

小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的方法研究

唐振华 王 云 周良平 苟海艳 陶 然

一、课题提出的背景和意义

本课题是全国教育科学“十三五”规划课题“基于大规模推广的群文阅读理论与实践深化研究”立项子课题。

（一）课题提出的背景

语文《新课程标准》提出“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，整本的书。”《新课标》还要求小学第一学段(一二年级)课外阅读不少于5万字，第二学段(三四年级)课外阅读不少于40万字，第三学段(五六年级)课外阅读不少于100万字。部编版小学语文教科书总主编温儒敏教授认为，现在语文教学最大的弊病就是少读书，不读书，语文素养不能真正提升上去。基于此，群文阅读教学在各级各类学校的语文教学改革中应运而生。群文阅读就像阅读教学的一条新航道，指引师生畅游文海却不迷失方向。

我校地处城乡结合部，办学条件相对落后，周边环境复杂。学生大多来自农村，父母文化程度不高，还有大量孩子是留守儿童。通过调查，我校小学生阅读习惯和阅读水平不容乐观，

教师群文阅读教学理念滞后，缺乏课内外阅读整合的有效方法。根据调查分析，原因如下：

1.学生阅读兴趣不浓。学生阅读往往只维持三分钟的热情，随着学习负担加重，学生的阅读兴趣逐渐减弱，渐渐缺乏认真、专注地阅读习惯。且学生读书存在着很多的盲目性，往往仅凭自己的爱好和直觉来选择，阅读动机主要是“作消遣”、“欣赏图片和惊险离奇的情节”。

2.家长对阅读不够重视。家庭没有创造良好的阅读环境，更加重视孩子的课内阅读和知识点考察，甚至只重视学生期末的分数，对群文阅读不够重视，对群文阅读和课内外阅读的整合支持力度不够。

3.教师的教育理念没有得到根本转变。受传统阅读教学和考试命题导向的影响，教师将大量的时间放在课内文章的精读精讲，很多教师仍然依赖传统阅读教学模式，过分注重课本教学，对群文阅读教学重视不够，对群文阅读教学中课内外阅读的整合仅停留在口头上，还缺乏整合课内外阅读的有效方法和手段。

4.课堂内外阅读零散，缺乏整合。课堂内外阅读脱节。课堂教学与孩子们课外阅读经常是两张皮，没有做到有效的衔接，学生课内所习得的阅读方法，未能在课外得到有效的运用。

因此，我校提炼出了《小学高段群文阅读教学中课内外阅

读整合的方法研究》这一课题。本课题旨在推广运用总课题相关成果，并结合我校实际深化总课题研究。我们将依托群文阅读教学，将小学高段语文课内文本和课外主题性阅读资料有机整合，力求在不断研讨探索之中找到能够有效融合小学高段语文课内外阅读入口，探索出小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的方法，以提高学生阅读兴趣，使课内阅读与课外阅读互相补充，互相促进，有机融合，把课内阅读获得的语言能力、理解能力和感悟能力等方法及时迁移，运用到课外阅读中，对课外阅读获得的海量信息加以整合，扩大学生知识层面，促进学生阅读能力的提升。

（二）本研究的意义

1.本课题研究可以为总课题组提供实验样本,提供相应的理论支撑。

2.本课题研究可以强化阅读的主体，提高学生的阅读兴趣，开阔学生视野，提升学生思维能力。群文阅读让课外阅读“挤进”课堂，在有限的时间内通过变“教课文”为“教阅读”，实现课内阅读和课外阅读无缝衔接，让学生的阅读量大大增加，也极大地提升了学生的阅读兴趣和阅读能力。

3. 本课题研究可以推动语文阅读课堂教学的改进，丰富教学的内容，实现教学方式的转变，优化教学策略，打造自主、合作、探究的课堂学习生态。群文阅读是语文课堂教学的有益

探索，丰富了语文课程教学体系，是对单纯的内容分析式的阅读教学的挑战；群文阅读改变了凝固、僵化的阅读课堂，创新了语文课堂教学形式，提高了语文课堂教学效益，为解决语文教学“少慢差费”的现象，打开了一扇新的视窗。

4.本课题研究有利于教师的教学水平。根据教学需求，逼着教师进行专业的海量阅读，在教学实践课程中，不断地跟踪关注学生的发展变化，同时调整自己的教学模式，长此以往，为教师的专业成长提供了有力的抓手。

二、课题的界定

1.群文：所谓“群”，就是相聚成伙的，聚集在一起的。“群文”就是聚集在一起的一组文章。

2.群文阅读：是“围绕着一个或多个议题选择一组文章，而后教师和学生围绕议题展开阅读和集体建构，最终达成共识的过程。

3.群文阅读教学：是一种以议题学习为任务驱动，通过多文本的“比、对、读、议、整”，实现问题解决和意义建构的过程与方式；是在教师引领下学生对群文展开整体性阅读的过程。在语文教育领域，它是一种先进的教学思想，打破了一篇文章一篇文章、一本书一本书顺次阅读的习惯，突破了孤立阅读的行为，改变了单篇教学的传统，冲破了单元教学的框架，是教师对语文阅读教学理念的更新；在具体的教学活动中，它是一

种具体的有生命力的教学形态，从“一篇”到“一群”绝不是阅读文本进入“课堂”后的简单叠加，而是教师结合教材及课外读物，以一定议题为依托，以粗读略读为主法，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣，进而提升学生阅读能力、写作能力的多文本的阅读教学。

4.课内外阅读：指课堂教学与课外阅读，使学生“得法于课内，受益于课外”，强化阅读期待，深化阅读感悟，促进阅读反思，进一步优化课内阅读的质态，以课堂为点，以课外为面，课内得法，课外延伸，博览群书，开阔视野，让学生养成良好的阅读习惯，增强阅读能力；落实语文课标中关于小学课内外阅读量的指标，提高学生的语文能力和综合素养。

5.整合：群文阅读的灵魂所在，就是整合。所谓整合，就是在群文阅读过程中，将多个文本进行分析整理，利用不同文本将所提供的信息建构出适切的理解结构来。

6.小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合方法的研究：以巴中市巴州区第七小学校五六年级为例，通过多方式、多途径地开展群文阅读教学中课内外阅读整合的方法研究，将课内外文本进行有效整合，巩固和扩大总课题群文阅读教学成果，提高学生的阅读能力和习作水平，丰富学生知识，开阔学生视野，探索出可供同类学校借鉴的小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的有效方法。

三、相关研究综述

从古今中外看，重视学生课内外学习可谓历史悠久。我国最早的教育专著《学记》中就提出：“时教必有正业，退息必有居学”的课内外相结合，藏息相辅的教育思想。台湾从2000年8月到2003年8月在全岛实施儿童阅读计划。而“群文”一词最早由台湾小语会理事长赵镜中教授，在全国第七届阅读教学观摩会的主题演讲中提出。在此之前，日本的“群书阅读”、港台的“多文本阅读”、江浙的多篇课文的教学、多本书的阅读可作为“群文阅读”的源流。他们都在群文阅读方面进行了有力的探索，目标都指向了语文课堂的变革，都是为了更多地为学生提供阅读实践，从而发展学生的阅读能力。在群文阅读进入课堂阅读教学以前，虽然国内也有专家进行了类似的实验和研究，如北京师范大学何克抗教授的“基础教育‘跨越式教学’”；特级教师霍懋征的“一篇带多篇”的教学模式；窦桂梅的“主题单元教学”；李怀源的“单元整组教学”；北京十一学校李希贵“语文主题学习”等。但是几乎没有人将课外阅读挤进课堂，更没有在一堂课阅读几篇文章情形。

