

分类号 J292.2-3

U D C 904

四川省 2021 年文物博物馆领域科研课题

结 题 报 告

川东北平昌地区碑刻的分类、内容及史料价值略论

杨 珊

2022 年 6 月

目 录

摘 要	1
一、平昌碑刻的时空分布	1
二、平昌碑刻的分类及主要内容	3
（一）建设记事类	3
1. 修路修桥	3
2. 修庙装像	4
3. 修筑城寨	5
（二）革命纪念类	6
（三）文学艺术类	10
（四）禁示规约类	12
1. 官府告示类	12
2. 乡规民约类	13
（五）谱系族规类	14
三、平昌碑刻的历史价值	15
致 谢	17
参考文献	17
附录 A 川东北平昌地区碑刻统计表	19
附录 B 平昌地区部分碑刻图录	28

川东北平昌地区碑刻的分类、内容及史料价值略论

杨 珊

（平昌县文物局，四川平昌，636400）

摘 要：碑刻集历史、文学、书法、镌刻于一体，载有丰富的文化信息，直观地反映了不同时期人类政治、经济、文化等方面的情况。平昌县位于四川省东北部，自西晋太康元年置县，已有 1700 余年的历史，留存至今的碑刻众多，内容涉及社会生活的方方面面，以独特的方式客观真实地展现了该地区的历史发展脉络。

关键词：平昌地区 碑刻 调查研究

平昌县位于四川省东北部，米仓山南麓，东接万源、宣汉，南抵达州、渠县，西邻营山、仪陇，北连通江、巴中，其历史文化底蕴深厚，散存于县域境内的碑刻十分丰富，是研究平昌地方历史文化、民俗文化不可多得的第一手原始资料。然而，这些碑刻大多位于荒郊野外、山崖峭壁等地方，千百年来始终暴露在外界自然环境中，饱受兵灾战乱、社会活动、自然侵蚀及其它因素的损毁，形势不容乐观，甚至可以说是岌岌可危。随着经济社会的发展转型，对当地历史文化资源有极为迫切的需求，同时作为地方石刻，因其受载体、自然地理环境等因素的影响，具有独特、独立、不可耐久等特性，对碑刻的调查、收集与整理的意义十分重大，其历史价值更是不可估量。

一、平昌碑刻的时空分布

自 2016 年开始，笔者在平昌从事文物研究、管理保护工作，有意识地对平昌地区的碑刻进行了近 6 年的田野调查，共发现平昌县境内各类碑刻 93 处 192 通，其中国保 15 处 38 通、省保 7 处 11 通、市保 2 处 6 通、县保 3 处 3 通。调查研究原则为：一是仅收集 1949 年以前的碑刻；二是不包含墓碑、无法辨认的残碑；三是在解读上侧重于从地方文献实录的角度阐述其历史价值，不对碑刻的艺术价值方面作过多论述。

平昌县历史悠久，最早于西晋太康元年（280）置平州县，置县距今已有 1700 余年，但因历史上未采取有效措施对碑刻资源进行有效收集和保护，致使明清以前的碑刻几乎损毁殆尽，迄今为止，发现平昌县境内年代最早的碑刻只有宋代碑刻，即省级文物保护单位小宁城遗址石壁及城门券顶的题记，为宋淳祐年间凿刻，明代碑刻也只有少量存世，绝大部分为清代碑刻及土地革命战争时期红军留下的政治宣传标语。

其中，清朝的碑刻最多，有 46 处 99 通，主要集中在道光、光绪 2 朝；其次，1932—1935 年间的石刻标语最多，共有 39 处 73 通，绝大部分为川陕红军政治宣传石刻标语；另明代、宋代碑刻共有 6 处 10 通，详见表 1。

表 1

朝代	年号	数量
宋	淳祐	1 处 4 通
明	万历	3 处 4 通
	崇祯	2 处 2 通
	乾隆	5 处 8 通
清	嘉庆	3 处 3 通
	道光	11 处 15 通
	咸丰	4 处 4 通
	同治	6 处 9 通
	光绪	16 处 24 通
	不详	12 处 36 通
中华民国	/	45 处 83 通
共计	/	108 处 192 通 ^①

平昌县碑刻年代分布情况表

平昌县碑刻在空间上分布较为广泛，在全县范围内均有分布，平昌县现辖 28 个镇、3 个街道办事处，本次主要调查研究了 25 个镇的碑刻（其余 6 个镇也有碑刻，但均为墓碑或残碑，不在本次统计范围内），其中镇龙镇碑刻数量最多有 16 处^②，白衣、土兴、金宝街道等 10 个镇平均碑刻数量 5 处，其余各镇碑刻数量为 1~3 处，具体分布见表 2。

表 2

序号	乡镇	数量（处）	序号	乡镇	数量（处）
01	镇龙镇	16	02	白衣镇	7

① 共 93 处，其中 10 处碑刻涉及两个及以上年代。
② 镇龙镇碑刻数量最多，是因其位置偏远、山高林密，且与地处平昌东界与通江县相接壤，土地革命时期川陕苏区红军曾在此活动频繁，留下了大量的红军石刻标语。

表 2（续）

序号	乡镇	数量（处）	序号	乡镇	数量（处）
03	土兴镇	6	15	望京镇	3
04	金宝街道	6	16	灵山镇	2
05	江口街道	6	17	泥龙镇	2
06	邱家镇	5	18	佛楼镇	2
07	粉壁镇	5	19	西兴镇	2
08	同州街道	4	20	渐岸镇	1
09	得胜镇	4	21	驷马镇	1
10	土垭镇	4	22	大寨镇	1
11	岳家镇	4	23	响滩镇	1
12	笔山镇	3	24	岩口镇	1
13	云台镇	3	25	元山镇	1
14	兰草镇	3	共计	/	93

平昌县碑刻空间分布情况表

二、平昌碑刻的分类及主要内容

从目前掌握到的平昌境内碑刻资料来看，依据其内容，大体可分为建设记事类、革命纪念类、文学艺术类、禁示规约类、谱系族规类，其中建设记事类和革命纪念类占据70%左右，禁示规约类的石刻最少。现简述如下：

（一）建设记事类

建设记事类碑刻，顾名思义，就是指人们为记述日常生活中的大事、要事、好事而镌刻的碑刻，此类碑刻因其与日常生活息息相关，而占有较大的数量。平昌县现保存较完好的有19处，大多是关于修建或修补道路桥梁、寺观、城寨等而作的记颂、题名记、纪功碑等。

1. 修路修桥

平昌县是古蜀道之中的米仓道必经之地，自秦汉至民国，历代官商、居民往来行走，并勤于经营修缮，有碑为证：“丁卯年二月吉日\米怀仕修\玖十五丈”^①、“信善李景山,修路华严庵代白顶子,共路一百一十丈,助艮二十四两二钱”^②，记录了修路的时间、

① 为云台镇《渐滩修路记事碑》内容。

② 为同州街道清乾隆五十七年（1792）《佛头山修路记事碑》内容。

里程、出资人等重要信息。平昌属渠江水系，河网密度每平方公里 0.33 公里，河流总长度 747 公里，流域面积 50 平方公里以上河流 21 条，其中 100 平方公里以上的主河流 11 条，流域面积 2229.12 平方公里，在夏秋洪水期经常发生洪涝灾害，造成桥梁损毁，于是架桥铺路便成了当地居民日常生活中稀松平常的事情，所以此类碑刻较为常见。如位于土兴镇福禄村大林溪永定桥的两通碑刻《永定桥桥成碑志》、《修补永定桥记事碑》，便记录了永定桥的建造、损毁、修补情况，“大林溪之有桥也，创始于前明宣德之世，继修于成化宏治^①之间。逮我国朝，则复建于道光甲辰之岁。”桥虽建造于明朝，但“旋成旋败，每逢雨淫，行人犹患险阻”，道光年间李际栋倡造永定桥，却又于民国二十年（1931）“滂沱怒降，洪水横流，被妖已损，三洞顷，阻人行……”。另有得胜镇长石社区的《南天门修路记事碑》、兰草镇木阁村的《新桥河石刻》、土垭镇卫星村的《大河口石刻》、土兴镇宇皇村的《玉溪桥石刻》等碑刻都记载了筑路修桥之事。

