

# 乡村振兴战略下巴文化传承研究

苏洲 刘小鹤

巴中地处巴文化的中心区域，围绕推动实施《乡村振兴战略规划（2018—2022）》，重新审视古巴蜀文明的重要一核——巴文化，有必要将其置于乡村振兴战略这一特殊历史背景下，通过对巴文化资源的挖掘梳理，重建巴文化自信，重现巴文化神韵。

## 一、乡村振兴背景下我市巴文化资源的再认识

乡村文化是农民的精神原乡。巴文化作为一种文化形态，对于维持“超稳态”的乡村社会治理结构、培育文明乡风，一直都在不同地域、领域发挥着积极的作用。

### （一）巴中保留了原真的巴文化本底，是巴文化的中心区域

巴文化是指古代巴国、巴地各族所共同创造的全部物质文化、精神文化。从学者考证来看，巴文化区主要界定在汉水、渠江、嘉陵江、长江、湖北清江等流域，巴中一直在巴国、巴地范围内，是当之无愧的巴人故里。在巴中发现的月亮岩、通江擂鼓寨、南江断渠和阳八台等遗址，可追溯到新石器时代晚期，距今五千年左右。从文物资源现状来看，全市现有不可移动文物 3400 处，其中全国重点文物保护单位 5 处 72 点，省级文物保护单位 64 处 83 点，有省级历史文化名城 2 座，全国、

省级历史文化名镇3座，省级历史文化名村2处；非物质文化遗产形式多样，有国家级、省级代表性项目12个，以“巴渝舞”“翻山饺子”“茅山歌”“曾口皮影”等为代表的活态形式的巴文化，极具文化魅力。

## （二）巴文化作为巴地的根系和基因文化精神影响久远

巴文化作为区域文化，是中国文化重要的一脉。用历史的眼光来看，巴中后期灿烂的米仓古道文化、盛唐石窟文化、红色文化、名人文化等都是从巴文化脱胎而来。今天，人们常见的书面用语“巴山蜀水、巴蜀、巴国、秦巴、下里巴人、巴火、巴蛇”；熟知的地名“巴中、巴州、巴河、巴峡、巴峪关、巴庙、巴水”；时时挂在嘴边的方言土语“巴食、盐巴、巴望、巴结、巴倒烫、巴不得、老实巴交、眼巴巴、干巴巴、嘴巴、牙巴”等等，都是活态化的巴文化，深深融入了世代巴地人民尤其是乡村社会人们的情感体验、生命感悟、文化生活和话语体系。

## （三）巴文化精神内涵丰富，是历史文化中的主流文化

讲巴蜀文明，不能忽略或看轻巴文化；认识巴文化，要领会其丰富的精神内涵。史实记载中最能体现巴人精神特质的“武王伐纣前歌后舞”“板楯蛮从高祖定秦”“巴蔓子以头谢楚”等，表现的是忠贞爱国、有义有节、大智大勇的精神，与今天倡导的主流文化和社会主义核心价值观相契合。巴文化还孕育了北宋著名天文学家张思训、世界平民教育学家晏阳初、

革命先烈刘伯坚等名人文化；演绎了东汉严颜死守巴中、唐废太子李贤贬巴著书育人等动人事迹；创造了上世纪三十年代“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的红军精神和当代巴中人民苦干实干的巴中精神。如此，衍化形成了古巴人精神价值的“传承链”。

## 二、乡村振兴视角下巴文化传承的重要意义

“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”，描绘出了一幅乡村振兴的美好愿景。在乡村振兴视角下，传承巴文化就是要怀着对传统文化的敬意，从文化的本原出发，去找回失落的乡愁，重塑和再现传统文化的精神魅力。

### （一）传承巴文化是培育文明乡风的有力举措

随着脱贫攻坚、乡村振兴的有序推进，巴中广大农村面貌发生了显著变化，同时，人们也明显感受到乡村传统的记忆正在湮灭转换，传统的文化正在渐行渐远，出现了乡村精神文化的“空心化”，在现代生活的快速变化中精神生活也变得进退失据。缺乏感恩精神、“不患寡而患不均”、一味地“等靠要”等现象时有发生，个别家庭甚至以贫为荣，为能享受到扶贫政策的惠顾，人为与老人分家立户，孝道文化给利益让位。传承巴文化，就是要通过文化的滴灌、精神的浸润，让巴文化中“忠勇节义”“豪放包容”的精神特质融入城乡社会文化生活的方方面面，构建起乡风文明的精神栖息地。