由树人教育研究院专家论证后明确提出“群文阅读”的概念界定：广义的群文阅读是一种阅读形态，是在传统媒体与新媒体媒介融合的背景下，阅读者通过多种途径和方式从不同平台载体上，在复杂资源中进行信息的自由提取和有效整合，从

而实现阅读者个体自我或社会意义的构建。狭义的群文阅读是指一种教学方式。指教师在语文教学活动中联系生活实际，利用某个议题选择若干篇符合教学需要的一组阅读材料，引导学生采取自主、合作、探究的方式进行阅读学习，学生通过对多个文本的体验、思考、讨论来构建意义，实现学生阅读力的提高。

最近几年，树人教育研究院与地方教育职能部门及教研单位合作，先后在西南、华中、东北、西北、华北等地区较为集中地开展了区域性的群文阅读教学实践尝试，逐渐形成群文阅读实践集群。

四川省教育科学研究院和重庆树人教育研究院组织川渝地区从事教育监测、群文阅读教学研究与指导和数据分析挖掘的专业人员组成了工具开发和监测团队，对川渝6县(市、区)13所学校2635名学生开展了为期1年的群文阅读教学效能实验。实验结果表明：实验组学生阅读表现和能力发展皆优于对比组，验证了“单篇+群文”阅读教学的效能，为其提高学生关键阅读能力、提升学生阅读素养提供实证支撑。

综上，群文阅读在短短时间里，展现出了蓬勃的生命力，赢得了人们的喝彩。群文阅读研究已经取得了可观的成绩，但人们对课内外阅读之间的联系的了解还远远不够，怎样很好地促进课内外阅读相辅相成地进行，还要进行更为深入的探索。

四、课题研究的目标与主要内容

（一）研究目标

1.通过本课题研究，推广运用总课题组“2389101”的研究成果，形成适合我校推广群文阅读的有效机制。

2.通过本课题研究，构建我校小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的内容与资源体系；找出小学高段语文课内外阅读衔接的结合点，打通一条“课内外阅读整合”的最佳路径，提炼小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的方法。

3.通过本课题研究，提高学生阅读兴趣，提升学校的办学品位。

（二）研究的内容

立足于践行《义务教育语文课程标准（2011年版）》的改革思路，汲取群文阅读前期的研究成果，改变阅读教学形态，积极有效经验策略，建立教育教学资源库，进行构建本土化语文阅读课程新体系的研究。

1.成果推广

推广“2389101”的研究成果，即“两个理念基础、三个组元类型、八种课堂结构、九类文本结构、十个阅读策略、一个好评工具”。

2.深化研究

1.构建以单元整组教学课内外结合议题为依托，以粗读略读

为主法，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣的群文阅读课堂，提炼出小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的方法。

2.开展丰富多彩的“群文阅读”教育实践活动，为孩子提供足够的阅读资源、足够的阅读时间，培养学生正确的阅读价值观念和阅读兴趣，端正其阅读态度，让阅读成为学生的自觉需要。

3.将优质多元的阅读教育资源引入课堂，在“群文阅读”教学中积累群文素材，构建我校高段群文阅读教学中课内外阅读整合的内容与资源库。

五、课题研究的方法与步骤

（一）主要的研究方法

1.调查研究方法。

通过访谈、问卷调查等方式了解教师、学生、家长对课外阅读现状的看法及课题开展前后学生阅读情况的调查，有计划地了解学生的现状和发展，积累经验，发现存在的问题，通过分析和综合得出结论，使研究结果朝着预期方向发展。

2.文献分析法

查阅相关资料，分析群文阅读的先进性、独创性以及在我市推广的可能性，深入分析《义务教育语文课程标准（2011年版）》，将群文阅读前期研究成果进行汇总、提炼，从而为后续推广和深化研究奠定基础。

3.行动研究法

召开不定期的课题研讨活动，举行观摩课、研究课，撰写实验论文，开展读书活动，读书成果展示活动，在实验研究过程中对出现的新情况、新问题，不断采取新措施进行修正和完善。

4.个案分析法

对当前实践群文阅读的教师的先进经验及典型案例等进行深化研究、追踪研究、分析归纳、分现规律，继而提炼成一套行之有效的管理和教学模式。

5.经验总结法

在实验、教学过程中，要有意识地整理、搜集优秀课例，注重经验总结，将一些有价值的课堂实录、活动设计、教学案例、相关照片等存档，开展横向、纵向的交流，为后期结成文集和结题准备素材。

（二）、研究步骤和活动

1.准备阶段（2018.12——2019.2）

建立课题组，进行调查研究，文献研究，制定课题研究方案，分年级制定好课内外整合阅读计划。

2.实施阶段（2019.3——2020.5）

学习并应用“2389101”的研究成果，形成适合我市推广群文阅读的有效机制；初步构建我校5、6年級的群文阅读教学中

课内外阅读整合的内容与资源体系、方法和评价体系；在教育教学实践中应用、探索、总结、改进，撰写心得体会、论文等。

3.总结阶段（2020.6——2020.12）

收集过程性材料，并做好各种资料的整理工作，包括案例集、教案集、相关论文集；概括并提炼研究成果，形成研究报告、工作报告；撰写结题报告。

六、课题研究的主要过程

（一）课题研究详细过程

1.开展文献研究、调查研究

（1）2018年12月至2019年2月，课题组进行了文献研究。首先学习了总课题的相关研究成果，确定我校研究方向为总课题理论应用和深化研究；其次是查阅大量文献，梳理出本课题的相关综述。

（2）2019年3月对我校学生在课内阅读与课外阅读中存在的问题进行调查研究（分教师问卷、学生问卷和家长问卷），分析出问题的原因，并形成相关调查报告。

（3）2019年6月结合学校“校园开放日”活动，对五六年级的家长发放问卷，调查家庭、社会对我校群文阅读教学教学的认可度，收集对群文阅读教学的评价建议。

2.进行教学实践

（1）2019年6月在五六年级开展“群文阅读教学中课内外阅

读整合方法——议题组文”专题研讨。此次研讨陶然、王丽等八位青年教师上了群文阅读研究课。

(2)2019年6月开展我校读书成果展示会，组织教师交流群文阅读教学心得。

(3)2019年7月选派课题组成员苟海艳参加区群文阅读教学比赛。

(4)2019年9月在全校开展了群文阅读教学案例征集活动。

(5)2019年10月在五六年级开展“群文阅读教学中课内外阅读整合的方法研究”专题研讨，课题组成员苟海艳上研究课《故事中的转折》，课题组成员陶然上研究课《走进鲁迅》。