2. 修庙装像

平昌地区人民的思想和文化艺术向来活跃，宗教信仰流行已久，《保宁府志序》云：“凡有修葺，必加碑记。”这一点在关于宗教信仰的工事上尤为突出，县内的白衣庵、广福寺、小阁寺、汉王观音庙、竹山堂、黑石洞、西台观等寺观均有碑刻存世，此外，还有部分摩崖造像功成之后也有碑刻题记。此类碑刻主要记录了庙宇佛像的建造、补装缘由、过程以及所捐银钱数额、捐赠者姓名。如立于大寨观音岩摩崖造像处的清光绪十一年（1885）《观音庙碑序》记载：“大寨之阳有观音岩焉，林茂幽深，莲口清静，兹者，四围善信共建大厦……”；望京镇清光绪三十四年（1908）《同心协力》碑记述：“……如我境西台观，乃先代添全公明万历五年修寺数进，庙貌巍巍，塑佛满堂，神像赫赫……”；响滩镇清道光十五年（1835）《竹山堂复塑观音大士碑誌》：“……竹山堂亦古刹也，在前明丛林最盛，其时佛像庄严，庙貌堂皇，亦浸浸然，称巨观矣。及本朝定鼎，被寇焚毁殆尽，值雍正、乾隆间，附近山主不忍坐废，重监上下殿廊，装塑佛、菩萨、观音圣像，虽未尽复乎古，亦足以壮观瞻而妥神庥也。道光乙未秋□寺主持僧普柱大发菩提，复塑大士金身，募化远近檀那，针凑斧合，共成阙事，迨冬功告竣……（后附人名及金钱数额若干）”；白衣镇清光绪十一年（1885）《重修白衣庵观音大士碑序》有对寺庙历史的概述：“我境白衣庵者，创自明崇祯甲申年……越道光丙午改修正殿、乐楼……咸丰壬子改修大佛殿两廊并观音报厅”，后描述修补的原由时，常常带有一些神异色彩：“迄光绪甲申天灾，回禄闾闾街房烧毁无几，焦类即文武二庙诸神像亦莫挽劫灰焉，而大士宝像独存，且甘露宏施，融风顿息”；金宝街道清道光二十五年（1845）

① 碑误，应为“弘治”。

《六门观音岩摩崖造像》：“兹有善士刘世泽之□庆戊辰年，始建菩萨庙宇，奈风雨漂摇……有赖败之虞，迄五月朔，有一老姬衣破衲、携敝□化善……亦心异其非常人……像数尊起一年而始成……”。此外，根据佛楼镇铁顶寨清乾隆四十六年（1781）《□代流芳》记载：“……明远，字大忠，自幼带发素斋，意欲远游为僧，慈母不舍远离，弟兄商议将正登由□補，以作家庙常住，法名慧庆……于乾隆三十五年赎名下山，凭亲族大等将家庙交捨僧众……”，以及白衣镇广佛寺清乾隆十四年（1749）《功德长明》中的“奉敕广佛寺由来久矣，佛像光辉，殿宇巩固……苟姓原有舍……嘉皇年间，贼匪扰乱，撞断碑石，故我宗族后生人等，目击心伤，若不再为记载，使世远年湮，几莫知谁氏家庙者也。”反映出平昌地区佛教文化的兴盛，使僧众进驻家庙，将佛教信仰与传统的宗族祭祀相融合。

3. 修筑城寨

南宋末年，为抵御蒙古大军南下及日后北上兴元，在川渝地区建立起了庞大的山城防御体系，平昌小宁城便是其重要组成部分，现遗址内留存多处宋代题刻，《西门外侧崖壁题刻》^①记载：“宋淳祐乙巳，制置使余/侍郎遣都统制张实总/师城巴，为兴汉之基。主/兵监修总管刘汉文、谭/渊。钤辖张虎臣、陈兴，路/分曾友端、权旺、霍舜臣、/刘成，路将刘文德、徐昕、/安忠、巩琦、孟俊、徐立，拨/发壕寨王成、汪仲、李德”；《西门券顶题记》^②：“皇宋淳祐己酉孟秋吉日，武显大夫利东路马步军副总管权知巴州军州事节制军马任责城壁，捍御边西，谭渊创建。……头王成、杨仲午”；《北门拱券题记》^③：“皇宋淳祐辛亥仲冬吉日，武功大夫利东路马步军副总管改兼知渠州节制屯驻屯戍军马□□□□□，（左侧2行小字）成忠郎利路路将充御前分屯制帐前军统部辖军马渠州捍御王……李忠”；《小西门拱券题记》：“（中）皇宋淳祐壬子季夏吉日，武功大夫□改差权□□渠州军州事兼节制本屯军屯……（右）监修统制赵国兴石匠……（左）忠训郎利路路将充御前分屯利帐前军统……拨发官杨顺，将官王立”。各题刻均有明确纪年，包含营建的事由及将领、工匠姓名，对于研究小宁城兴修历史、蒙元军队从东入川以挟蜀中的具体情况都有极其重要的意义。而后，明代的鄢蓝之乱，清嘉庆初年的“白莲教匪”，咸丰年间的“李蓝之乱”，以及天平天国起义，无一不对平昌地区有所波及，此外，平昌“地处偏隅”、“峻岭崇柯”，“常为寇盗所窜迹”^④，境内百姓为求保全，择易守难攻的险要之地合力兴建城寨，白衣镇云梯社区清嘉庆七年

① 即清常明、杨芳灿修纂《四川通志·輿地·古迹》（卷五十一）中记载的“宋张实小宁城题名记”。

② 即清常明、杨芳灿修纂《四川通志·輿地·古迹》（卷五十一）中记载的“谭渊修小宁城题名记”。

③ 即清常明、杨芳灿修纂《四川通志·輿地·古迹》（卷五十一）中记载的“李忠小宁城瓮城题名记”。

④ 清李宗传撰《巴州志·序》。

（1802）《龙胜寨碑记》记载了当地百姓自发修筑城寨之事：“皇朝野清宁而俾我……起矣，徒蜂犯郡擄掠甚瞻，□以继日，氓不安生，焉得不备□全□□以作援？”另境内巴灵寨、寿南寨、华山寨、万城寨、刁家寨、铁神寨（即今土兴镇铁城寨）、千佛山寨等诸多寨堡，均为“土人避贼”、“率众据守”所扎之地，以抵御祸乱，护佑当地百姓生命财产安全。

（二）革命纪念类

平昌县位于全国第二大苏区——川陕苏区的腹心地带，红四方面军在创建、巩固和发展川陕革命根据地的过程中，进行了广泛深入和多种形式的政治宣传工作，其中石刻标语是一种重要的宣传形式，这些石刻标语广泛镌刻在渡口边、要隘旁的石壁石板上，在户院围墙、祠堂庙宇照壁，在石碑、石柱、石墓、石牌坊、石桥，甚至在柱礅、屋基石、水缸上等镌刻、书写口号、对联、文献等，用以动员、教育、组织群众。

目前，平昌县对此类石刻的保护利用最为充分，境内的红军石刻标语大多得到了有效措施的保护，同时本着大力保护红色文化遗产、传承红军精神的原则，以境内现存红军石刻标语为基础，组织力量遍访了全国 12 大苏区 16 个省的 79 个县，收集了来自红一、红二、红四方面军的 1600 多幅石刻标语，经过筛选整理，建成了目前国内规模最大的中国工农红军石刻标语园，即平昌县佛头山景区中国工农红军石刻标语园，并获评“四川十大红色文化地标”，属平昌境内的碑刻如下表 3 所示。

表 3					
序号	碑刻名	地点	数量 (通)	内容	备注
01	华严庵红军石刻标语	同州街道	1	拥护/中华/苏维/埃共/和国/中央/政府 西北军区政治部	国保
02	陈家坝红军石刻标语	镇龙镇	4	1. 坚决进攻敌人！ 红九军政治部 2. 加紧戒烟 3. 打倒国民党 4. 拥护中国共产党 红九军政治部	国保
03	磅头岩红军石刻标语	镇龙镇	1	打倒国民狗党 西北军区政治部	国保
04	农丰村红军石刻标语	粉壁镇	2	1. 国民党他不打帝国主义，反转舐沟子 来打我们红军，杀穷人！我们要打帝国 主义，就要打倒他的走狗国民党，刘湘 是国民党军阀中卖国老手，所以我们消 灭刘湘，就是打倒帝国主义的第一步！	国保

				红九十一师政治部	
				2. □□□□□老小□□□来加紧春耕！ 点遍洋芋苦荞菜蔬不让苏区寸土放荒！ 红九军□政治部	
05	郭家营红军石刻标语	镇龙镇	4	1. 一切都归生产者所有，那里容得那些 寄生虫 2. 实行土地革命，铲除封建势力 3. 土地 4. 武装拥护苏区 第三、四幅标语内 容不全	国保
06	元石板红军石刻标语	镇龙镇	4	1. 红军打刘湘是为四川穷人除害！ 西 北军区政治部 2. 打到卖国的国民党政府！西北军区政 治部 3. 反对帝国主义瓜分中国 西北军区政 治部 4. 打到催捐逼税的刘湘	国保
07	青岗林红军石刻标语	镇龙镇	1	庆祝中华苏维埃胜利万岁！ 左上角石 板上刻党旗一面	国保
08	鸡蛋包梁红军石刻标语	望京镇	1	拥护共产党/打倒国民党 红十师政治 部制	国保
09	卢家山红军石刻标语	镇龙镇	1	工农专政，两边对联，上联为“世界大 同万万春，”下联为“革命成功千百载”， 落款：为红九军政治部	国保
10	粉壁街红军石刻标语	粉壁镇	4	1. 全苏区男女老小把连起来加紧春耕！ 红九军二十七师政治部 2. 增加苏区 的粮食生产是消灭敌人的重要工作！ 3. 点遍洋芋，苦荞，菜蔬不让苏区寸土放 荒！二十七师政治部” 4. 刘湘是奸淫妇女的大魔王	国保
11	手傍岩红军石刻标语	镇龙镇	7	1. 扩大红军 红九军政治部 2. 扩大 游击战争 红九军政治部 3. 活捉刘 湘 赤化全川 红九军政治部 4. 打倒帝国主义瓜分中国！ 红九军政 治部 5. 拥护中国共产党/青年团！ 红卅军政 治部 6. 欢迎白兵弟/兄伯/拖枪来参加/红军	国保