### （二）传承巴文化是增强乡村振兴发展动力的重要抓手

巴文化作为本土文化，容易扎根，不会水土不服，它提供的精神养分将不断激发群众自我发展、自力更生的精神能量，增强乡村振兴发展的内生动力。巴人精神的养育，将通过构建巴中人共同的精神家园，引发在外乡友的感情共鸣和乡愁发酵，实现人才、资金、技术等要素资源的回流集聚，带动乡村振兴的合频共振。

### **（三）传承巴文化是提升其文化产业价值的必然选择**

文化本身属于精神领域，但文化资源却具有经济属性。巴中有着丰厚的巴文化资源本底，但其保护利用仍处于初始阶段，很多对巴文化的研究还是自发性的，与巴中的巴文化地位、资源本底不太相称，迫切需要行政力量的提升，与乡村旅游、文化创意等产业结合起来，为文化插上创意的翅膀，加快文化优势向产业优势、发展优势的应用转化。

## **三、乡村振兴场域下巴文化传承的基本路径与对策建议**

实施乡村振兴，既要回归传承历史文化精髓，又要革故鼎新出新出彩。通过一系列行动计划，做好巴文化资源再现、提升、结合、转化文章，以传统文化的回归、乡村故事的回响、产业要素的回流，实现乡村振兴战略下巴文化的传承创新。

### **（一）以乡村文化振兴为突破口抢占巴文化发展高地**

巴文化作为区域文化，具有独特、唯一的文化资源禀性。巴中是世界乡村教育家晏阳初的故里，应以率先服务大巴山新一代市民为宗旨，以乡村美学为基础，以创意农业为核心，以

会展节庆为载体，走一条乡村文化振兴之路，抢占巴文化发展高地，并纳入建设川陕革命老区振兴发展示范区的有机组成部分，从市委、市政府重大决策部署层面高位推动。通过争取国家命名认证、对外形象宣传等方式，抢先打响巴中是“巴人故里”“巴文化的中心区”“巴文化的核心传承区”等特色文化品牌。

## （二）抢救性开展巴文化资源的发掘保护工作

目前，巴中在文物考古方面存在专家人才缺乏、投入保障不足等现实困难。建议由市级统筹组织专家团队，开展巴中区域内巴文化考古发掘工作，达到“对一系列巴文化遗址有严格落实划定的保护范围、竖立有保护标志、建立有记录档案、设有专门机构或专人负责管理”等“四有”标准。借助蜀道申遗，组织开展大型的米仓古道遗址考古发掘，弥补我市缺乏静态遗址发掘的不足。加大具有巴文化特质的传统村落、民间工艺等发掘保护力度，避免在城乡建设中遭到不可逆性破坏。在考古工作中，不仅要发掘文物遗迹，还要注意发掘“活态”的文化资源，比如民间小吃、特色建筑、民风民俗等。可与周边巴文化区域联合编写一本群众喜闻乐见、简明实用的《巴文化丛书》，形成和推出一批巴文化发掘最新成果。

## （三）结合城乡提升打造巴中巴文化标志性精品工程

建议结合旅游线路打造，选择市区或一个县区的重要交通节点，树立巴文化牌坊；建设巴人主题文化广场，展陈巴人艺

术雕像，融入巴文化元素，打造巴中本地人和外地游客认识、感知巴文化的形象窗口。适时规划建设巴文化博物馆，集文化宣传、历史教育、观光旅游、文物保护为一体，展示巴中本地的文化资源，收集展陈各地巴文化资源精品。同时融入巴中物质文化遗产和非物质文化遗产元素，充分展示巴中的历史文物、文献记载、传统工艺等实物，还可广泛搜集神话故事、民间传说、乡俗故事、生活故事、文化故事、人物故事等各类巴山巴水巴人巴风故事资料，利用现代声光电等科技，打造巴文化数字化资料中心和体验中心，增加博物馆的互动体验元素。要运用市场化手段，支持建设私人博物馆，争取国家专门政策扶持，并给予土地保障、税收财政扶持，展示和弘扬巴山巴水巴人巴风的历史、人文、风情，从而实现博物馆公益功能和经济效益相得益彰。