3.邀请专家引领

(1)2019年5月，课题组参加省课题培训，专家对本课题进行了现场指导，提出了宝贵的意见。

(2)2019年6月，邀请市教科所和区教研室专家来校对课题研究进行指导。

(3)2019年9月，市区教科室领导、专家对课题研究方案作了指导，提出了中肯意见，课题组根据意见对方案进行了修改调整。

4.及时总结提炼

(1)2019年7月，语文教研组开了“群文阅读教学中课内外阅读整合”专题教研会，课题组成员唐振华校长作了专题讲座，

王永东、夏学瑜等 6 位教师分享了论文。

(2)2019 年 10 月初，课题组召开工作会，对前期研究工作进行总结分析，明确下一步研究任务；整理了前期收集的课堂实录、教学案例。

(3)2019 年 10 月底，总结研究过程，提炼成果，形成中期报告。

(二)完善课题保障措施，强化研究基础

1.加强领导，强化课题管理

成立以校长唐振华为组长，副校长王云副组长，课题组成员和各年级语文教研员为成员的课题领导小组，加强对课题的领导；聘请了市教科所文江玲所长、曾旭副所长、区教研室王军主任、刘杰副主任、理论室鲜绍尧主任为顾问指导小组专家。

2.不断学习，提升研究水平

课题立项以来，学校派课题组成员外出学习 10 人次，派参研教师外出学习 16 人次，学校聘请专家来校培训 2 次，课题负责人唐振华专题讲座一次，课题组组织语文教师培训 3 次。通过学习培训，提高了专题研究水平。

3.执行计划，狠抓研究落实

为保证研究计划的落实，课题领导小组定期或不定期地指导检查、督导课题研究开展情况，及时发现问题，总结经验，完善研究。

4.后勤保障，确保研究顺利

为确保研究顺利，学校对课题所需人、财、物优先保障。

七、课题研究成果

（一）对“群文阅读教学”的进一步认识

1.进一步认识到了“群文阅读教学”的意义。

群文阅读是阅读方式的革新，它可以把读者的阅读能力从“读懂”一篇文章提升到“读通”一类文章。因此，群文阅读在动机激发、德智启迪、审美教育、信息筛选、写作借鉴、阅读积累等方面具有独特的功能。

首先，群文阅读教学是把语文知识和人文精神转化为学生语文素养的有效途径。提高学生的语文素养是课程标标所提出的语文教育的目的和基本理念，群文阅读教学的最大意义就在于把语文知识和人文精神转化为学生的语文素养。

其次，群文阅读教学可以开阔学生视野，提升思维品质、认知水平、审美能力以及文化涵养。因为群文阅读教学围绕着选文所贯穿的议题展开理解和探究，形成了强烈的思维张力，可以开阔学生的视野，构建复杂的心智模式，从而大大提升了阅读的效能。

再次，群文阅读教学可以提升教师的专业思想和专业能力，对于教师而言是一个考验。教师不仅要有广博的语文知识，而且还需要博览群书，具有深厚的人文素养，这就要求教师树立

大语文观，创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，加强语文学科与其他学科之间的联系，与生活的联系，让语文教学从课内向课外适当延伸，扩充语文课堂教学的容量，丰富语文课程内涵。

2. “群文阅读教学中课内外阅读整合的方法”是有效开展“群文阅读”的重要保障。

在群文阅读教学中，在相同的时间内要阅读多篇文章，教师要少问精讲，给学生足够的时间去阅读、思考。课堂上，教师要把阅读的方法教给学生，把阅读的主动权还给学生，让学生真正成为阅读的主人、语文学习的主人。

首先，群文阅读教学中，有效整合课内外阅读的方法，能促进课内外阅读的和谐发展。课内外阅读的和谐发展，能在一定程度上促进学生阅读能力的形成和提升，进而有效地促进课堂教学效果的提升。

其次，群文阅读教学中，有效整合课内外阅读的方法，学生才能在一节课中读更多的文章，从而提高学生的阅读速度，促进学生快速阅读的能力，强化阅读的主体，让学生读得更快，收益更多。

再次，群文阅读教学中，只有整合课内外阅读的方法，学生的阅读欲望才能有效地激发，阅读视野才能由课内转为课外，让课内阅读找到发展点、支撑点，从而搭建起学生阅读的桥梁。

（二）我校五六年级的群文阅读教学中课内外阅读整合的内容与资源库

我们课题组教师广泛搜集、筛选，博采众长，最后选择了186篇文质兼美、富有时代气息的课外文章，分五至六年级上下册共四册编排。这一套读本，单元主题与语文教材完全同步，所选文本与教材均一一对应，或表现手法上有关联，或同一主题不同作者，或同一作者不同主题，完全针对了我们课题研究的侧重点。每一篇文章的末尾辅以至两个导读性的问题，为学生群文阅读提供了物质基础，为课题的开展提供了有效的载体。

如：我校五年级上册群文阅读整合目录：

五年级上册（课内篇目）		课外篇目
第一单元	1.白鹭	《缝纫鸟》《飞吧 海鸥》 《白杨礼赞》《小松》《丑石》
	2.落花生	
	3.桂花雨	
	4.珍珠鸟	
第二单元	5.搭石	《平分生命》《给予是快乐的》 《甘罗》《毛遂自荐》 《神奇的克隆》《麋鹿》
	6.将相和	
	7.什么比猎豹的速度更快	

	8.冀中的地道战	《夜莺之歌》《鸡毛信》
第三单元	9.猎人海力布	《白兔与月亮》《特殊的客人》 《表哥驾到》
	10.牛郎织女（一）	
	11.牛郎织女（二）	
第四单元	12.古诗三首 示儿、己亥杂诗、题临安邸	《龙的传人》 《是谁把强盗引入了圆明园》 《致巴特莱的信》（节选）
	13.少年中国说（节选）	
	14.圆明园的毁灭	
	15.小岛	
第五单元	16.太阳	《火星——地球的孪生兄弟》 《人类能在地球上生活多久》
	17.松鼠	
第六单元	18.慈母情深	《孩子，妈妈为什么打你》《苦瓜》 《妈妈的存折》
	19.父爱之舟	
	20.“精彩极了”和“糟糕透了”	
第七单元	21.古诗词三首（《山居秋暝》《枫桥夜泊》 《长相思》）	《校园一角》《美丽的荷花》
	22.四季之美	

第八单元	23.鸟的天堂	
	24.月迹	
	25.古人谈读书	《我讨厌书》《天下第一好事还是读书》《书，友谊的源泉》《钱钟书是怎么样做读书笔记的》
	26.忆读书	
	27.我的长生果	

（三）小学高段群文阅读教学中课内外阅读整合的方法

群文阅读是一种新型的阅读教学模式，在阅读过程中不断对课内外文章整合，通过多层面言语实践来激发阅读和思考能力，对于学生增加阅读量、提高阅读效率、培养阅读习惯、拓展阅读深度，都有着重要帮助。通过研究，我们为实现课内外阅读整合寻找到一条行之有效的道路。