				者赏拾/元·分好田/□家□□来/者重赏 官/兵□级任用/活捉□□杀/刘湘者赏 二十万 活/捉□杀□□/□□者赏拾/□ 西北军区政治部 7. 崔二旦 王/太 李昌有/部下各位老/ 乡们、你们/赶快、莫要/上刘湘王芳/开 的当多拖/些枪过来！红九军政治部	
12	石厂碓红军石刻标语	泥龙镇	2	1. 反对帝国主义侵略中国！ 2. 百战百胜的红四方面军万岁！	国保
13	龟碑红军石刻标语	土兴镇	3	1. 赤区的穷人尽都分有田地，有饭吃， 有衣穿，有房子住，不出款，不完粮， 在国民党刘湘的压迫下，穷人天天挨饿， 挨冷，出捐款，受吊打。消灭刘湘等国 民军阀，好去打帝国主义。 西北军区 政治部 2. 苏联在十七年前的十一月 七日把发财人帝国主义都撵跑了，建立 了穷人的政府——苏维埃。到现在人人 都有好的饭吃、衣穿、房子住，走有汽 车飞机座，再也不受啥子痛苦！西北军 区政治部 3. 反对帝国主义进攻苏联	国保
14	北山寺红军石刻标语	得胜镇	2	1. 红军万岁！红十一师 2. 春天到了多多培□/森林准备耳山耳 □/为保卫土地而□/红九十一政治部	国保
15	大石板红军石刻标语	镇龙镇	1	打到刘湘 西北军区政治部	国保
16	牌坊街红军石刻标语	江口街道	1	打到帝国主义（落款“红三十军政治部 制”已毁）	
17	石龙场红军石刻标语	邱家镇	1	工农弟兄，只有团结起来去消灭刘湘， 才是唯一生路，夺取苏维埃全国全川中 国都变成穷人的世界 西北军区政治部	
18	向家坪红军石刻标语	邱家镇	2	1. 实行全苏区军事化 甲乙二制 2. 中国苏维埃胜利万岁 甲乙二制	
19	张家祠堂红军石刻标语	泥龙镇	1	拥护工农红军、打倒国民狗党！ 红十 一师政治部	

20	石坎子红军石刻标语	岩口镇	3	1. 红军是穷人军队是我们穷人的救星！ 红四军 2. 穷人不完粮不出款、不纳税、不受压迫剥削！ 3. 坚决消灭要打穷人的刘湘！	
21	四合面红军石刻标语	镇龙镇	1	穷人不要怕死，只要大家一条心打刘湘十一	
22	老水井红军石刻标语	镇龙镇	1	反对帝国主义国民党强盗进攻苏区与红军！ 红三十军政治部制	
23	龚家湾红军石刻标语	土兴镇	1	反对日本帝国主义占领东三省热河和华北 西北军区政治部	
24	有后坪红军石刻标语	镇龙镇	2	1. 打倒出卖民族国家利益的国民党军阀，武装保护赤区 红三十军政治部 2. 反对帝国主义瓜分中国，进攻中国革命 红三十军政治部	
25	沈家湾红军石刻标语	镇龙镇	3	1. 红军是穷人的军队 活捉刘湘 2. 打倒国民党军阀 红九军政治部 3. 工农专政	
26	圆宝寨红军石刻标语	江口镇	1	打倒刘湘 西北军区政治部	县保
27	大田沟红军石刻标语	邱家镇	1	工农穷苦弟兄们！赶快武装起来保卫赤区坚决消灭刘湘才是自己的唯一出路 红七十四团政治处	
28	染坊红军石刻标语	邱家镇	2	1. 平均分配土地 2. 活捉匪首刘湘	
29	宝珠村红军石刻标语	镇龙镇	1	红旗飘展三国际，赤化光明红九洲 红九军政治部	
30	大路门红军石刻标语	笔山镇	1	消灭刘湘是我们目前的中心任务 □□ □□制	
31	高石头岩红军石刻标语	镇龙镇	1	□□胜利□岁（据百姓口述，被毁的三字为“红”、“军”、“万”）	
32	楼房营红军石刻标语	望京镇	1	活捉匪首刘湘 红四军政治部	
33	米粉垭红军石刻标语	澌岸镇	1	列宁万岁！ 丙三	

34	上赵夫妻红军石刻标语	笔山镇	1	消灭刘湘保卫苏区
35	石窖里红军石刻标语	镇龙镇	2	1. 推翻国民党的血腥统治！坚决消灭刘湘！ 西北军区政治部 2. 拥护中国共产党！西北军区政治部
36	石桥河红军石刻标语	笔山镇	2	1. 两侧：寔（实）行土地革命 澈（彻）底消灭刘湘 2. 碑面：中华苏维埃胜利万岁
共计			36 处 68 通	

平昌县红军石刻标语详表

此外，平昌境内还有其他具有革命纪念意义的碑刻，如其他主体篆刻的宣传标语，川陕省长胜县委会所刻的“消灭追租逼债的刘湘！消灭吃尽工农血汗的刘湘”；镇龙镇龚家坎则是以学校“新民村天官堂初小”的名义刻下三幅标语，分别是：1. “活捉卖国的蒋匪”；2. “受剥削的农民们一致团结起来，把土改的工作搞好。查出有坏蛋地主捣乱、立地送交法庭惩办！”3. “是侵略我们的，坚决要反对他！苏联是帮助我们的，坚决要拥护他！”体现出教育界对宣传工作的重视以及坚定的革命立场；国民党二十军团长杨于才在兰草渡口北岸石崖上刻下的“同胞自悟、协力御外”，对鼓励当时民众团结一致、抵御外敌起到了极大的作用。元山镇元山社区的《王观美阵亡纪念碑》同样具有重要的革命纪念意义，王观美，“字蜀民，乡属五木坎人也”，国民党陆军第五十二军第一九五师工兵连连长，虽 1946 年亡于解放战争，但其深具民族大义、家国情怀，在抗日战争中英勇奋战，“再一年，为七七事变起矣，君以为报国有志，时口虽获献身为国之志，于斯以决。念七年，随部出川，抗敌于两湖者三年，念九年冬，入桂翼，年转入云南，与敌争命者。又四载，敌遗跟奉命进击越南……”家乡文人乡绅感其“仗义不屈”，“简书嘉誉而表扬之”。

（三）文学艺术类

此类碑刻题记在平昌县境内现存碑刻中也占很大的比重，共有 20 余处，碑刻内容有文人学士登临揽胜的歌咏之作、先辈贤达劝诫世人的文章辞句，也有祈愿表彰的字词、寓意美好的图案等，其中蕴含了独特的文化记忆和深厚的精神财富。

如当地晚清名人廖纶书于平昌通巴两河交汇处王家沱北岸崖壁上的摩崖石刻《石峡颂》，“天辟灵奇，重峦叠嶂，冈抱双环，路开一线，树老石悬，竹修烟暗，宿鸟晨纷，流萤夕灿，水汇岷江，云连秦栈，剑阁夔门，东西相间，玉垒铜梁，秀分阙半，拾级聊

登，置身霄汉。”客观地指出了米仓古道在巴蜀地区的历史地位，对于研究蜀道交通提供了珍贵的文献史料。廖纶于清光绪癸未年（1883）又在城郊南台山石崖上题下《江阳十景》，“鹰岩春晓，双江螺旋，狮滩雪浪，南台飞瀑，宝山夕照，龙潭秋月，佛头夜雨，华寺木鱼，角井灵泉，蜈岭卧云。”对平昌城区的自然风光和人文景观进行提炼总结，同时因廖纶善颜体，所题刻书法结构平稳、笔力醇厚、清朗劲健、意境开阔，因此其所篆刻的石刻还具有极高的艺术价值。在岳家镇金斗村的《金山石鼓序》则是对一天然石鼓的赞咏，同治年间当地为方便从狮子关上至朝天门，在嵌崎的石崖上开凿道路，“钻及里，如有物坚，不受凿石，人三面攻之，肤始解，如玉在璞，蜕而出焉。周围圆纹一线，径三尺，高四丈，有奇首，未微刻，腹‘嘭嘭’，天然石鼓也，异哉！”继而作者（金山居士）进一步表达出对此自然造化之物的赞叹：“伏之崇冈，绝巘之下其不轻于一出而出，即千古也！”

在白衣镇柳州社区的《淫报碑》，“第一淫报最惨景速，淫人妇女，报在妻孥。幽有鬼神，冥有法律，减尔寿数，绝尔嗣俗，几个贪淫得好结局？劝君严戒，切莫失足，及早回头，罪还可赎。上天垂念，必赐以福。”则劝人严戒贪淫。土兴镇福禄村庄房王家大院正房明间墙壁上刻《康状元训子文》、《晦庵朱文公治家格言》，劝导子孙后代勤诗书、遵道德。此类碑刻都展现了古人的崇德向善的美好追求，对弘扬中国华民族的传统美德具有重大现实意义。

