

以红色文化推动文旅融合高质量发展

中共通江县委党校 杜娟

摘要：红色旅游作为当前文旅融合的一大方向，已经成为革命老区旅游产业快速发展新的经济增长点，更是实现“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”要求的最好体现。**1932**年，中国工农红军第四方面军向西进行战略转移，**12**月入川，开始创建川陕革命根据地，在随后两年多时间里，红军在这片土地进行了无数次的战斗。在许多的革命斗争中，红军留下了众多的战斗遗迹、革命遗址和文献档案，后人也为先辈们修建了众多革命纪念馆。活化利用这些革命文化资源，激活红色基因，能够为巴中市文旅融合高质量发展“赋魂”。

关键词：川陕苏区 红色资源 文旅融合

2021年**6**月**2**日，《“十四五”文化和旅游发展规划》正式发布，其中推进文化和旅游融合发展单独成章。“以文塑旅、以旅彰文”已成为各地文化和旅游融合发展的重要指导思想。巴中市作为川陕苏区首府，红色底蕴深厚。另外，巴中地处偏远地区，不适合发展大型工业，经济条件较差，更应该在文旅深度融合方面发力。

一、巴中市红色资源基本概况

巴中属四川盆地周边远山区，地处川陕交界处大巴山洗米仓山南麓，是川陕革命地首府和中心位置所在地。**1932**年，红四方面军由两河口入川，攻占通江县城，并控制了以通江县城为中心的大片地区，

并成立临时革命委员会，旷继勋任主席。随后的几年时间里，红军不仅取得了“反三路围剿”的胜利，也取得了“反六路围攻”得胜利。在这片红色的土地上，**40**万人口的巴中就有三分之一的人口参加红军，其中有**4**万人壮烈牺牲。轰轰烈烈的革命斗争为后人留下了可歌可泣的红军精神，同时也为巴中留下了宝贵的历史财富和大量的战斗遗迹。

1.红色文化资源丰富

川陕苏区作为中华苏维埃共和国的第二个大区域，毛主席曾盛赞：“川陕根据地是扬子江南北两岸和中国南北两部间苏维埃革命发展的桥梁”，“川陕根据地在争取苏维埃新中国伟大战斗中具有非常巨大的作用 and 意义”。依托川陕革命根据地的地域优势，巴中红色文化资源丰富，革命遗址众多。全市红色革命遗址、遗迹共**908**处。现存革命文物包括全国最大的红军碑林——川陕苏区将帅碑林、全国唯一由红军为战友修建的烈士陵园——川陕革命根据地红军烈士陵园和全国现存最大的红军石刻标语——“赤化全川”等。此外还有包括红四方面军总指挥部旧址纪念馆、中共川陕省委党校旧址、空山战役纪念园、刘伯坚纪念馆、巴山游击队纪念馆、川陕革命根据地博物馆等场所。同时，巴中还有馆藏红军文物一千余件，涵盖了战斗时期武器、苏区政府政策性文件、开办的报纸杂志、发行读本、革命先烈照片等。此外，还珍藏有后人回忆录、访谈资料、流传的民谣歌曲等。

2.红军精神内涵丰富

1934年**11**月**1**日—**9**日，红四方面军在通江毛浴镇召开了全

军党政工作会议。会上，为了发扬和传承红四方面军在川陕苏区的革命战斗中形成的光荣传统和革命精神，会议确定了“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的十六字训词。其中“智”是学习，学习无产阶级的一切聪明；“勇”是勇敢，勇于吃苦耐劳，有百折不回的精神……这十六字的训词，言简意赅，内涵丰富，不仅体现了坚定不移、百折不挠的共产主义理想信念；体现了敢闯敢干、勇于牺牲的大无畏革命英雄主义精神；体现了吃苦耐劳、全心全意为人民服务的无私奉献精神；体现了团结一致、齐心协力、奋勇开创新局面的集体主义精神。

巴中市红色文化资源类型丰富、序列完整、功能全面，是全面反映川陕苏区时期政治、经济、宣传、社会、文化等多方面历史信息的最全面的载体，是一部名副其实的革命教科书。众多的红色文化资源作为新时期讲好革命故事、传承红色基因的宝贵财富和文化基因，对其进行宣传保护势在必行。

二、巴中市红色文化旅游发展现状

2021年5月，中共四川省委为庆祝中国共产党成立100周年之际，庆祝中国共产党成立100周年活动暨党史学习教育领导小组印发的《全省运用红色资源开展党史学习教育工作方案》中推出了10条研学线路，其中一条就是以川陕苏区为核心的巴中市、达州市一带的革命遗址和纪念馆。虽然这在一定程度上为巴中市的红色旅游提供了前所未有的机遇，但巴中本身的“硬件”条件存在明显跟不上的情况。

1.红色资源空间分布较散，时间成本高

巴中作为川陕苏区首府，依托其区域优势，拥有较为丰富的红色资源。现如今，相对比较出名的革命遗址和纪念馆有川陕革命根据地红军烈士陵园、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、刘伯坚纪念馆、空山战役遗址等，但由于巴中地处川陕两省交界的大巴山系米仓山南麓，大巴山又属秦岭支脉，地势险要，山路崎岖，两个地点之间往返就会花上几个小时，一天时间内，往往只能走上**2—3**个地点，花费时间多，让很多游客从时间成本上考虑就会望而却步。

