

米仓古道线路文化在文旅兴市中独特价值作用研究

蒲秀琼 杨棵瑞

【摘要】米仓古道辐射的核心区域巴中市既是物质文化遗产资源大市，也是非物质文化遗产资源大市。“盛唐彩雕，全国第一”的水宁寺石窟、唐天宝年间“修路移险碑记”、长安古道、巴峪关、古琉璃关及寒溪河栈道、阎王碛栈道等，其保存的实物的原真性在蜀道几条道路中绝无仅有。在蜀道申遗的线路中，米仓古道文化资源保存最为原始、清晰、完整、丰富，堪称典范，具有代表性，是蜀道申遗最重要的文化支撑，要不断深化米仓古道的线路文化资源当代价值判断，科学认识非遗传承规律，发挥米仓古道线路文化在文旅兴市中独特价值作用。

【关键词】 米仓古道 文化资源 价值作用

【引言】2017年是中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的第二年。自2015年12月，党的十八届五中全会在《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》中，提出“构建中华优秀传统文化传承体系，加强文化遗产保护，振兴传统工艺”，明确了国家发展战略及文化发展的总体部署。“十三五”规划，使我国非物质文化遗产保护工作能力的现状认知更加明确，各项工作思路更为清晰。本年度是《中华人民共和国非物质文化遗

产法》（以下简称《非遗法》）颁布六周年，我国的非物质文化遗产法律法规体系得到了进一步完善，规划编制进一步加强，保护方式得到进一步深化，保护实践和社会合作方式也实现了新的突破。值得一提的是，文化部在本年度围绕非物质文化遗产保护能力建设、绩效评估（自评和第三方评估）的工作重点；传统工艺振兴计划编制、中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划（以下简称“研培计划”）制定等重点项目，搭建了“十三五”时期我国非物质文化遗产保护工作的基础架构。

巴中市委、市政府高度重视蜀道申遗工作，市第四次党代会、市第四届人代会和政协会、市政府四届一次全体会议均对蜀道申遗工作作出部署，把蜀道（米仓道）申遗作为全市文旅资源向文旅经济跨越的一号工程。先后草拟《米仓古道保护条例》、制定颁布《米仓古道线路遗产地管理保护公约》。通过“米仓道探险考古调查”“寻踪巴文化，再探米仓道”和“米仓道文化遗产保护总体规划编制前期调查”等三次大型调查，系统掌握了米仓道线路节点、保有现状以及文化遗产的分布情况，先后编辑出版了《险行米仓道》《巴中与巴文化》《米仓道简介》等文化丛书。成功申报了中国石刻艺术之乡，挖掘保护了《巴山背二哥》等大批非物质文化遗产。通过举办环中国、自博会、第四届巴人文化节等活动，充分展示了米仓道的自然文化景观和“诗意山水、五彩巴中”形象。

一、米仓古道界定

米仓古道夏末商初由巴人开通，秦末汉初始为官道，古称“大行道”，又称“巴岭路”，是我国最早的交通主干线之一，也是古蜀道的重要线路之一，与金牛道、荔枝道并称三大古蜀道，已穿越时空 3000 多年，沿线留下了大量文化遗迹遗存，在蜀道几条线路中最为丰富。巴中市境内的官仓坪、两河口栈道（桃园）、琉璃关、蒲润太子洞、接龙桥、乐善桥、长安古道、汉中古道等，是米仓道文化遗存精华所在，被四川省人民政府公布为第八批省级文物保护单位。米仓古道沿线较为完整地保存了道路、铺驿、栈阁、古桥、渡口水驿、关隘、名人古墓、古遗址、古柏、古镇等 230 余处古文化遗存。其中，国家级重点文物保护单位 5 处，省级文物保护单位 66 处，市、县级文物保护单位 300 余处；有国家级历史文化名镇 1 座，省级历史文化名城（镇）4 座；37 项国家、省、市级非物质文化遗产；国家级风景名胜区 1 处；国家级地质公园 1 处；古柏 4000 余株。其中平昌：岩壁刻有“长安古道”四字，石刻年代为明万历四十三年；通江：清光绪石刻记载米仓道北至汉南，下至三江段的管理规定；南江：崖壁上的栈道孔共计 30 多个，连绵百米，疑为凿于秦汉时期；巴中境内光雾山—诺水河、皇柏林、南龛—恩阳古镇、得汉城—龙舌古镇、红花溪古道、水宁寺、小宁城—白衣古镇 7 个遗产片区颇具名气。同时，还保存了唐代以来历代文人墨客遗存的米仓古道诗文千余篇（首），碑刻题记百余处千余

