人山人海，方圆几十里的乡亲都来到这里，除了山货特产，这里也是亲戚朋友、亲情友情的集散地。不当场的日子，街道倒是很安静，同龄的孩子自由自在，跳绳、追逐、躲猫猫……我眼里充满羡慕。迷宫一样的恩阳，在很长的时间里，我一直都找不到进出的方向。

最让人难受的是那些小饭店，飘出的香味，绵延很远，但我只能从香味中慢慢穿过，饿着肚子，沿着漫长的山路回到乡下。

对恩阳古镇，我好像又是那样陌生。

突然有一天，街边竖立了很多石碑，都是关于红军和恩阳县的历史信息；一些隐藏在苔藓、尘垢后面的标语，被人们用鲜艳的红色重新勾画，歪歪扭扭的字体，像是一段曲折的历史；在列宁模范学校的遗址，我见到了张思德的名字，那可是我在教材中读到的人物啊，他居然在我家乡的古镇留下过足迹！

街道还是那些街道，房子还是那些房子，猫市街、鸡市街、姜市街、万寿宫……曾经的市场不见了，多了一些漫步休闲的人。繁忙的码头清闲了，来来去去的鸭尾船早已不见了踪影。恩阳河依旧缓缓流淌，起凤桥已经淹没在河水中，新建的廊桥宽敞而现代，曾家坝、黄石盘、登科寺、文治寨、之字河、琵琶滩、义阳山、马鞍铺……这些曾经遥远的名字，随时在眼前闪耀、在耳畔回响。河边的茶楼还在，三三两两的茶客，闲散地躺在椅子上，喝茶、聊天，或者眯缝着眼睛发呆。轻柔的风从河上飘过，带着远处大山的清香。

在每一处，我都可以听到熟悉的乡音，但细细分辨，里面却杂入了很多陌生的方言。那些充满惊羡的眼神，通过手机、相机定格下来，一瞬间就传到了遥远的他乡。

他们不是来赶场的，而是来寻梦。

只有恩阳，可以让人回到梦一般的从前。

附录二：巴中地区红色文化资源信息（部分）

川陕革命根据地博物馆	巴州区红碑路南龛段 42 号 官网: http://www.jsbl0827.cn/
川陕苏区将帅碑林纪念馆	巴州区红碑路南龛段 42 号 官网: http://www.jsbl0827.cn/
阴灵山碑林（石刻标语）	巴中市北枣林镇境内阴灵山
红四门红军石刻标语	南江县红四门
长赤县苏维埃政府旧址及红军石刻标语	南江县长赤镇禹王宫
巴山游击队纪念馆、巴山游击队指挥部旧址	南江县光雾山镇铁炉坝村游客集散中心 官网: http://bashangmh.com/
南江革命烈士陵园	南江县东榆镇民主村
通江县红四方面军总指挥部旧址纪念馆	通江县红军广场
川陕革命根据地红军烈士陵园	通江县沙溪镇境内
空山战役纪念园	通江县空山镇中坝村
平昌县刘伯坚纪念馆	平昌县城北 AAAA 级风景区佛头山森林公园内