明清时期，科举制度趋于完善，科考成为世人入仕为官惟一正途。平昌地区因地理位置及环境的限制，寒门甚众，力求仕进，于是民间形成了对执掌科举功名的“魁星”神祇崇拜。在土垭镇晨光村的《魁字湾石刻》、白衣镇云梯社区的《龙翔寺石刻》、江口街道元石社区的《梁子岩石刻》、岳家镇双竹社区的《观音岩石刻》均是在天然石壁上刻下巨幅“魁”字，土垭镇土垭社区的《硝洞岩石刻》内容是由“副生王敬业、业儒王珏叔姪同修刊立”的组字画：“魁星踢斗”。这些与魁星崇拜相关的石刻是本地文人士子祈求文运亨通，寄托科考及第、金榜题名美好愿望的物化表现。此外，在兰草镇木阁村新桥河石刻“中流砥柱”，得胜镇莲花村清道光十六年（1836）毛家沟石刻“永镇山河”，这些碑刻则展现了古代人们的镇水文化观念。

封建社会多以立牌坊或挂匾额来旌表节妇烈女，如境内现存的白衣镇柳州社区吴太母李孺人节孝牌坊，而同州街道汉王观音庙内的《汉王节寿碑》则是同里刻石进行表彰，记载了庠生巨从彦之母张太孺人守节抚子“励学成名”，又“年九十七而卒”，谓其“节寿共钦”，这些碑刻无疑为研究清代妇女旌表制度提供更为丰富的实物资料。

在粉壁镇飞跃村的刘家井摩崖石刻分布于一块巨石上，有清道光二十八年（1848）

至清同治六年（1867）的诗文、联对、图案 20 通，其中包含“石映书房”、“石近书斋”、“天生磐石作垣墙”等名称、诗句，北面阳刻高 1.4 米，宽 1.3 米楷体“忍”字，四面各刻 1 蝙蝠图案，南面刻有门及门锁，应是文人雅士增添文化气息而造的石质书房模型。西兴镇八一村的农家垠石刻则是一则谜语：“石仓对石锁/金子两万多/有人识破了/庄子买几座”。这类碑刻则充分展示了古代文人的生活意趣。

此外，平昌地区还有多处地名题刻，如清咸丰年间房山县知县吴道凝题写于灵山镇巴灵寨遗址北寨门左侧石壁上的“巴灵台”，金宝街道龙马村马保寨石梯旁的“共登青云梯”，金宝街道办事处红庙社区泻巴河岸、土垭镇卫星村大河口桥南侧的“养生潭”题刻，以及土兴镇福禄村永定桥西北侧的“永定桥”、“养生河”题刻。

（四）禁示规约类

此类碑刻大多是古代官府、士绅、衿耆等地方精英出于“防患于未然”和“亡羊后补牢”的策略，为了更好地调节利益纷争、维护地方公益、禁革社会弊端、维持社会秩序的稳定等方面而昭告晓諭示禁某些事项而设立的，是古代“刻石纪法”的体现，主要包括官府的示禁、布告、判案以及民间百姓在相互合意的基础上制定乡规民约等，目前此类碑刻存世数量不多，仅发现 4 处。

1. 官府告示类

与农事活动有关，包括农业、林业、渔业等多方面。如金宝街道办事处红庙社区的《渔禁碑》虽然碑面风化，但仍可辨“特授巴州保宁府巴州□堂加三级总□五次蔡”、“为严禁药毒以利生物事，照得州属上下两河产鱼甚多，是以设立鱼□”、“严禁约此□郁州居上下两河□□□□坎子□河一带地”等关键词句；《奉示禁止碑》：“巴州正堂繆□为/奉示/禁止谢坝河/永不许用药□（毒）□/道光廿六年四月立。”表明一是严令禁止在河中用药、毒害水中生灵的行为；二是规定流域禁止捕鱼。民国十二年（1933）《巴中县江口镇分知事赵为出示禁止事右諭通知碑》记录了“泻巴河教员王仲良，团正杜昇平、苟朝崙……团总张慎之、杜海岚等”上稟官府得以准行立案并下令禁渔，“……所禁地界上以狗掌滩上为止，下至落礮滩下为止。无论何人不准撒网捕鱼、下毒……”随后又明确指出严格的处置措施：“……自示禁之日起无论何人不准来此捕鱼，倘有嗜利之徒、抗不遵从者，该地团中人等拿获送案，遂以相当之罪绝不稍事宽容。”即赋予地方自治组织（团练）权力，纠送违反之人归案办理。土兴镇福禄村民国癸亥年（1923）《陆军二十一□少校参谋□署巴中县江口镇分知事赵为批示碑》记录：“大林溪潭深十数丈，其中鱼类杂多……流毒捕者恒接踵而起……合行禁止以重生命……倘有仍前□河张网散毒捕投者，一经查觉……拿案严办不贷……”白衣镇柳州社区的《达县正堂禁杀

耕牛、禁渔告示碑》记录了文生罗崇化、彭绍铿、保正何天权将白衣场“无聊恶少买牛私宰、借言老死跌斃”以及“……下至鱼滩壩……巨網绝种”之事稟告官府，官府从而制定相关对策下发，并刊刻令百姓遵行，与《巴中县江口镇分知事赵为出示禁止事右谕通知碑》所记录的程序相同，都是地方乡绅主动将问题稟呈官府，然后官府下令禁行，这是一种自下而上、倒逼政府治理的行为。金宝街道办事处红庙社区的《处罚公示碑》也是将犯事之人的罪行及对其的惩罚勒石以示，但其实施处罚的主体是“团甲首事”，对当时基层乡民自治的社会治理模式的研究提供了真实的记录。另官府告示碑刻中，还有很重要的一部分就是判策，养生潭石刻中道光九年（1829）的《赏罚示禁碑》将犯事之人的罪行及对其的惩罚镌于石上，流传以警示：“……杜□秀之妻写□（或为“氏”字）毒□树木无数……罚□拾□□□特示。”这些碑刻充分反映了平昌地区历来对林木的重视，以及浓厚的山区生态环境保护意识。

2. 乡规民约类

此类碑刻则是民间自发形成的一种具有社会性的行为规范，云台镇清同治九年（1870）《禁碑》中写道“凡物之生皆减而独鱼之生甚繁”，认为“近年来三年两旱”便是因为打鱼荼毒生灵甚重，于是“邀集乡街绅约、花户牌甲”，共同约定“上齐火礮子，下齐笔架滩，内禁渐滩，永不掛网”，另将同立禁约的乡街绅约姓名刊刻于后；咸丰戊午年刊刻于石壁的《麻九甲完粮定额小引》则是因为地方收粮逐层增派，“邑侯曰需火号各色若干户，吏曰需解各色若干，遂至增之无已。有实征一两收至一两六七、一两七八者，而油票二分之算入征银，厘毫之算依分厘，犹额外需索者也。”致使百姓苦不堪言，多次上诉控告，“我邑前有郭公晋鼎、黄公永年曾将锢弊控至藩宪，已曾刊碑立案，减至一两三四”、“至咸丰甲寅年，幸有李君杰文、吴君宏开等出不避艰险，亦控至督宪，定案每两丁艮实完一两五钱，火号秤色一并在内”，虽有一定成效，但却“日复一日，弊实亦复如初”，李吴之功更是如沤浮泡影，“才过一季，又勒收至一两五钱八分”。于是“剥肤之灾”尤甚的麻九甲民众根据定例“酌定章程”，条规规定完粮数额“每两丁艮一两五钱”、期限“以五月初十为定”，同时要求“合甲之粮一齐完纳”，“倘有任意抗延，有公会预先支垫，完后要他加倍给出”，以此来对抗奸吏粮差的攫取勒索；粉壁镇飞跃村的《禁碑》则是为了在坟茔之地培植风水而蓄养花木，明确禁地范围“墳茔禁地/後抵壁/左有沙樹石/前齊土輪黃欄/面松樹沙梁爲□”，以及禁止事项“其間雕鏤人物鑄□□□不准毀壞/內植花木不准踰牆/□□外樹良材不准剪伐/風水至於□□草木一概不准耗賤”。老街石刻中的清道光甲辰年（1844）《碑誌》主要是记述了渐滩河“傅新全余、苏氏及子啟承见鰥寡孤独、贫穷之辈，无力买地埋葬，遂至棺骸暴露，

心甚恻悯”，买地置义冢“为无靠之人任意埋葬”之事，后也明确规定“牧芻之众，亦不任意牛马耗践坟塚”，此碑刻虽为禁示规约类，更从民间捐资修建义冢的行为，体现出平昌地区人民扶助贫弱、兼善天下的家国情怀。

此外，佛楼镇与白衣镇的两处家庙，为保障宗族与寺僧两类群体的活动并行不悖，同时体现家庙的主体地位，由族众议定相关规约并刊刻于碑：“但石姓子孙有功名、绅士往孝祭祖，僧人备出酒水，但捨之后，僧等各守清规，不许乱行、无端兑酒、放风偷当，常住睹博^①邪淫，不固家庙，石姓子孙查出，将僧还驱不出……”、“……是照九龙碑例，今日合议为始，倘日后寺僧口口戒法，将佛业出当，即经族众，立将犯戒僧还出，另招妥僧焚献……”