幅。如：李商隐的诗句——“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。”

《读史方輿纪要》记载：“汉中入关中之道有三，而入蜀中之道有二。所谓入关中之道三者，一曰褒斜道，二曰镜骆道，三曰子午道也；所谓入蜀之道二者，一曰金牛道，二曰米仓道也。”《资治通鉴》记载：“兴元（唐至元，汉中名叫兴元）之南，有大行路，通于巴州。其路险峻，三日而达于山顶。其绝高处，谓之‘孤云、两角，去天一握’。孤云、两角，二山名也。”《辞海》记载：“米仓道，古道路名。今自陕西汉中市南，循汉水支流冷水河谷道和嘉陵江支流巴江谷道，到四川巴中地区，因经过米仓山得名，为汉中入四川的交通要道，南宋宝祐六年（1258）蒙古军分三路入四川，一路即经此道。”米仓古道夏末商初为巴人开通，秦末初始为官道，古称“大行道”，又称“巴岭路”，因穿越米仓山而得名。米仓古道并非单一线路，在蜀道的大系列中，与金牛道、子午道等相互关联，但自成线路体系，有其自身的主线、支线，陆路和水路，是多线复合的南北交通网络。米仓道穿越时空 3000 多年，沿线留下了大量文化遗迹遗存，在蜀道几条线路中最为丰富。

二、复合型米仓古道线路网及其文化价值

（一）复合型米仓古道线路

米仓古道的线路有陆路、水路，陆路又有主线和支线。

陆路主线有三条，由北向南，主线线路分别是：主线一的走向依次是汉中—庙坝—桃园—上两—南江—巴中—曾

口—澌岸—江口—白衣—重庆。到巴中时分支出另一条线路至恩阳、阆中、成都。主线二的走向依次是汉中—小坝—大坝—关坝—上两—南江—巴中—曾口—澌岸—江口—重庆。到巴中时分支另一条线路至恩阳、阆中、成都。主线三的走向依次是汉中—碑坝—河坝—贵民关—关路—大河—仁和—巴中—化成—清江—坦溪—江口—重庆。到巴中时分支另一条至恩阳、阆中、成都。支线有四条，由北向南，分别是：支线一的走向依次是汉中—贵民关—碑坝—楼子—平溪—板桥口—涪阳—草池—瓦室—毛浴—民胜—得胜—江口—重庆。古称汉壁道，是唐代中原通向壁州（今通江）的道路。支线二的走向依次是洋县—竹峪—澌波—沙溪—文胜—瓦室—毛浴—通江—大河—水宁寺—坦溪—江口—重庆。古称洋壁道，是唐代中原通向壁州（今通江）的另一道路。支线三的延伸顺序依次是汉中—黎坪—白头滩—桃园—白杨树碛—两河口—崖房坪—陈家岩—檬子（旺苍）—利州（广元）—剑阁—成都。支线四的延伸顺序依次是巴中—木门—旺苍—尖场子—白水—利州（广元）。古称巴利驿道，是金牛道与米仓道中部最重要的连接线。

水路共有四条，一是从南江沿巴河至巴中三江口至平昌江口到重庆，二是从旺苍沿正直到恩阳到巴中三江口到平昌江口到重庆，三是从陕西白玉至通江诺水河到诺江镇到平昌江口到重庆，四是从陕西镇巴沿铁溪至通江长胜至平昌江口至重庆。

以上线路虽较为复杂，但囊括了米仓古道的全貌，也不失为清晰完整。综合分析有以下三个特点：一是米仓古道进入南江境内后又向南接巴中、向西接广元至成都、向东接通江，中间一条东西向的道路将其串联，自汉中过巴峪关，过南江沿巴江谷道到达巴中的道路是主道中的主道，由此在南江、巴中境内形成了一张路网。上述陆路和水路网格上的城市、地名点位是米仓古道三千多年的行旅中接续形成的，南江、巴中是这条路网上两个最基本、最重要的接点。二是线路走向以陆路为主，随着陆路的逐渐繁荣，水路逐渐兴起，水路基本是沿现大巴山河流水系走向至重庆，可谓陆水并进，共同构成了米仓古道，辐射贯穿巴中全境。在蜀道的几条主线中，米仓古道是唯一陆水并进的古道。二是米仓古道不是一条单一的线路，而是由北向南自陕入蜀的多条线路构成的古道线路网，陆路主线支线的起点都是陕西汉中、终点是成都和重庆，“古代用兵，自陕入蜀，多出此道”。从而说明米仓古道“有始有终”，“有线有点”，是大蜀道体系中一条完整的线路，相互关联又独自承载功能。