2.红色资源开发模式单一，缺乏竞争力

川陕革命根据地的革命先辈们用自己的英勇事迹为后辈们留下了大量宝贵文物和精神财富，但因为各种不利原因，并没有充分挖掘，现如今的主要呈现方式为简单的文字图片和橱窗式的文物陈列展览、游览观光、农家乐体验等，没有运用当前的先进技术和表现形式对红色文化进行深层次的挖掘。大多数游客只能在走马观花式的游览中对红色景点进行简单的参观，无法从中获得对于革命精神的感悟和启迪。一方面，革命精神与现代精神文化的联系不深入，没有将现在的普世价值与革命精神有机融合，让游客难以感同身受。另一方面，枯燥、乏味的讲解和互动性、体验性差的被动接收，让游客没有参与感，从而难以让游客产生情感上的共鸣。与其他地区知名的红色旅游品牌如：井冈山、延安等地相比，巴中市的红色旅游产品缺乏整体竞争力和知名度，不管在人数和收入上都还存在着巨大的差距。尽管巴中市近几年依托本地特色打造了县域旅游文化品牌，但是能够真正彰显其

“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的红军精神的大型文旅品牌却仍然没有形成，品牌依旧缺乏整体竞争力。

3、宣传不到位，缺乏知名度

随着信息化时代的到来，宣传营销对旅游目的地的发展起着重要的作用。就目前而言，巴中市红色资源的宣传方式主要还是以政府主导为主，多是以报纸、书籍、电视等传统媒介为主要的宣传途径，没有充分调动微信、微博、今日头条、抖音等其他具有广泛传播效果的方式进行宣传。一方面，缺乏专业的宣传人员，现有的宣传人员大多是传统的新闻工作者，缺乏熟悉新技术的专业技术人员。另一方面，没有良好的宣传理念，对待事物没有前瞻性。比如今年的党史学习教育，巴中市本应该抓住这一契机，加大对川陕苏区革命历史的宣传报道，顺势提高其知名度，但是并没有在这方面发力。

三、巴中市红色文旅融合发展的路径思考

1. 树立红色旅游全域发展观

巴中的红色文化想要继续传承和发扬，仅仅只靠红色资源是不可行的，仅依托红色资源很难形成长期的、可持续的发展模式。文旅资源不应该只是红色，而应该是彩色的。应加快实施“三色共融”战略，推动“红色文化+绿色本底+特色产业”相互促进、融合发展。在发展红色旅游的同时，做到统筹规划，以打造红色教育基地为契机，提升当地整体环境；以打造红色旅游线路为基础，推动当地形成特色产业，致力乡村振兴。突出发展红色，并不代表要舍弃其他优势资源，

绿色是底色，红色是本色，特色是衬托。绿色的山林和晴朗的天空，才能更好地烘托出鲜红的文化主题，这是地方发展红色旅游应有的大格局。

2.加强宣传报道，提升知名度

加强红色文化旅游宣传，通过微信、微博网络平台，以播放红色旅游专题片、发放红色旅游刊物、举办文化旅游推介会活动等方式，大力宣传推介巴中市的红色旅游资源，提高巴中市红色旅游的知名度。结合重要时间节点，如建党**100**周年时，开展系列活动，进一步扩大红色旅游景区、纪念馆的知名度和影响力，让游客了解文博场馆、体验红色文化、感受魅力人文。同时，可与诺水河风景区、光雾山等知名旅游景点联合举办活动，开展拍摄短视频比赛活动，吸引游客参与，从而提升关注度。

3.深挖红色价值，塑造旅游品牌

加强区域之间旅游合作，是推动红色文旅健康发展的保障。巴中市红色文旅的开发必须加强各区县之间的合作，统一规划，协作联动。要充分发挥旅游规划的作用，制定覆盖全区域的红色文旅发展专项规划，指导红色旅游开发和红色文化传播有序开展。要对巴中红色文旅资源进行科学布局，加强合作。通过景点合作、市场合作、管理合作等方式，实现各地区红色景区和红色文化之间的资源共享、线路互通，

实现巴中市内红色文旅协作联动，形成优势产品互补、合作共赢的新发展格局。

4. 加大专业人才引进和培养

加大红色文化旅游人才的培养。重点加大对高素质红色导游员和讲解员的培养、引进和使用；对现有红色导游员和解说员开展基础教育、职业教育和各种层次的技术培训；在红色文化旅游信息沟通、专业人员培训、讲座、旅游精品策划等方面进行全面谋划，提高江西红色文化旅游从业者的技能，使他们以更生动、自信的方式将江西红色文化介绍给世界各地的旅游者。例如，将红色家书、日记、红色小故事置于讲解词中，同时用情景剧、演讲、民谣、诗歌、儿歌、舞蹈、戏剧等艺术形式表现川陕苏区的历史，让讲解者都能够成为熟悉巴中红色文化的旅游人才，充分挖掘红色文化资源的历史价值、艺术价值与商业价值。

文化和旅游的融合发展能够为一区域带来极大的经济增长，也是一项有利于增长动力转换的模式。文化资源与旅游形式的融合，可以推动文旅产品从生产到消费各个环节的重构，不仅能够增加更多工作岗位，也能引发其他行业领域的深刻变革。未来，在各地重视转化地方文化资源，提升旅游业文化内涵的现实基础上，文化和旅游仍需在人才融合、制度融合与治理融合等多个方面积极布局，不断发力。

参考文献：

- [1] 何涛. 浅谈红色文化传承和利用[N]. 四川科技报, 2017-12-20(008).
- [2] 黎洁,吴会蓉.四川宣汉县红色文化资源的保护与传承研究[J].地方文化研究辑刊,2021(01):286-295.
- [3] 卢双鹏.智慧旅游背景下红色旅游发展现状及对策研究——以巴中市、达州市为例[J].农村经济与科技,2017,28(21):103-105.
- [4] 湘潭市：以红色文化为引擎 奋力谱写新时代文旅高质量发展新篇章[N]. 中国文化报,2021-07-01(C11).
- [5] 张影. 解放文化铸魂赋能 重庆南川文旅融合开新局[N]. 中国文化报,2021-07-05(004).