1.围绕议题科学组文

（1）围绕相关内容组文

在群文阅读教学中，老师围绕相关内容作品同一时间进行阅读，可以避免零散阅读所造成的知识遗忘，思考重复不深入的问题，有效加深记忆，多角度更全面地理解同一主题思想。五年级上册第一组有《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》四篇课文，老师组织了《缝纫鸟》《飞吧 海鸥》《白杨礼赞》《小松》《丑石》等多篇文章组文，形成阅读目标，并在小组合作学习中进行探讨，然后学生汇报交流，分享阅读心得。

（2）围绕表达方式组文

语文课文表达方式，基本包括：描写、记叙、写作、结尾方法等类型。根据不同描写方法，选择小学语文阅读文章群，如将对话描写分为一类，将人物特色描写分为一类，将动静结合描写分为一类，将色彩描写分为一类，将远景、近景描写分为一类，确定关联文章主题。根据不同写作方法，如倒叙法、设置悬念或是文章线索等分为不同组别线索，确定主题合理选文。根据不同的开头与结尾方法，如开门见山法、抒情揭示法、地点和时间法等来确定主题科学选文。

（3）围绕相关背景组文

小学语文部编版中的课文内容安排，大部分都是内容丰富、文质兼美的优秀佳篇，对背景相似的单元内容，老师围绕背景确定选文。在对六年级上册第二组（《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《灯光》）组文时，紧紧围绕红色题材，选择了《金色的鱼钩》《飞夺泸定桥》《四渡赤水》等相关文章。通过课内外整合，学生对中华儿女热爱祖国和人民，勇于牺牲的革命精神有了更立体的认识。

（4）围绕相似关联点组文

教师带领学生阅读课内篇目，并对相似结构提出相关的问题，与课外篇目相整合，引导学生运用快速阅读策略，抓住相关的点进行阅读。苟海艳老师执教《牛郎织女》时抓住故事“转

折点”进行学习，结合《白兔和月亮》《猎人海力布》让学生在阅读中对故事的“转折点”进行感知，并能在小组合作学习中将感知内容运用到课外篇目中。

（5）围绕相同作者组文

在同一作家的不同作品中，我们能找到作家的表达特点、写作风格、情感倾向的共同点。李玉玲老师在执教《慈母情深》文章时，为学生推荐了梁晓声的《父亲》《青年近卫军》，让学生在阅读完后进行阅读笔记的记录，并通过阅读笔记的感悟，最后引导孩子们走进梁晓声，感受梁晓声作品的特点。

（6）围绕选文拓展原创阅读

孩子们阅读的过程，就是其精神成长的过程。在这个过程中，以课内篇目为中心，通过课内外群内文阅读的整合，向原创辐射，让他们在原创阅读中对相关作品获得原汁原味的体验。部编版五年级下册第二组《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》四篇课文选自“四大名著”各一篇，在课文内容学习中老师适时组织学生进行原著阅读，让孩子们和书中的人物心灵沟通，从而激起他们阅读的兴趣。

2.围绕议题比较、发现、领悟

群文阅读课内外结合最大的亮点是“比较”。横向章节同类比较、纵向难易比较、大略地比较、细致地比较、比较相同点、比较不同点、比较内容方面的、比较表达形式方面的。“比较”

可以让学生在阅读中自己有发现探索并领悟。比如单元主题《神话与传说》。在《嫦娥奔月》、《女娲造人》这一类群文阅读，笔者让学生比较神话与《万物简史》中对宇宙产生的科学描述，一比较，学生就明了神话与科学的差别，学生就不会从科学和逻辑的角度较真神话的科学性、合理性了，因为神话的结构原本就是脱离心智的文学结构。再次让学生读《天上偷来的火种》，再收集比较各国创世神话的不同之处，通过比较学生立即就明白了神话原来有其独有的鲜明的地域特点、民族元素，所以当学生重读相同类别的文章的时候，眼光变得敏锐起来，他们可以从地名、地貌的复杂性、数量词、劳动工具等多个角度看到了世界神话故事中的“中国元素”。通过疑问，进而猜测，学生不但感受了原始人类对于创世的神奇想象，而且初步地感知人类的原始智慧和初始心理结构。

这些疑问和猜测很多是多年研究后才有的“发现”，但是经由老师将一些不连续文本有意放在了一起，并引导学生去群文比较阅读，“发现”的周期和难度大大缩短和降低了。这种课堂上的“发现”大大提升了学生的阅读能力。

3. 利用默读和浏览等方法，发挥群文阅读优势

群文学习采用略读、默读、浏览、跳读和边读边思等不同方式进行。略读着眼于关键段和重点句，以求迅速地掌握文本中的思想脉络、观点见解；默读只运用眼睛和大脑两个器官，

从而理解文字的意义，整个活动在人脑内部默默运行，省去了口的发声和耳朵的监听，因而速度就快得多；浏览是对全书做一个大致的阅读，了解全书梗概，以便确定是读全书，还是选择部分章节学习；跳读可根据实际需要或自己兴趣，把不想读的内容跳过去，通览全篇，取其精华；边读边思在读的过程中对文章的精彩片段、主旨等进行思考，把握全文主旨。多种阅读方法的运用，学生在海量文本中获取丰富的信息，并获得快速阅读、整合信息的能力。

如何通过默读、浏览等阅读方式筛选信息，获取有用的知识，形成新的概念，新的思想比获得知识更重要。授人以鱼不如授人以渔。阅读方法是知道在什么时候运用什么阅读方法或手段，更具有规律性、普适性。如在《牛郎织女》教学中，学生通过默读《白兔与月亮》《特殊的客人》《表哥驾到》几篇课外文章，在学生默读、浏览的基础上，学生提出问题，然后老师将有价值的问题和“群文”横向联系起来读，让学生的知识储备、思考力得到很大的提高，在这样的课堂里，学生通过不同的阅读方法从多篇文章阅读中获取丰富的信息，学会快速阅读、整合信息、质疑讨论等群文阅读的方法。

4.小组对话与讨论

群文阅读是建立在学生是否有对话与讨论意识的基础上的。群文阅读将传统课堂教学转向以学生为主体、教师为主导的课

堂教学，小组合作、分组讨论、分享对话等形式的学习，成为课堂教学的主要方式。阅读课中学生的广泛参与，进行开放的多面向对话与讨论，是群文阅读突出的特点，每个学生都可以有自己的角度，每个学生都可以补充、发表自己的观点，有话可说。老师对学生的回答不作简单的对与错的判断，而是充分鼓励、引导、点拨、启发，给学生创造一个坦率、自由、富有探索性的氛围。“你有什么想法，说来听听？”“你太厉害了，竟能发现这一点，你能再解释一下吗？”“说句实话，我不太同意你的观点，我可以吧我个人的想法说出来嘛？”课堂里有好多这样的课堂用语，可见群文阅读是建立在学生是否有讨论意识和技术的基础上的。