（二）米仓古道线路文化资源

1. 具有最悠久的历史和使用时间

高大伦在《米仓道作为世界遗产的价值意义》一文中指出：“米仓古道是中国唐代以前内地通往边疆，翻越海拔最高的一条道路，也可能是全世界海拔最高的一条道路。因为

秦岭最高峰 3000 米，它要经过秦岭——太白山、米仓山。”

“它的一项工程技术在全世界有可能是最早的。就是烧石开道，因为岩石太坚硬了，开凿道路先烧火，烧了之后拿水去泼，岩石就爆裂了。”从“萧何月下追韩信”这些传说看，米仓道最早可以追到秦代，兴旺在唐宋时期，一直沿用到了新中国成立后汉南公路开通。米仓道线路段尤其是汉中至巴中段历来是贫困区域，因为在上世纪 70 年代、80 年代以前，老百姓要坐一次长途汽车是非常难的，费用也很高，大多数时候都是步行肩挑背扛。著名的巴中非物质文化遗产巴山背二哥就产生在这条线路上，在改革开放初期，米仓道才逐步退出使用功能。

2. 具有丰富的文化内容

米仓道是宗教传播之路，从唐代开始，道教佛教沿路往四川这边传。今天巴中、广元、大足、安岳的石窟就是佛教艺术从这条道路传下来的。经米仓道传播的，以南龕、西龕、北龕、水宁寺、通江千佛岩、白乳溪等石窟造像是米仓古道线路上典型的文化代表，是隋末唐初佛教在中原大地兴起时代，从长安沿米仓古道南下线路的文化印记。红军文物众多，文化资源赋有现代内涵，巴中是川陕苏区的首脑机关所在地，被誉为“红军文物露天博物馆”，全市已公布不可移动革命文物保护单位 6 处，县级文物保护单位 132 处，可移动革命文物 3 万余件，其中珍贵文物 3051 件，革命文物总量及规模居红军时期各根据地之首。历代文人雅士辈出，有张飞、严颜、李贤、李白、杜甫、李商隐、严武、宗泽、张思训、张

必禄及辛亥革命先驱董修武，中共早期领导人刘伯坚，世界最具革命性贡献十大伟人晏阳初等。米仓古道这一文化空间，包含了中国非物质文化遗产分类的全部非物质文化遗产 16 个大类 169 个子项。

3. 具有较为明显的政治军事文化内涵

米仓古道除了商旅活动十分繁忙外，还应是一条官道。《四川通志》载：“旧设关隘 6 处，城堡 3 处，店铺 21 处。”上文叙之“移险造阁记”和“琉璃关”题刻都是修路纪实内容，米仓古道自古以来负载着战争的粮饷供给保障基地。萧何韩溪河月下追韩信至截贤岭；曹操与张飞交战汉水，直逼张郃退兵巴州；抗金名将岳飞率兵巴河东岸；南宋四川安抚制置使余玠在得汉城、平梁城、小宁城屯粮抗元等历史都说明米仓道战事多。用于战争的道路养护与建设历代都由官方所统揽，巴江两岸是巴蜀地区之间、西南与中原地区之间的政治、军事、商旅往来、文化传播的要道，是通往东南亚、西亚的国际线路，是一条历史的通道、一条文化的通道，在中国古代交通史上占有十分重要的地位。从这个角度讲，米仓古道线路实际承担着连接汉——巴一带各州、郡、县、乡治所在地的交通功能，不仅是民间行旅通商路线，更是官府人员往来和政会文书递送的主要通道，兼县官和官民共用道路的性质。米仓古道由此形成遗留下的文化资源涵盖了政治、经济、社会建设各方面的内容，文化形态丰厚、完整而清晰。