#### **（四）以巴文化为主题实施乡村文化回归行动**

深入挖掘巴文化独有的风俗、礼仪、饮食、服饰、建筑、戏曲、手工制作等传统文化形态，以巴中富有的花岗岩、竹编、日用品、泥塑、乡村新居等为原始基材进行开拓新创作。善于发现产生于小农户的小制作、小工艺、小演艺、小美食、小山珍和小生活，提炼一批有口皆碑的乡村文化因子。要通过政府引导、社会参与，实施非遗入户、文化活动入场、文化产品入展、文化符号上墙、传统礼仪进家等一系列乡村文化回归行动，探索场域化、情景式的巴文化故事表达方式，构建一系列有话

说、有内涵的创意化故事体验场景，从“眼耳鼻舌身意”全方位打造巴文化感知体验系统，让在这片土地生长、从这片土地走出去的人都能共享这份集体记忆，实现以文化人。比如，结合幸福美丽新村建设，以绘画涂鸦的方式勾勒有画面感的故事墙、故事屋，展示“武王伐纣前歌后舞”“板楯蛮从高祖定秦”“巴蔓子以头谢楚”等动人故事；结合村史馆、农耕博物馆建设，充分展示本乡镇、本村独具特色的巴文化展品；利用“秦巴大讲堂”“农民夜校”等平台，深入浅出宣传普及巴文化知识；支持在重点景区固定时段演出一台优秀特色剧目，为来巴游客和当地群众提供喜闻乐见、雅俗共赏的公共文化产品。

#### **（五）推动巴文化与乡村旅游产业融合发展**

融合现代园林艺术、装置艺术、建筑艺术、雕塑艺术等，建造一批具有巴文化特色的艺术景观、田园综合体、特色文化体验基地等，比如在恩阳、毛浴、白衣等知名古镇，建设巴人民俗风情园、巴人山寨、巴人技艺馆等；选择南龛文化产业园或者望王山运动公园，充分融入巴文化元素，按照4A或者5A级景区标准，提升打造中国巴文化传承基地、巴文化主题公园；借势蜀道申遗，结合成熟旅游景区，包装打造巴文化“米仓古道”主体旅游线路，保护利用好沿线题刻、题记、碑刻，充分展示巴文化元素。精心打造平昌县五木南天门以巴文化为主题的研学旅行基地。借力借势办好相关节会，可邀请国内外艺术团队赴巴开展艺术交流，举办高层次巴文化学术研讨会，精心

打造一批具有巴食品味、巴中特色、巴人风骨、巴国神韵的独创剧目，积极推动原创题材的精品剧目走出去，扩大巴中知名度。

#### （六）加快形成乡村振兴中巴文化传承的强大合力

建议成立巴文化发掘与研究工作领导小组，全面启动巴文化的发掘整理工作，出台以乡村文化振兴为突破口打造巴文化传承示范区的相关政策，明确着力重点、工作目标和财政、税收等方面的支持措施；融合乡村振兴规划、城乡建设规划等，开展乡村振兴中巴文化传承规划设计，着力在城乡统筹建设的各个大小项目（包括城乡街道地名、道路的指引牌）上，把巴文化元素或符号，用足用活用好。充实市巴文化研究院工作力量，给予必要的编制和经费倾斜，建立高水平的专兼职工作队伍，充分发挥巴山作家群和本土文化专家的力量；设立巴文化研究专项社科奖，鼓励开展巴文化研究和创作以巴文化为题材的文艺作品；聘请巴文化研究权威专家为兼职顾问，开展乡村振兴中巴文化传承专题性课题研究，为把巴中打造成巴文化高地、巴文化传承示范区提供智力支持、史料佐证，增加巴中作为巴人故里、巴文化核心区的话语权。积极争取国家、省级层面支持，把巴文化考古发掘纳入国家、省项目库，强化投入保障。及时推进巴文化发掘保护和乡村振兴中巴文化传承创新地方性立法，把该项工作纳入法治化轨道。争取中央电视台等权威主流媒体，以巴文化为主题主线，结合我市乡村自然生态资

源、乡村旅游景区，拍摄巴文化专题片，创作拍摄以巴文化为主题的巴中形象宣传片，形成强有力的研究宣传推介攻势。