5.利用阅读探索思考

群文阅读中不光是要读，而且还要大胆探索思考。如果仅仅是盲目加大了阅读量，而不引导学生通过推论、比较、猜测、反思等方法对于文本进行探究性思考，显然只会让群文阅读活动是流于形式的，收不到应有的效果，并且徒然浪费时间与精力。传统教学中很多学生都在浅层次的能力系统中徘徊。而群文阅读教学却极大的弥补了这方面的缺陷。老师可以以议题为基点，引导学生自己去发现，自己去探索，讨论不在于结论，而在于引起了学生的思考。这种阅读会影响孩子的一生，这种阅读会为孩子的未来奠基。

(四)研究成效

1.学生阅读水平得到提升。

通过近一年的教育活动实践，老师们在阅读教学课中介绍一些行之有效的读书方法，学生读书兴趣明显提高；选择书籍的侧重点有了明显改变；并学会积累与运用，养成了好读书、读好书的习惯。

2.教师的教学、科研能力得到提升。

研究中出人才，出经验。经过近一年的探索与实践，学校涌现出一大批热衷阅读、教学科研能力强的优秀教师，成为学校办学育人的骨干力量。他们在构建学生阅读世界的同时，不断地优化自身的阅读素养，促进专业发展，提高自身的教育科研能力和创造力。

在近一年的教育活动实践研究中，硕果累累。课题组成员苟海艳上研究课《故事中的转折》，课题组成员陶然上研究课《走进鲁迅》，其活动盛况被“巴州区人民政府网”、“巴州区教科体局”、“巴州微教育”等多家新闻媒体、网站宣传报道；整理出一本论文集，其中夏学瑜老师撰写的《课外阅读必须加强》在《四川教育》上发表；陶然老师撰写的《浅谈小学语文教学中“群文阅读”教学模式》获市级一等奖；黎碧琼老师的《浅谈群文阅读如何选文》获得区级一等奖。

3.学校办学品位得到提升。

最是书香能致远。在近一年的“群文阅读”教育实践活动中，学生“得法于课内，得益于课外”，并内化为自己的东西。“心得”多了，“体会”深了，阅读的能力也自然增强，阅读的兴趣也随之强化，整个校园萦绕在书香之中，未来的花朵正浸润在书本的雨露中、知识的阳光下，润泽心性、涵养美德，绽放出绚烂的童年之花！

八、课题研究存在的主要问题及今后的设想

（一）存在不足：

1.在实际教学中，很多课堂教学还不能圆满完成预设的教学任务，有时留给补充阅读材料的时间不够，所以阅读不够深入。还需进一步研究摸索，如何更恰当的整合教学资源，精简教学内容，更好地把握课本阅读与补充阅读之间的时间分配。

2.群文阅读教学中课内外整合的方法还有待进一步探索并完善。在有限的时间与空间里，使学生听说读写的能力进一步提高，自主阅读的能力及语文素养得到再提升。

3.学习主动性强的学生和潜能生，他们的语文学习能力，尤其是对问题的解决能力、课堂展示能力方面，还需进一步挖掘培养，提高整体语文成绩与素养。

（二）努力方向：

“语文群文阅读教学研究”是一种全新的学习模式和方法，我们在群文阅读教学中课内外整合的方法方面虽然做了大量的

工作，在理论上认真学习，并通过课堂教学实践积极进行了一些探索，但由于我们自身的科研能力有限，理论素养还有待提高，本课题研究还有待进一步的深入挖掘和探索。下一步，我们会进一步借助于远程培训、自学等途径努力提高自身的理论水平和专业素养。同时也渴望专家的专业引领，对我们的研究作出适时评价和指导。我们将全身心地投入，再接再厉，坚持实践，使此项课题研究能实现预期目标，更好地服务于学生的全面发展。

附件1：论文《浅谈小学语文教学中“群文阅读”教学模式》

浅谈小学语文教学中“群文阅读”教学模式

巴中市巴州区第七小学校 唐振华

陶 然

摘 要：群文阅读教学是一种新型的阅读教学模式，它既能帮助学生提高阅读的数量和质量，又能全面提升学生的综合素质。探究群文阅读教学的素材开发以及如何在教学中运用群文阅读策略，对提高学生的综合分析能力和阅读概括能力会有很大的促进作用。

关键词：小学语文；群文阅读；教学策略

群文阅读要求教师在有限的课堂时间内引导学生对多篇相关联的文章进行阅读。在小学语文教学中开展群文阅读，要求

学生掌握对比归纳，综合分析多篇不同内容、风格、体裁的文章的方法。在小学语文课堂中开展群文阅读教学，有利于扩大学生的知识面和阅读面，对传统的教学模式进行改善，提升教学效果，从而为学生终身阅读与发展打下基础。

一、群文阅读的素材开发

群文阅读教学避免了传统阅读教学时间花费多、学生阅读效果不好的弊端，是为落实《语文课程标准》提出的“小学生课外阅读总量不少于100万字”的要求，为实现学校培养“具有国际视野、民族情怀、高洁幸福的公民”的目标而践行的阅读教学模式。它能把各种教育资源整合，多角度、全方位、立体化地进行德育渗透，将阅读养料内化为学生的道德、人格。在此，笔者从以下几个方面对群文阅读的素材开发进行探讨。

（一）依据同一主题，进行多元开发

当前的小学语文教材中，通常每一单元的课文都有一个共同的主题，其开发空间非常广阔。因此，教师在实施群文阅读时，不妨围绕这一主题进行多元开发。首先以教材的单元主题为基准，在整合教材的同时对教材进行补充，使得学生对该单元的话题产生多角度、全方位的认知，丰富学生的学习体验，在知识教育的同时也全方面对学生进行德育教育。

例如，在学习《桂林山水》这篇课文时，不仅要结合同一单元的《记金华的双龙洞》《七月的天山》这几篇课文对祖国美

景进行赞扬，同时还要围绕祖国美景这一主题进行素材开发，补充《黄山记》《壶口瀑布》《石林》这3篇文章，学生对其进行赏析，体会我国河山壮阔、风景秀丽之美，从而激发学生对自然风景的保护观念和意识。

（二）依据同一作者，进行素材开发

名家的各篇名作常常分散于不同阶段语文教材中，学生对作者的了解通常零散而片面，不能形成一个整体而完整的映像，导致知识体系的建立也存在缺陷。依据同一作者开发素材，将其代表作品进行整合，通过对同一作者的文章进行群文阅读，方便学生了解作者生平和时代背景，感受作者的写作风格，使名家的精神光辉照耀学生成长之路。

例如，在学习李白的诗歌《静夜思》时，补充李白《春夜洛城闻笛》《望庐山瀑布》和《赠汪伦》这几首诗进行群文阅读，对比《春夜洛城闻笛》和《静夜思》都是抒发作者对故乡的思念之情，在表达方式上有什么差异；体会《望庐山瀑布》中作者磅礴大气的语言风格，感受《赠汪伦》中作者抒发亲友离别之情和思念之情的异同。