（五）谱系族规类

宗族是以血缘为纽带、以地缘为基础的一种社会组织形式，明清以降，宗族组织不仅遍布中国乡村，而且迅速成为基层社会治理的主要承担者，国家政权仅到县一级，县以下则主要依靠乡绅领导的宗族组织的自治。平昌地区对修建祠堂非常重视，各大姓如灵山谢氏、佛楼戚氏、土垭杨氏、驷马吴氏等都有属于本族的宗祠，族众捐资建立祠堂，立碑记述宗族迁徙、祠堂修缮、族谱、族规、字派等。驷马镇驷马社区的《本族谱序》记载了吴氏源流：“粤暨有唐，相传自湖广入川通江巴灵台，其始迹焉。厥后贞一公分居河东纳溪口、凉水井，阅十四代至怀英公迁移巴州李村沟，生子思元，置买铜垦坝凉水井以为别墅，迄今世守勿替。”土垭镇大河口的《杨氏族谱序》记载了该地杨氏渊源：“……杨公（讳）祥，字正吾，（马氏），居渠县香宝堂山下，佐明太祖有功，授保宁总镇，后升御驾将军，终葬渠县茨扒园，此分支发派之始祖也”，而后记录了杨氏一至十三代及十四代四房的人名以及合族公议的“二十倍^②字派”：“鸣、玉、仕、思、永、大、德、登、朝、廷、忠、正、定、光、先、荣、华、万、代、兴”，《杨氏宗祠公议正族规条序》共族规十三条，包含敦树伦常尊卑、顾守族产禁地、扶持族内贫弱等，用以“端是非、明赏罚、庶几人伦、正争讼息”，其中的“族间之姑娘妇女当择配为婚，若图钱嫁卖与人作婢妾，族人受贿匿诸，一经查出，将钱追缴入会，凭族宗祠赏罚”，体现出对妇女权益的重视，于当世社会仍具有积极的指导作用。同时，杨氏宗族是为了使制定的家法族规更具有强制力和权威性，把公议的族规送请官府“朱准核示”，得到批准后将官府公文一并镌刻于祠堂碑上。江口街道风滩社区的《宗支碑记》记柏荫园杜氏源流：“……传至元末明初，有赞祖翰林院出身，拜都督征西大将军，本湖广黄州府

① 同“赌博”。

② 碑误，应为“辈”。

麻城孝感人也，公三子，通贤、通能、通乾，俱举孝廉。值元明兵变，父子分锅避乱……本族珉祖落业通江县古壁南嶺坟，在汇源峡，公之后有同母弟兄八人……本族纶祖行七，落业柏荫园”，中间书后六世墓誌，后将“嘉字派八世祖宗之世系后十一房子孙之名派一一勒诸锁珉”，《合族议立条目章程》立族规十二条，除常规的道德伦理外，也体现了当时的社会风气及民众的朴素认知，如同样的轻钱财重妇女权益：“族中有女再嫁，不得暗索钱财，自贱骨肉。”另有一条“近来风俗之坏，人品之卑，差役极矣，独不思人生在世，士农工商，何者不可托业？奈何意气扬扬，甘为下流而不恤，况一攻差役，恶名洋溢，不特祖宗有辱，而子孙不准。应试清夜自思，悔何及矣。自今以后，凡族中有子弟奋志读书、竭力耕田以务正业，不入衙攻役、游手好闲致玷宗风者，庶免姑息养奸之论”，不吝笔墨地要求族内子弟耕读传家，严格禁止“入衙攻役”，体现了晚清社会民众对衙门吏役低贱地位的不耻和对其甘当爪牙、鱼肉百姓的憎恶。此外，金宝街道九树村的《严氏祠堂序》、灵山镇金星社区的《白土坪宗派序》、《谢氏渊源》、《焚献碑序》，佛楼镇光华村的《佛楼戚家祠堂碑记》等碑刻，均是此类。由此可知，清代平昌地区的宗族以族规、族谱为要具，在维护社会经济秩序、教养后辈等方面发挥了非常重要的作用。

三、平昌碑刻的历史价值

平昌县地理位置偏远，自古以来就远离政治、文化、经济中心，又无甚资源禀赋，及至今天仍然是经济落后地区，但平昌其深厚的历史文化底蕴是无可辩驳的，有明确史料记载的建制历史便有 1700 余年，其地处巴文化的腹心地帶，境内巴灵台传说为古巴国祭天之地，还是古代从川东入蜀中的米仓道的必经之地。文化总是有根源和来历的，不可能凭空生成，也不可能突然消亡，过去人们总是将生产生活中的大事要事勒石为记，所谓“藏之名山，传之后世”，由此我们可以说碑刻就是岿然不动的文化之根，具有极高的文化品质。因此，对平昌碑刻资料的全面调查、收集和研究，能充分挖掘区域社会和民间生活的方方面面。下面笔者根据对收集来的碑刻资料的分析研究，简述其历史价值。

首先，对研究平昌古蜀道有价值。平昌作为米仓古道的必经之地，涉及线路如下：从陕西汉中到四川，一路沿山走岭避弯，从汉中到南江至巴中，由巴中甘泉至曾口（此起可水陆两路）至今平昌之渐岸、兰草、坦溪至江口镇的江口（巴江）形成枢纽：水路下白衣至渠江，经广安、合川与嘉陵江汇、至重庆与长江汇。往返陆路有五条主道：一是从渠江三汇上岸经佛楼、西兴“长安古道”（天堂村有明代题刻）到岳家、江口入米仓古道，往汉中运江口南或西南入境的物资；二是从江口“汉中大道”经元山、得胜

（称汉通路），过通江之草池、涪阳、诺水去碑坝、小南海、胡家营到汉中是销售物资、收运棉花、采回五金、百货的主要通道，至今一些路段仍在修补和使用；三是从达州、渠县一些地区来的背夫，从江口进入荔枝道（本是时段性称谓，但民间习惯仍以地名而名），经澌滩、灵山、得胜取道涪阳去汉中；四是从江口西巴中大罗、羊凤、独柏及平昌兰草、青龙、福申等地过兰草、驷马至得胜取道涪阳去汉中；五是从江口东宣汉县的马渡、万源县的鹰背、长乐及本县笔山等地行商，过镇龙达通江县的麻石、小江口、诺江、亦取道涪阳汇入去汉中路线。而现存平昌碑刻中在米仓古道沿线的占有一定数量，这些碑刻对研究“古蜀道”有史料价值。

其次，对研究平昌宗族源流、民间信仰和风俗习惯有价值。平昌现存的谱系族规类碑刻，如《本族谱序》记载了吴氏源流，《杨氏族谱序》记载了杨氏渊源，《宗支碑记》记载了柏荫园杜氏源流等；《魁字湾石刻》、《龙翔寺石刻》、《梁子岩石刻》《淫报碑》、《石氏家庙碑》、《六门观音岩摩崖造像题记》等充分展示了古代平昌的民间信仰和相关风俗情况，有关碑刻对研究相关问题都提供了很好的例证。

再则，对研究平昌古代社会、政治军事、历史人物等有价值。如《巴中县江口镇分知事赵为出示禁止事右谕通知碑》、《陆军二十一□少校参谋□署巴中县江口镇分知事赵为批示碑》、《渔禁碑》、《龙胜寨碑记》、《小宁城摩崖题刻》等碑刻均从各个层面、各个角度记载了当时社会的具体情况。

最后，对研究平昌守土报国的爱国主义精神和崇德向善的人文精神有价值。如系列红军石刻标语、修筑城寨类的碑刻都详细记载了当地民众在面对社会动乱、外来侵略时，爱国担当、守土护民的事例；在《石峡颂》、《群山开路让人行》、《康状元训子文》、《晦庵朱文公治家格言》、《汉王节寿碑》、《赏罚示禁碑》、《佛楼戚家祠堂碑记》以及老街石刻中的《碑誌》等碑刻中，展现出了当地民众的尚美实干、勤俭持家、博施济众等精神风貌和优秀品德，对这些碑刻的研究能深刻感受到平昌丰富的人文精神。

中国的文字是刻铸出来的，从甲骨文、青铜铭文，再到后来的竹简石刻、雕版印刷，无一不带有一种深深的刻痕。文字不但记载了历史，而且是对文化与文明的一种传承，碑刻也是一种文化的传承载体，它见证了历史的变迁，见证了几千年来平昌人的繁衍生息和发展变化，是一笔宝贵的文化遗产和精神财富。如能把富含地方特色的优秀历史文化资源传承下来，守正创新，既可以增加历史底蕴，提升文化品位，同时也一定能促进当地经济的高质量发展。