4. 具有独特的实物原真依据性

省文物考古院院长高大伦指出：“在蜀道的所谓金牛道，甚至我认为包括褒斜道、子午道以及阴平道、荔枝道，这些这么多条道路当中，现在我们掌握的情况来看，米仓道的文物点最多，遗迹种类也最丰富，保存状况还最好，并且这当中的很多文物点都是与道路直接相关的。”同为蜀道重要线路的金牛道发现的文物遗迹多是三国时代，阴平道发现的文物遗迹为秦朝移民入川的遗迹，而米仓道最早的文物遗迹为新石器时代和汉代。2012年3月的考古调查，在平昌县发现了长安古道、汉中道，在南江县发现了桃园古道、土字坝栈道孔，在通江县发现了红花溪古道，都有汉代遗迹。在通江县渡水溪民胜镇新场村，发现了三通清代石碑，内容提及“上通汉南下达三江”，这是米仓古道线路最直接的文字记载。此外，小宁城遗址、安辑寨、吴家大院等古城、古寨、古建筑群，从其布局、规模、保存状况看，见证了米仓道曾经的繁荣。米仓道的众多遗迹都原汁原味地保留了下来，没有人工修饰、雕琢的痕迹。“盛唐彩雕，全国第一”的水宁寺石窟、唐天宝年间“修路移险碑记”、巴峪关、古琉璃关及寒溪河栈道、阎王碛栈道，其保存的实物的原真依据性在蜀道几条道路中绝无仅有。

5. 具有美学价值

米仓古道巴中境内，有亚洲最大的溶洞——诺水河溶洞，有中国最大最美的的红叶山脉——光雾山，这两大独特生态景观，尤其是由40多万亩冰川时期的植物活化石——巴山水青木冈和20多万亩红豆杉、银杏、榉树、黄栌、枫树、

槭树、红桦组成米仓古道上的自然美景，和巴人、秦汉、三国、红军文化及巴山民俗文化集于一体，具有极大的观赏、美学、科考、经济价值，成就了“米仓道是最美蜀道”的美誉。而“罕见的自然美”是申报世界遗产的重要指标，在这方面，米仓古道的优势得天独厚，不言而喻。

鉴于米仓古道丰富的文化遗迹遗存，已于2015年2月与金牛道、荔枝道等一起列入“蜀道世界自然与文化遗产”申报名录。巴中市“蜀道世界自然与文化遗产预备清单”提名地为光雾山——诺水河、黄柏林、南龛——恩阳古镇、得汉城——龙舌古镇、红花溪古道、水宁寺、水宁城——白衣古镇7个片区，占整个米仓古道遗产预备清单11个片区的2/3，占整个全省蜀道世界自然与文化遗产预备清单22个片区的1/3。2016年8月，在蜀道正式进入世界文化与自然遗产预备名单后，省政府成立了蜀道世界自然与文化遗产申报工作领导小组，全面开启了蜀道申遗的“冲刺”之路。

三、对巴中文旅兴市独特效用及开发建议

（一）将“巴文化”贯穿于整个城市经济、文化旅游经济发展规划中，打造巴中文化旅游品牌

随着人们生活水平的提高，旅游已经不仅仅是传统意义上的放松和休息，而被赋予了越来越多的文化内涵。各具文化特色的旅游景区和旅游线路正被人们不断地挖掘。米仓古道及其沿线留下的丰富文化古迹和对应的佛教文化是米仓古道重要的人文旅游资源。开发好古道的文化内涵，打造具

有文化广度和深度的旅游线路是米仓古道沿途城镇发展旅游经济的主要思路。

如果说中国是一个连通器，那么北方黄河流域文化和南方长江流域文化比作水，那么因历史晃动带来的压力变更而发生的文化连通，相当部分是通过金牛道、米仓古道和荔枝道完成的，因而米仓道不是独立的，它既是连接西安、成都、重庆的交通要道和文化通道，也是连通金牛道、荔枝道的重要古蜀道，作为三大古蜀道之一，米仓古道应该作为重要的开发内容。

恩阳古镇是米仓古道陆路和水路的重要节点之一。恩阳古镇系米仓古道通往重庆方向的重要水码头和通往川北南充方向的交通咽喉。古镇广布清代至民国时期的民居、栈房、祠堂、庙宇、会馆等巴山民居风格的建筑以及唐代的石窟造像、近现代重要史迹红军石刻标语、革命旧（遗）址。除了建筑外，恩阳古镇交相辉映、浑然一体的“山、水、城、镇”的格局，风光秀丽，同样能让旅游者在此处能够亲近自然，流连忘返。