（三）依据同一体裁，进行素材开发

同一体裁的文章之间既具备相同点，又各有千秋，将同一体裁的素材进行开发，不仅能提高学生的阅读速度，拓展其阅读量，更重要的是培养学生的鉴赏能力和审美观。有学者曾说：

“美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成。”可见美育也是教育的重要目标。教师应高度重视对学生的审美能力的培养，通过对“同体裁”的文章进行群文阅读，培养学生对自然、社会、人生美的感受、理解和鉴赏能力，努力培养学生健康积极、美好高尚的情操和审美素养。

例如，在学习《秦兵马俑》这篇课文时，补充同类型文章《颐和园》《卢沟桥》，使学生在群文阅读的过程中学习同类型文章的写作方法，帮助学生积累写作材料。

二、实施“群文阅读”的教学策略

当前，完成一篇约 500 字课文的教学大致需要两个课时，这种教学方式阻碍了学生阅读速度的提升，而如果采取群文阅读的方式，略读完 5 篇文章仅需一个课时，这无疑大大提升了阅读的速度和效率。在积累了阅读量、提升了阅读速度的同时，还有利于学生综合分析能力和逻辑思维能力的提高。在小学语文课堂中开展群文阅读可采用以下几个方面的教学策略。

（一）设计问题，展开自学

这一过程的设计目的在于引导学生学会略读和默读的阅读方法，找出文章的关键信息，培养学生独立阅读的能力。在读后进行交流活动能帮助学生读懂课文内容，同时还能促进学生间的交流，将自主学习和合作学习统一起来。在交流过程中，使得学生、作者、教者的心灵火花进行碰撞，让孩子走进文中

人物的内心世界，从而体会人物的思想感情，使文章的主题得以升华。

例如，在学习《只有一个地球》这篇课文后，补充《特殊的葬礼》《沙漠中的绿洲》这两篇文章，并设问：这3篇文章有哪些共同点？你更喜欢哪一篇？为什么？然后小组交流问题的答案和读后的感受，从而唤醒学生的环境保护意识，加深对作者情感的理解。

（二）充分运用教材，分析对比单元主题

这一设计的目的在于帮助学生提高概括分析能力，这一环节还将理论与实际相结合，真正做到了以学生为本，突显学生的主体作用。当前的语文教学模式较为枯燥，教师一味地讲，学生一味地听，对课文的讲解占用了课堂的大部分时间，而留给学生自主阅读的时间却较少。在阅读完文章之后，教师提问、学生回答这样被动的学习方式，不利于学生自主学习。开展群文阅读的优势在于，多篇文章内容不同，风格各异，却有某种相通之处，这能最大限度地激发学生的好奇心和求知欲，在阅读的过程中学会思考、陈述和倾听。学生变被动学习为主动学习，学习效率也会大大提高。

例如，在学习《富饶的西沙群岛》这篇文章时，要求学生对比同一单元的《美丽的小兴安岭》和《香港、璀璨的明珠》这两篇文章进行对比，引导学生概括和分析本单元的主题，并向

学生提问在课外是否读过相同类型的文章，自己读过的文章和课文之间存在什么区别和联系。

（三）开展阅读，进一步加强主题理解

阅读的方法可以分为精读、略读、浏览等几种，当前的小学语文教育大多注重精读能力的培养，却忽视了对学生略读能力的培养。群文阅读通过对多篇文章进行比较分析、综合归纳等多种手段的运用，引导学生综合使用各种阅读方法，提升阅读能力。

例如，人教版三年级上册第八单元的主题是“爱”，笔者引领学生在对课本中的3篇课文进行学习的基础之上，开发拓展了5篇文章——《地震中的父与子》《钓鱼的启示》《落花生》《背影》《谁是最可爱的人》，要求学生对这几篇文章深刻体悟，因为这几篇文章内容丰富，风格各一，从不同的角度体现了“爱”这一伟大主题，展现了人性的光辉和爱之美。

总之，要提升学生的阅读能力，就得让学生大量阅读。群文阅读就是让学生在课堂上多读，从而掌握多种多样的实用阅读策略。这也为小学语文阅读创造新的教学空间，提高学生的综合分析能力和阅读概括能力，既能满足课标要求，又会为学生全面提高综合素质打下坚实的基础。

【参考文献】

[1]于泽元,王雁玲,黄利梅.群文阅读:从形式变化到理念变革[J].中国教育学刊.

[2]刘荣华.小学群文阅读教学的价值、课型及策略[J].教学月刊小学版(语文),2012(11).

[3]李开忠.小学语文群文阅读教学策略研究[J].学周刊,2014(2).

[4]姚婷.“群文阅读”——有效的阅读策略[J].小学语文教学,2013(36).

[5]王亚,骆文燕.小学语文阅读教学存在的问题及对策[J].语文世界(教师之窗).

[6]朱庆华.小学语文阅读教学导语设计例谈[J].语文学刊,2012(16).

附件 2：论文《小学语文群文阅读教学初探》

小学语文群文阅读教学初探

巴中市巴州区第七小学校 苟靖

摘要：在小学语文教学中开展群文阅读教学，有利于提高学生的阅读速度，增加阅读数量，可谓是一种新型的阅读教学模式。这种教学模式提倡小学生进行多种类文章的阅读，从而能够大大促进学生语文素质的有效提升。本文在分析了小学群文阅读的意义的基础上，论述了如何在小学语文教学中开展群文阅读。

关键词：小学语文；群文阅读；教学策略

人们的日常阅读活动主要分为三种方式，即单篇文章阅读、多篇文章阅读和整本书阅读。在小学语文教学中，让学生阅读多篇文章，进行群文阅读，能够有效地改善教师实施阅读教学的效果，弥补传统阅读教学模式的不足，扩大学生的阅读面，增加阅读量，从而有效地提高学生的阅读能力。

一、实施小学群文阅读教学的意义

所谓群文阅读就是教师在单位时间内指导学生阅读多篇相互关联的文章。群文阅读这种教学方式是一种新的拓展学生阅

读的教学方式，十分重视对学生阅读数量和速度的培养以及学生在多篇文章阅读过程中的意义建构，对于有效提高小学生的语文素养有着重要意义，其具体意义如下。

（一）合理地提高学生的阅读数量

所谓群文阅读教学，指的是教师在单位时间内对学生进行阅读指导，使学生阅读多篇与教学相关联的文章。通过尽可能多的

阅读来积累更多的知识，这是我国语文教学的一种传统模式，也是一种值得传承的宝贵经验。在目前的小学语文教学中，教师对教材中的课文阅读十分重视。但是，仅靠教材的阅读内容是远远不够的，小学共有语文教材 12 册，大约每册含包 30 篇课文，以每篇 500 字来计算，小学语文教材的总阅读量大约为 15 万字，用 6 年阅读这些文字显然不够。实行群文阅读教学，可使得学生在一堂课当中能够阅读大约五篇文章，可以有效地提升学生的阅读数量，拓展阅读覆盖面，从而为提高小学生的阅读能力打下坚实的基础。

（二）恰当地提高学生的阅读速度

人类社会已步入信息化的时代，在这个时代中，每天都有大量新的知识诞生。为掌握更多的知识，获得大量的有用信息，就要培养出快速阅读的能力。作为一种技能，快速阅读需要进行长期的培养与训练。而目前通行的语文教学，按照教学计划，