致 谢

本课题有杜强、李明、苟学海、杨勇、沈巧等领导同志参加田野调查及资料整理工作，谨此致谢。

参考文献

- [1] (晋)常璩. 华阳国志[M]. 上海: 商务印书馆, 1939.
- [2] (清)常明. (嘉庆)四川通志[M]. 四川省四川督署刻本, 清嘉庆二十一年(1816).
- [3] (清)朱锡谷. 巴州志[M]. 清道光十三年(1833)刻本.
- [4] (民国)王梧, 张仲孝, 马传芝, 杨杰先. 巴中县志[M].
- [5] 达州市地方志办公室. 达县志(民国版)[M]. 达州市地方志办公室, 1998.
- [6] 四川省平昌县地方志编纂委员会. 平昌县志[M]. 四川科学技术出版社, 1990.
- [7] 中共达县地委党史工作委员会. 川陕革命根据地斗争史[M]. 华夏出版社, 1989.
- [8] 四川大学. 川陕革命根据地简史[M]. 四川大学历史系, 1979.
- [9] 中共平昌县委党史工作委员会. 川陕苏区平昌县人民斗争史[M].
- [10] 白德瑞. 爪牙: 清代县衙的书吏与差役[M]. 广西师范大学出版社, 2021.
- [11] 毛远明. 碑刻文献学通论[M]. 中华书局, 2009.
- [12] 高文, 高成刚. 四川历代碑刻[M]. 四川大学出版社, 1990.
- [13] 毛远明. 碑刻文献研究的几个问题[J]. 历史文献研究, 2009(1): 10.
- [14] 陈玲. 《四川历代碑刻》释文校补[J]. 四川职业技术学院学报, 2013, 23(005): 56-59
- [15] 刘广安. 论明清的家法族规[J]. 中国法学, 1988(1): 9.
- [16] 平昌县文物局. 四川平昌县小宁城遗址调查简报[J]. 四川文物, 2019(1): 12.
- [17] 赵力光, 李文英. 中国古代碑刻研究现状综述[J]. 碑林集刊, 2005(1): 21.
- [18] 薛龙春. 明末清初碑刻研究中的书学观念[J]. 南京艺术学院学报: 美术与设计, 2006(1): 8.
- [19] 杨梅. 渝西石刻之于方志史料价值举隅[J]. 中国地方志, 2019(6): 9.
- [20] 李俊义, 庞昊. 翁牛特旗清朝末年至民国初期民间碑刻调查[J]. 草原文物, 2008(1): 37-44.
- [21] 陈琪. 祁门县明清时期民间民俗碑刻的调查与研究[J]. 安徽史学, 2005(3): 10.

- [22]李斌,吴才茂,姜明.论明清以来清水江下游天柱地区碑刻的分类、内容与学术价值[J].贵州大学学报(社会科学版),2013,31(3):37-43.
- [23]刘志伟.从乡规民约石刻看西南地区民间环境意识(1638年-1949年)[D].西南大学,2011.
- [24]张晓雪.科举时代的造神:魁星崇拜研究[D].黑龙江大学.
- [25]钟晋兰.家族碑刻中的民俗与观念——以闽西客家地区的调查为重点分析[J].赣南师范学院学报,2009.
- [26]袁春霞.清末云台观与四川地方社会——以光绪年间云台观募捐功德碑为中心的考察[J].玉林师范学院学报,2020(4).
- [27]蔡东洲.嘉陵江流域历代洪水碑刻考论[J].四川师范学院学报(自然科学版),1999(02):160-167.
- [28]何婵娟.宋代岭南建设类碑刻文研究[J].井冈山大学学报(社会科学版),2020(3).

附录 A

川东北平昌地区碑刻统计表

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
1	澌滩修路记事碑	云台镇	1	记米怀仕修路玖十五丈事	清同治六年（1867）	
2	南天门修路记事碑	得胜镇	1	《永垂万古》：记修路原由及出资人	清嘉庆九年（1804）	
3	佛头山修路记事碑	同州街道	1	记李景山出资修华严庵至白顶子道路事	清乾隆五十七年（1792）	省保：平昌汉中古道路
4	大河口石刻	土垭镇	2	地名、修立人名及禁示规约	民国二年（（1923）	
				记杨德口、李大仁出钱补桥缺二硐事	民国甲子年（1924）	
5	玉溪桥题记	土兴镇	1	冯心奇题桥成文及修桥费钱公示	清	
6	大林溪石刻	土兴镇	4	建永定桥原由及各出资人名、金额	清道光二十九年（1849）	
				“永定桥”题刻及咏桥成诗文五篇	清道光二十九年（1849）	
				修补永定桥三桥洞原由及各出资人名、金额	民国二十一年（1932）	
				“养生潭”题刻及官府批示禁渔告示	民国癸亥年（1923）	
7	灵山谢氏宗祠碑刻	灵山镇	3	《白土坪宗派序》	清光绪十一年（1885）	
				《谢氏渊源》	清光绪十一年（1885）	
				《焚献碑序》	清光绪十一年（1885）	

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
8	佛楼戚家祠堂碑刻	佛楼镇	6	《二房碑誌》	清同治九年（1870）	
				《长房碑誌》	清同治九年（1870）	
				《宗族（祠）禁碑》	清光绪二十年（1894）	
				《戚氏谱系》	清光绪二十年（1894）	
				《么房碑誌》	清同治九年（1870）	
				《三房碑誌》	清同治九年（1870）	
9	土垭杨氏宗祠碑刻	土垭镇	2	《杨氏宗祠公议正族规条序》	清道光十九年（1839）	
				《杨氏族谱序》	清道光十九年（1839）	
10	严家碛祠堂碑记	金宝街道	1	《严氏祠堂序》	清同治七年（1868）	
11	柏荫园碑刻	江口街道	3	《合族议立条目章程》	清光绪二十一年（1895）	
				《宗支碑记》	清光绪二十一年（1895）	
				《杜姓六世墓誌》	清光绪二十一年（1895）	
12	吴家祠堂碑刻	驷马镇	2	《本族谱序》	清光绪十四年（1888）	
				《历代宗支》	清光绪十四年（1888）	
13	大运坪王氏宗祠碑刻	江口街道	4	《大运坪王氏宗祠碑序》	民国陆年（1917）	
				王氏族规	民国七年（1918）	
				王氏谱系 1	清	
				王氏谱系 2	清	

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
14	庄房王家大院碑刻	土兴镇	2	《晦庵朱文公治家格言》 《康状元训子文》	清 清	
15	土兴文昌宫碑刻	土兴镇	1	出资人及金额	清光绪三十二年（1906）	县保：土兴文昌宫
16	广福寺碑记	白衣镇	5	《功德长明》：复刊家庙碑石、明确地界及苟氏谱系 前为《共结良缘》：苟氏三房信善姓名； 后为《永垂后世》：记广佛寺装塑事 前为《远躯图索》：记培修家庙两廊事情及寺僧犯 戒处置办法；后为《永术禁碑》：首事人名、金额 《观音碑》：记修补寺庙事 《阿弥陀佛》：苟氏谱系及首事人名、金额	清乾隆十四年（1749） 清乾隆二十六年（1761） 清乾隆五十七年（1792） 清道光十二年（1832） 清咸丰辛酉年（1861）	刻于《功德长明》碑后
17	竹山寺碑刻	响滩镇	1	《竹山堂复塑观音大士碑誌》	清道光十五年（1835）	
18	白衣庵复建记事碑	白衣镇	1	《重修白衣庵观音大士碑序》	清光绪十一年（1885）	
19	大寨观音岩摩崖造像 题记	大寨镇	1	修庙记事，首事及出资人姓名、金额	清光绪十一年（1885）	
20	铁顶寨摩崖造像题记	佛楼镇	4	《□代流芳》：记庙宇源流及石姓谱系 《虽无人见》：记补修庙宇事 造像左题记：刻佛经 造像左题记：造像题咏	清乾隆四十六年（1781） 清光绪三十二年（1906） 清 清	

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
21	黑石洞题记	邱家镇	1	记罗廷灵夫妇捐资补庙事	清	
22	新场村摩崖造像题记	得胜镇	2	记造像建庙事及捐资人、金额 记装塑菩萨事及出资人姓名	清乾隆五十三年（1788） 清光绪十年（1884）	
23	六门观音岩摩崖造像 题记	金宝街道	2	记开崖造像事 记神像装塑事及捐资人、金额	清道光二十五年（1845） 民国十六年（1927）	
24	空山洞摩崖造像碑刻	兰草镇	1	记修寨事及出资人姓名、金额	清咸丰三年（1853）	
25	汉王节寿碑	同州街道	1	地方民众旌表守节高寿妇女	清光绪十九年（1893）	
26	小阁寺题记	江口街道	2	记修补寺庙事及出资人姓名、金额 记际慈、真宝二和尚装粘佛像事	清乾隆二十三年（1758） 清乾隆	市保：小阁寺摩崖造像
27	龙胜寨碑记	白衣镇	1	记修龙胜寨原由及出资人姓名、金额	清嘉庆七年（1802）	
28	西台观碑刻	望京镇	2	《同心协力》记西台观源流及清复补庙宇事 《共结善缘》修补庙宇出资人姓名及金额	清光绪三十四年（1908） 清光绪三十四年（1908）	
29	小宁城题刻	江口街道	4	西门外侧崖壁：张实等修城题名 西门券顶：谭渊创建小宁城题名 北门拱券：王李忠修城题名 小西门券顶：修城题名	宋淳祐乙巳（1245） 宋淳祐己酉（1249） 宋淳祐辛亥（1251） 宋淳祐壬子（1252）	省保：小宁城遗址