（二）对米仓古道进行深入的研究与挖掘，有利于生物多样性和文化多样性的保护和可持续发展。

现代世界，随着人口的剧增、各种污染源的出现、全球气候变暖等，人类赖以生存的环境遭到前所未有的破坏，生物多样性出现了严重的危机，许多生物快速消亡，还有许多生物濒临灭绝，这种状况已引起了人类的极度关注。随着信息技术的迅猛发展，社会交往的便捷及其日益扩大，全球化

程度不断加深，文化趋同的倾向也日趋明显，强势文化对弱势文化已形成同化甚至侵吞之势，文化的多样性也面临前所未有的严峻考验。

米仓古道沿线地区生物多样性状况良好，气候多样，生物种类多样，历史悠久。相比较而言，社会的发育程度较低，自然的影响程度较为明显等原因，形成了秦巴地区文化多样性。相比世界各地出现的生物多样性和文化多样性的危机与困境，因地缘的相对封闭及特异，社会发展程度的相对滞后，本地区对自身文化精神的顽强守护等原因，在秦巴山区这片曾被遗忘的土地上幸运地保存了多样性文化和多样性生物和谐共存的格局。为了珍视并守住人类这片生物多样性与文化多样性相依相存和谐发展的不可多得的领地，我们有必要对秦巴文化精髓给予挖掘和弘扬，使其为生物多样性的长存，中国文化的可持续发展及世界多元文化的共生和创新做出贡献。

（三）为经济发展服务。为巴文化研究提供新思路，为相关科研工作奠定基础。

以往对于文化研究，多采用文本方式展示成果。本次课题，首次尝试将研究成果影像化。通过将信息技术与科学研究成果相融合，摸索适合巴文化艺术推广方法和路径，为相关科研工作提供新思路新方式。

将促进三条古蜀道所涉地区要形成合力，实现资源成果共享。金牛道、米仓道、荔枝道虽所经地域不同，但其起点和落点一致，北方黄河流域文化与南方长江流域文化因这三

条蜀道而有机融合，共同的文化基因使所涉地区成为了中华文化孕育的亲兄弟，每条主干线上的无数支线使三条古道相互连通、互为补充，因而所涉地区，应形成合力、相互交流，实现专家智力共享、文化资源共享、研究成果共享。

（四）完善巴文化发展机制，推动文化建设，探索文化传播的新方式。

随着人类社会文明程度的不断提高，人们对文化于民族发展、社会发展的重要性认识越来越清楚，正如胡锦涛所说，在全球新的机遇和挑战面前，“谁占据了文化发展的制高点；谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。”文化学者普遍认为：文化对社会的整体发展方向有决定性作用，可以说人类的文明历程，就是文化不断进步的历程。文化的发展引导民族及社会的发展，文化的繁荣促进民族及社会的繁荣。如果一个民族缺失或中断了自己的民族文化，那它将在民族的汪洋大海之中无所适从，并被其他民族文化的光辉所淹没。

历史上，金牛道、米仓道、荔枝道所涉地区成为了历史上的战略合作伙伴，米仓古道旧时便是重要的交通枢纽，早在唐时，就有唐文化随着人群的迁徙而传入；现实中，这些地区更应在文化交流、旅游开发、经济建设、社会发展等方面形成区域性战略合作伙伴，合力推进所涉区域的政治、经济、社会、文化和生态“五位一体”协调、可持续发展。文化的传入与传播不管是在旧时一直采用文字和口头的方式进行，在现代化信息技术发展的今天，如何借助新技术保存

和传播文化是本课题需要研究和解决的问题。

结语

2017年，是我国进入“十三五”时期的第二年。国家、省市政策、财政支持、领导人重视程度进一步提升了“非遗”的影响力和关注度。经过上一个五年的工作总结和思路规整，意识到米仓古道辐射的核心区域巴中市既是物质文化遗产资源大市，也是非物质文化遗产米仓古道辐射的核心区域；巴中市综合物质和非物质文化遗产资源大市。我市物质和非物质文化遗产事业已迈进“巩固抢救保护成果、提高保护传承水平”的纵深发展阶段。在今后的研究实践中，不断深化米仓古道的线路文化资源当代价值判断，科学认识非遗传承规律，尤其是绝无仅有的实物原真依据性的古道，都需要不断地深入思考，以推进我市蜀道申遗的文化支撑效用。