一篇大约 500 字的精读课文一般需要花费两个课时，即使是略读课文也得需要一个课时，这种缓慢的阅读教学模式显然不利于提高学生的阅读速度，培养学生的阅读能力。而开展群文阅读教学，可以使学生在一个课时之内阅读大约五篇文章，从而有效地提升了阅读的速度，培养了学生的阅读技能，并有利于学生思维能力的提高。

（三）培养和调动学生的阅读积极性

目前国内小学的语文教学模式通常是，教师讲解一篇课文要花一个课时的教学时间，而学生在很短的时间内就读完了，也基本理解了课文的内容，教师在剩余的时间内只能不断提问、不断讲解，学生也只能被动回答、被动听讲，由此不能有效激发起学生的阅读兴趣。而开展群文阅读教学，一堂课中可让学生阅读大约五篇文章，且内容多样，十分有利于激发学生的阅读兴趣，能让学生多阅读、多思考、多陈述、多倾听，从而使得学生能够真正地产生阅读的积极性。

（四）有效丰富学生的阅读，让学生读得更深

新的语文课程标准对语文教育提出的建议是，加强阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览，重视朗读和默读。我国的阅读教学大部分都集中在某节课上的某篇课文中，用大量的时间进行咬文嚼字、有感情的朗读，可谓是一种精读与朗读相结合的阅读教学方式。虽然精读的优点很多，但

是群文阅读，更容易扩展学生的阅读视野，可以让学生读到不同风格的作品，并通过比较、归纳、分析、综合等方式来实现阅读的多样化，使略读和默读也能得到不同程度的发展，为提高学生阅读水平、进行深入阅读提供了可能。

二、小学语文开展群文阅读教学的策略

（一）根据不同的主题选择阅读文章

开展群文阅读教学最重要的一点就是筛选好文章，通过确定一个主题而将多篇具有相关内容文章集聚起来，进而避免了阅读内容的杂乱无章。教师可依据教材中每个单元的内容开展群文阅读教学，从中找出阅读主题。群文阅读教学的形式包括课外阅读教学、略读课文教学等，教师在进行群文阅读教学时可根据文章的内容、背景和表达方式等多角度地筛选主题，然后围绕主题选择阅读材料。

（二）根据结构层次来设计和组合文章

在群文阅读教学中，教师应将筛选好的文章有机地组合起来，不能将多篇文章毫无顺序地拿来让学生阅读，应按一定的顺序、结构将文章排列起来，以获得最佳的阅读效果。在这个过程中，教师可依照文章的主题及特点，组织学生进行举一反三式阅读、分组递进式阅读、反复重读式阅读等。例如，以“反复结构的童话故事”为主题开展群文阅读教学，可先引导学生阅读《小壁虎借尾巴》，让学生了解小壁虎向小鱼、老牛和燕子

去借尾巴的各种经历，然后师生一起画出文章内容和情节的结构图；继而，教师再引导学生阅读《渔夫和金鱼的故事》，之后再阅读《七颗钻石》和《犟龟》等相关文章，并指导学生自己动手画出每篇情节和内容的结构图，使学生通过比较发现这些文章中所存在的相同的表达方式。这种一篇带多篇的阅读教学方式，使得教师的教学效率得以提高，学生的学习效率也得到了提升。

（三）设计问题

提问可促进学生思考，同时提问也是教师的一种有效的教学方式。群文阅读教学的基础是先让学生进行单篇文章的阅读，教学的重点则是指导学生进行多篇文章的阅读，在阅读过程中进行信息的提取与整合。在进行群文阅读教学的过程中，教师可将多篇文章视为一个阅读整体，并设计出具有比较性的、迁移性的或者是冲突性的问题，利用问题将多篇阅读文章联合在一起，以培养学生的阅读能力，使学生养成重组、延伸、鉴赏和创意等多种阅读素养。

设计比较性的问题是进行群文阅读教学的一种十分重要的方法。比较方法具体可分为横向与纵向比较法、内容与形式比较法、相同点与不同点比较法、粗略与精细比较法等多种。

三、合理设计问题，让群文纵横交错

群文阅读教学需要以单篇文章阅读作基础，重点是指导学

生在多篇文章阅读中提取信息，整合信息。群文阅读教学时，我们要把多篇文章看成一个阅读整体，设计比较性、迁移性、冲突性等问题，将多篇文章横向联合起来，培养学生重整、伸展、评鉴、创意等高层次的阅读能力。

（一）设计比较性问题

有比较才有鉴别，比较是群文阅读教学的重要方法。常见的比较有横向比较、纵向比较、内容比较、形式比较、相同点比较、不同点比较、粗略比较、精细比较等。如高佳利老师教学的群文阅读“反复结构的童话故事”，在学生读完《小壁虎借尾巴》、《渔夫和金鱼的故事》、《七颗钻石》、《犟龟》四篇童话故事后，引导学生比较思考：这四篇童话故事在情节结构上有什么相同之处？学生很快就能在比较阅读中发现童话故事情节反复性的特点，比单篇阅读教学更有优势。

（二）设计迁移性问题

在一篇带多篇的群文阅读教学中，我们可以设计一些迁移性问题，引导学生把一篇文章的阅读所得运用于其他文章的阅读之中。如略读课文《刷子李》的群文阅读教学，先指导学生理清课文“黑衣上没有白点—黑衣上出现白点—黑衣上的小洞”的情节结构，习得“一波三折”的写作方法；再引导学生阅读《张大力》、《苏七块》、《泥人张》等多篇文章，并思考：哪些文章也运用了“一波三折”的写作方法让学生在迁移中巩固知识、形

成能力。

（三）设计冲突性问题

在群文阅读教学中，由于为学生提供了多篇文章，文章与文章之间的思想观点、语言表达等存在一定差异。我们可以抓住多篇文章之间的差异，设计引发学生认知冲突的问题，引起学生思维的碰撞。如李军晶老师教学的群文阅读《孔子的故事》，在引导学生感受孔子的伟大之后，让学生深入思考：请大家再读这些文章，孔子有没有让你不太满意的地方？教学群文阅读《创世神话》，在引导学生感受各国创世神话的民族性、本土性等特点之后，让学生深入思考：创世神话是先人的想象，不是科学，为什么今天我们还要读？从而引导学生在群文阅读中学会辩证地思考问题，用发展的眼光看问题，从不同角度看问题。

四、在群文阅读中学会质疑讨论

群文阅读教学，不同体裁、不同表达形式、不同语言风格、不同作者的文章，给学生带来了丰富的信息量和巨大的思考空间，也给学生带来了许多疑惑，难以全面理解，需要在交流讨论中理清。在群文阅读教学中，我们要有意识地渗透质疑讨论的阅读策略，鼓励学生从不同角度表述自己的观点、提出自己的问题、和同学进行讨论。如李军晶老师教学的群文阅读《创世神话》，在引导学生寻找各国创世神话故事的共同之处时，激发学生质疑：为什么不同地方的原始人都认为原始世界像一个