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
30	老街石刻	云台镇	3	《永禁不朽》禁渔范围及倡议者姓名	清同治九年（1870）	
				《万古千秋》明确义冢范围	清道光甲辰年（1844）	
				《永定成规》（《麻九甲完粮定额小引》）	清咸丰戊午年（1858）	
31	养生潭石刻	金宝街道	7	巴州正堂禁渔通知	清道光二年	
				公示对无度伐木之人的处罚	清道光九年	
				巴州正堂禁河用药	清道光廿六年（1846）	
				地名题刻：养生潭	清	
				“禁河放生”四字	清	
				禁止行为及处罚规定	民国癸亥（1923）	
32	放碑	白衣镇	1	巴中县江口镇分知事禁渔通知	民国十二年（1923）	
				达县正堂禁杀耕牛、禁渔告示	清光绪八年（1882）	
33	禁碑	粉壁镇	1	坟莹之地所禁范围及行为	清光绪十年（1884）	
34	魁字湾石刻	土垭镇	1	“魁”字及人名	明万历四十六年（1618）	
35	马保寨石刻	金宝街道	1	“共登青云梯”五字	清	
36	余焕文府邸中门碑刻	岳家镇	4	春耕诗及配图	清	市保：余焕文府邸中门
				夏眠诗及配图	清	
				秋游诗及配图	清	
				冬访诗及配图	清	

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
37	文昌宫石刻	白衣镇	1	“忠”“孝”“廉”“节”四字	清咸丰五年（1855）	省保：白衣古镇古建筑群
38	淫报劝诫碑	白衣镇	1	劝人严戒贪淫	清光绪己卯年（1879）	
39	巴灵台题刻	灵山镇	1	“巴灵台”三字	清	省保：巴灵台遗址
40	汉中路石刻	同州街道	2	《石峡颂》：廖纶咏石峡奇景 廖纶书“群山开路让人行”七字	清光绪癸未（1883） 清光绪八年（1882）	省保：平昌汉中古道路
41	油坊沟石刻	西兴镇	1	“长安古道”四字	明万历四十三年（1615）	省保：平昌长安古道
42	龙翔寺石刻	白衣镇	1	“魁”字	明崇祯四年（1631）	省保：白衣古镇古建筑群
43	塔水桥龟碑	岳家镇	1	记向鸣皋中武举事	清嘉庆	
44	金斗寨石刻	岳家镇	1	“石鼓”二字及《金山石鼓序》	清同治三年（1864）	
45	硝洞岩石刻	土垭镇	1	“魁星踢斗”图及刊立人名	清道光廿七年（1847）	
46	大石坎石刻	金宝街道	1	《江阳十景》	清光绪癸未（1883）	县保：大石坎石刻
47	梁子岩石刻	江口街道	1	“魁”字及书题人名	明崇祯乙卯（1639）	
48	龙洞子石刻	云台镇	2	《传奇碑》记神异事 左“福”字，右“寿”字，中上“洞天福海”四字	明万历三十五年（1607） 明万历三十五年（1607）	
49	毛家沟石刻	得胜镇	1	“永镇山河”四字	清道光十六年（1836）	
50	农家垠石刻	西兴镇	1	谜语一则	清	
51	新桥河石刻	兰草镇	1	“中流砥柱”四字，底部为戊申年修桥记事	清道光二十八年（1848）	

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
52	观音岩石刻	岳家镇	1	“魁”字	清	
53	刘家井摩崖石刻	粉壁镇	1	廩生王炳然题诗	清道光二十八年（1848）	
			1	“忍”字及蝙蝠图案	清同治六年（1867）	
			18	《乡士同録老甫君印天钊姓氏》、 《咏石映书房诗二首》、“石近书斋”等	清	
54	王观美阵亡纪念碑	元山镇	1	记国民党连长王观美生平	民国三十〇年（1947-1949）	
55	华严庵红军石刻标语	同州街道	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
56	陈家坝红军石刻标语	镇龙镇	4	红九军政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
57	磅头岩红军石刻标语	镇龙镇	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
58	农丰村红军石刻标语	粉壁镇	2	红九军政治部、红九十一师政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
59	邬家营红军石刻标语	镇龙镇	4	红军所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
60	元石板红军石刻标语	镇龙镇	4	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
61	青岗林红军石刻标语	镇龙镇	1	红军所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
62	鸡蛋包梁红军石刻标语	望京镇	1	红十师政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
63	卢家山红军石刻标语	镇龙镇	1	红九军政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
64	粉壁街红军石刻标语	粉壁镇	4	红九军二十七师政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
65	手傍岩红军石刻标语	镇龙镇	7	红九军政治部、红卅军政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
66	石厂碛红军石刻标语	泥龙镇	2	红军所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
67	龟碑红军石刻标语	土兴镇	3	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
68	北山寺红军石刻标语	得胜镇	2	红十一师、红九十一政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
69	大石板红军石刻标语	镇龙镇	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	国保：巴中红军石刻标语群
70	兰草渡石刻标语	兰草镇	1	国民党所刻宣传标语	1932	
71	飞跃村红军石刻标语	粉壁镇	1	川陕省长胜县委会所刻宣传标语	1933-1934	
72	牌坊街红军石刻标语	江口街道	1	红三十军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
73	石龙场红军石刻标语	邱家镇	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	
74	向家坪红军石刻标语	邱家镇	2	甲乙（红四军、红九军）所刻宣传标语	1933-1934	
75	张家祠堂红军石刻标语	泥龙镇	1	红十一师政治部所刻宣传标语	1933-1934	
76	石坎子红军石刻标语	岩口镇	3	红四军所刻宣传标语	1933-1934	
77	四合面红军石刻标语	镇龙镇	1	十一（红四军十一师）所刻宣传标语	1933-1934	
78	老水井红军石刻标语	镇龙镇	1	红三十军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
79	龚家湾红军石刻标语	土兴镇	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	
80	有后坪红军石刻标语	镇龙镇	2	红三十军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
81	沈家湾红军石刻标语	镇龙镇	3	红九军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
82	圆宝寨红军石刻标语	金宝街道	1	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	县保：红四方面军反六路围攻圆宝寨战场遗址

序号	碑刻名	地点	数量	主要内容	刻成时间	备注
83	大田沟红军石刻标语	邱家镇	1	红七十四团政治处所刻宣传标语	1933-1934	
84	染坊红军石刻标语	邱家镇	2	红军所刻宣传标语	1933-1934	
85	宝珠村红军石刻标语	镇龙镇	1	红九军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
86	大路门红军石刻标语	笔山镇	1	红军所刻宣传标语	1933-1934	
87	高石头岩红军石刻标语	镇龙镇	1	红军所刻宣传标语	1933-1934	
88	龚家坎红军石刻标语	镇龙镇	3	新民村天宫堂初小所刻宣传标语	1933-1934	
89	楼房营红军石刻标语	望京镇	1	红四军政治部所刻宣传标语	1933-1934	
90	米粉垭红军石刻标语	澌岸镇	1	丙三（红三十军九十师）所刻宣传标语	1933-1934	
91	上赵夫妻红军石刻标语	笔山镇	1	红军所刻宣传标语	1933-1934	
92	石窖里红军石刻标语	镇龙镇	2	西北军区政治部所刻宣传标语	1933-1934	
93	石桥河红军石刻标语	笔山镇	2	红军所刻宣传标语	1933-1934	

附录 B

平昌地区部分碑刻图录



图一 大林溪石刻（土兴镇）



图二 柏荫园碑刻（江口街道）



图三 吴家祠堂碑刻（驢馬鎮）



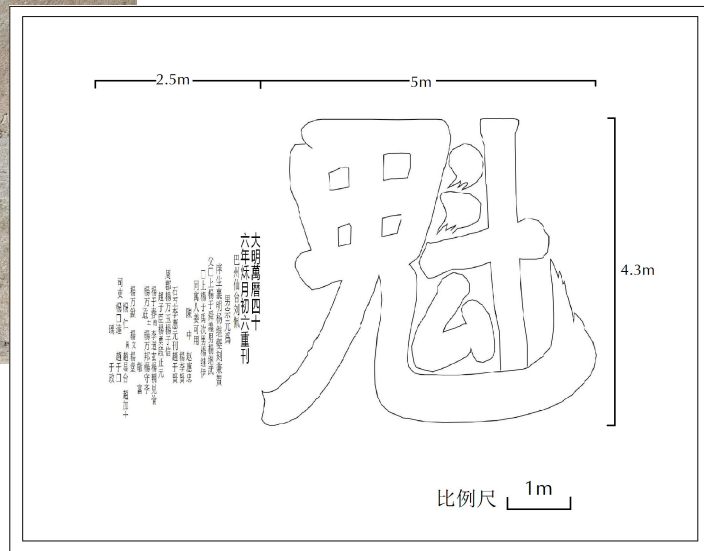
图四 汉王节寿碑（同州街道）



图五 小宁城题刻—西门外側崖壁（江口街道）



图六 老街石刻—《麻九甲完粮定额小引》（云台镇）



图七 魁字湾石刻（土垭镇）



图八 龙翔寺石刻（白衣镇）



图九 油坊沟石刻—“长安古道”（西兴镇）



图十 大石坎石刻—“江阳十景”（金宝街道）



图十一 淫报劝诫碑（白衣镇）

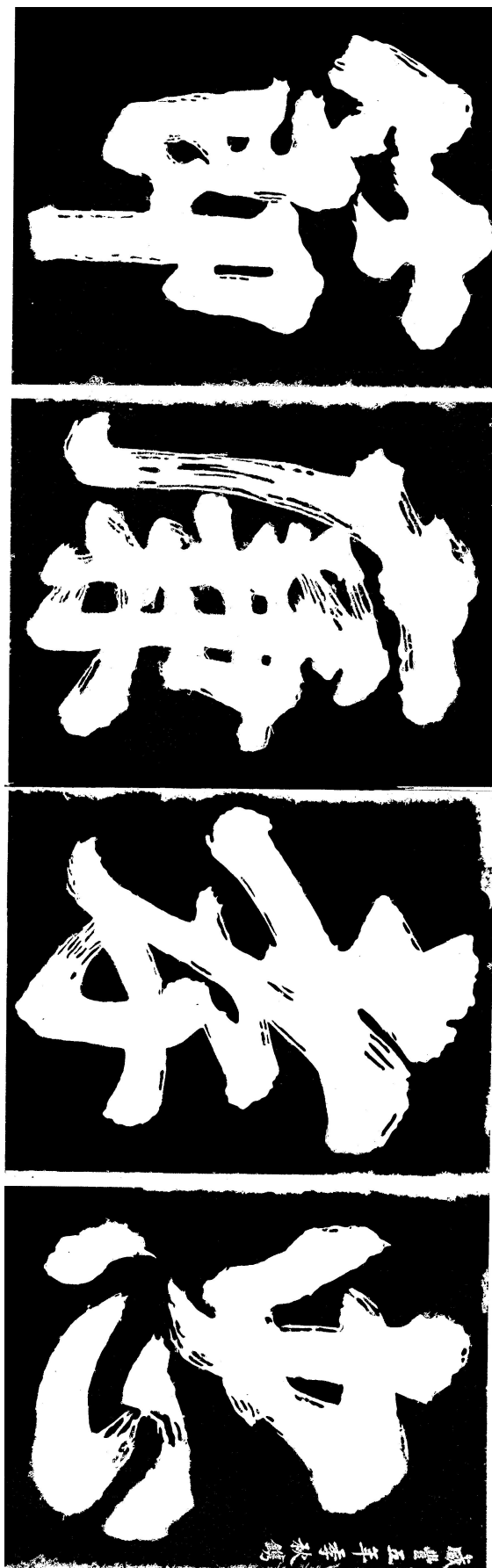
石峽關靈奇重巒
 疊嶂開岡抱雙環
 石路懸竹一綫樹老
 宿鳥晨紛流煙暗
 夕燦水匯岷江螢
 雲連秦棧劍閣間
 靈門東西相劍閣
 玉壘銅梁秀分登
 厥半拾級聯登
 置身霄漢

光緒癸未夏日
 養泉廖綸

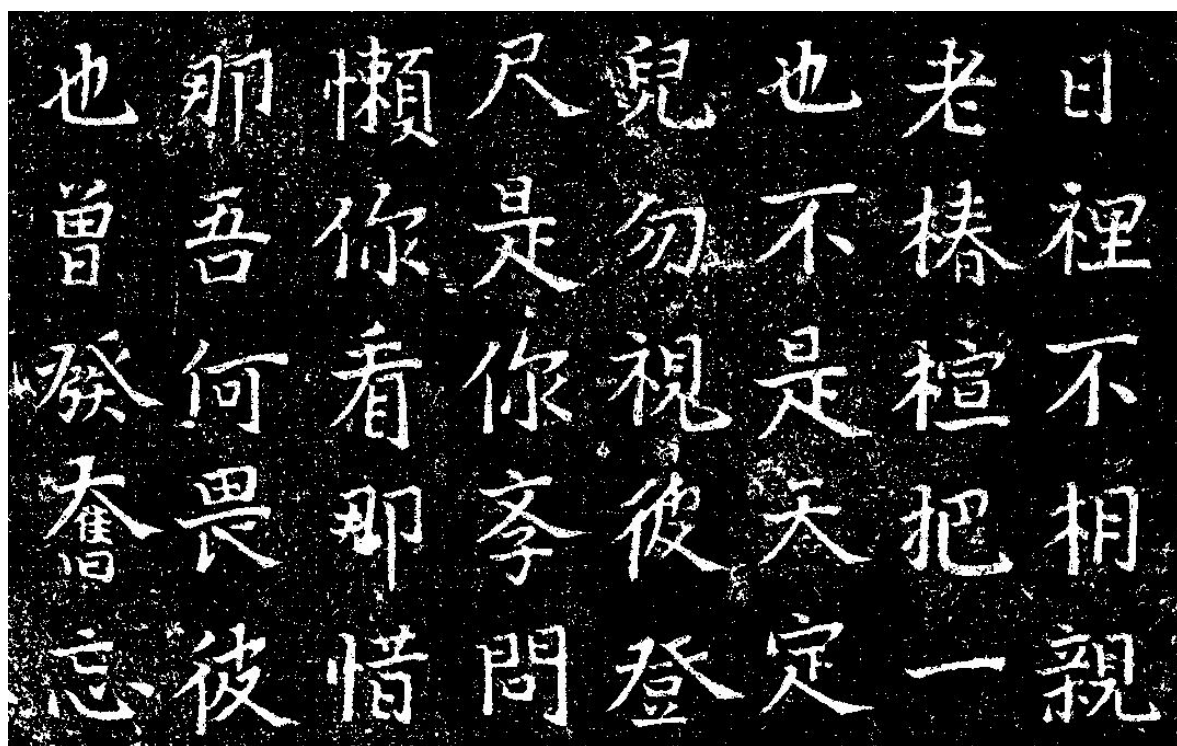
行人讓路開山羣

光緒八年夏日
 仁縣治西巖歸
 康綸刊于唐

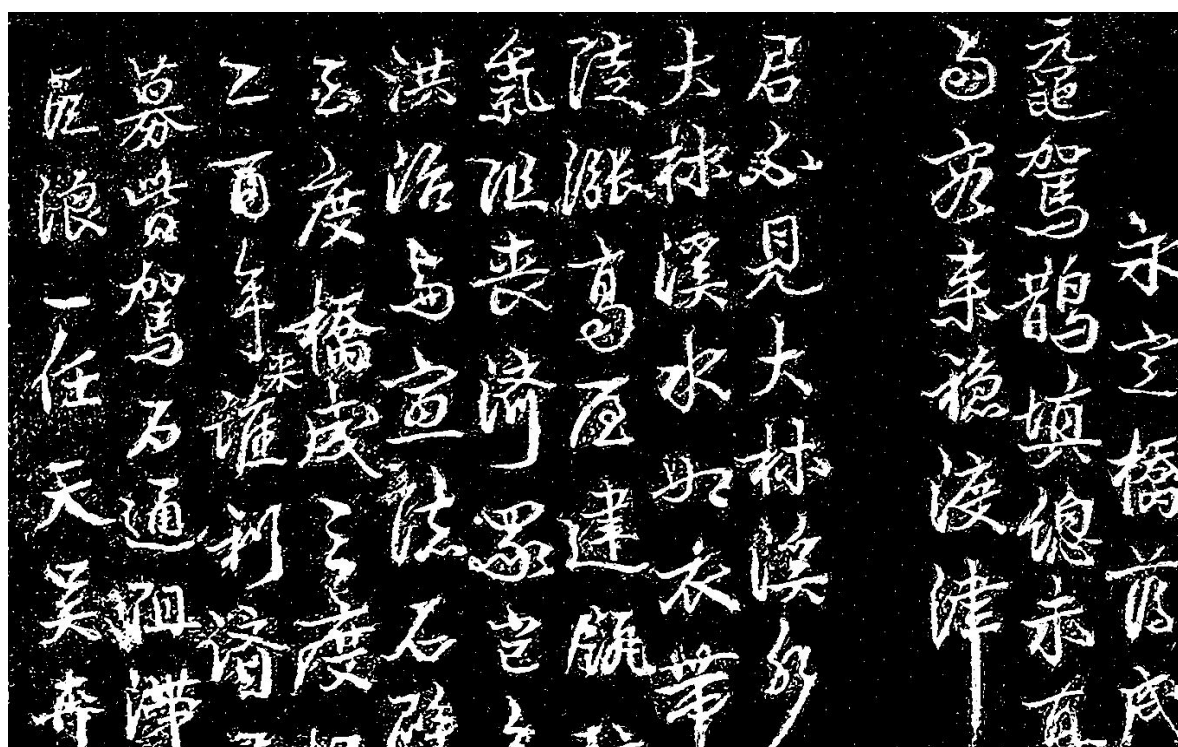
图十二 汉中路石刻一《石峽頌》



图十三 文昌宫石刻（白衣镇）



图十四 庄房王家大院碑刻一《康状元训子文》局部（土兴镇）



图十五 大林溪石刻局部（土兴镇）