蛋、神话故事中都有一个本领超人的神、世界万物都是神变化而来的……质疑后引导学生猜测讨论。

总之，教学有法，教无定法。小学群文阅读教学，给教师和学生带来了新的发展空间，给语文教学创造了一片新的天地，是小学语文教学从“少慢差费”的不理想的效果走向“多快好省”的行之有效的一条新的发展途径。

附件3：论文《展示阅读成果实施阅读评价》

展示阅读成果 实施阅读评价 ——“群文阅读教学中”应该重视的策略 巴中市巴州区第七小学校 夏学瑜

阅读能力的形成，不是一天两天的事，它是学生在学习语文的过程中，不断吸取，不断积累，不断感受和体验的过程。它是“学生、老师、文本之间的对话过程”（课标语）。在这个过程中，学生要依据自己的“阅读期待”，不时地进行阅读的反思和批判，不断地把握自我理解程度，判断与阅读目标的差距，并采取各种帮助思考和增进理解的策略。所以，对阅读能力的评价，我们不仅要关注其结果，更要关注学生阅读能力形成的整个过程，把评价贯穿于教学活动的每一个环节。因此，我们

构建了一个“展示和评价”相结合的课外有效性阅读评价体系，目的是使学生的课外有效性阅读内驱力不断加强。

1.阅读展示。兴趣是最好的老师，是学生主动学习、积极思考的内在动力。有兴趣才能自觉主动地阅读，有兴趣才能有坚持不懈阅读的动力，有兴趣才可能形成阅读的习惯。课题研究中，我们定期开展一些竞赛活动，如趣背古诗、成语接龙、讲故事、办小报、开朗诵会、复述情节比赛、结合书法竞赛抄写最欣赏的课外阅读段落、课本剧表演等。学期临近结束，开展先进评比活动，包括小小书迷、书香家庭、优秀读书笔记的展示与评比。我们让学生把自己的阅读积累全部带来，举办小型展览会，有的学生还举办了个人展览。这样树立了几个阅读能力强的榜样，让他们协助老师指导好其他同学的阅读，带动全班同学阅读能力的提高，让更多的学生能够在细细的品味中，回顾自己的成长足迹，感受成功的快乐。学生有了阅读的兴趣，就有了持续阅读和提高阅读能力的内在条件。

2.阅读评价。心理学原理告诉我们，对于能不时体验到成功的事情，人们从事此事的内驱力会更强。我们不光以展示的形式让学生感到成功，而且对他们的课外阅读实施量化，进行阅读考核和课外阅读积累检测。“积学以储宝”。阅读是一个采集零琼碎玉，使之日积月累，变成自己聚宝盆的过程，不可能一蹴而就，收其效于朝夕。为防止学生持有“猴子下山”似的

的情怀，课题研究中，我们主要采用“课外自主阅读段位法”定期出综合性的试题激励学生。试题内容设置上，以填空、判断、选择为主；试题分数上，我们以100分来设置学生掌握的程度。学生根据测试的成绩，获取相应的“段位”称号，再阅读，又有新的收获，再申报新的“段位”。这样做，就能让学生看到自己的阅读成效，激发其阅读的持久兴趣，使阅读逐渐成为学生的自觉行为。实践证明，构建“展示和评价”相结合的课外有效性阅读评价体系，让学生能真正阅读并收到效果。随着课题研究的深入，这种外在的规律已逐步向内在的价值取向上发展，使学生们产生了一种完美自我的内在动力。

附件4：课例《走近鲁迅》

走近鲁迅

巴中市巴州区第七小学校 陶然 13541776003

教学内容

主题阅读：部编版小学语文六年级上册第二十六课《我的伯父鲁迅先生》

重点阅读篇目：《一面》《回忆鲁迅先生》《许广平眼中的鲁迅》

学情分析

学生具备一定的阅读速度，但是学生的语言感悟能力和语言表达能力欠佳。平时学习，师生已习惯于逐篇讲解，主要是教师讲授，学生自主学习较少，开展群文阅读对师生而言都是一个全新的尝试。为了顺利完成群文阅读教学的目标任务，必须安排充分的预习时间。

议题分析

基于学情分析，本设计以“课内外整合、群文阅读”策略为指导，以单篇带多篇，以群文拓展主题，让学生通过阅读，认识鲁迅、了解鲁迅，走进鲁迅，感受鲁迅的高尚品质。以群文阅读的自主学习题单的形式，帮助学生梳理知识及学习方式，促进学生知识体系的形成，实现教学内容、教学时空、教学方法的全面开放，使学习内容，学习方法相互渗透，有机整合。通过速读、默读、浏览、讨论等多种形式研读有关鲁迅的文章，在研读的基础上，穿插和引入相关背景链接，着力打开学生的视野，构建开放的、有内在紧密关联性的课程视野，展现一个相对立体的真实的鲁迅。

教学目标

- 1、 指导学生在阅读过程中，运用找关键句、抓细节描写的方法了解鲁迅的性格及品质。
- 2、引导学生透过文章，比较全面、深刻地了解鲁迅的性格特点，感受鲁迅先生的崇高精神。
- 3、培养学生阅读的兴趣和在阅读中感悟、积累的习惯。

教学重点

- 1、通过群文阅读，开展小组合作探究学习，走近鲁迅，认识鲁迅、了解鲁迅。
- 2、在阅读过程中，运用找键句、抓细节描写的方法了解鲁迅的性格及品质。
- 3、培养学生阅读的兴趣和在阅读中感悟、积累的习惯。

教学难点

- 1、在阅读过程中，运用找键句、抓细节描写的方法了解鲁迅的性格及品质。
- 2、透过四篇文章，对鲁迅先生的形象进行整合，比较全面、深刻地了解鲁迅先生。

教学准备

多媒体课件、群文阅读选文、《走进鲁迅》自主学习题单。

教法学法

教学方法：1、回顾课文《我的伯父鲁迅先生》，再读三

篇相关的文章。

2、整合、联结、构建策略。

学习方法： 1、以默读、速读、浏览的方式接触文本。

2、小组学习、整合阅读的策略。

教学过程

一、诗歌引入

1、学生朗诵诗歌《有的人》，读后思考问题。

(1) 想一想这首诗歌中描写了几类人，分别具有什么样的特点？

(2) 鲁迅先生属于其中的哪一类，你又感受到他身上具有什么样的优秀品质？

2、小结：这首诗是臧克家为了纪念鲁迅先生逝世十三周年写的。在臧克家的眼中鲁迅先生是一位无私奉献、甘为人民服务的人，他非常敬重鲁迅先生。通过这首诗我们进一步走近鲁迅，认识了鲁迅。那在更多人眼里鲁迅是怎样的人呢？我们继续走近鲁迅。

二、回顾课文-----鲁迅印象

1、周晔眼中的鲁迅先生

(1) 默读课文《我的伯父鲁迅先生》边读边思考课文中讲了有关鲁迅先生的哪些事情？

(2) 在周晔的眼里，鲁迅先生是个怎样的人呢？

(3) 全班交流

小结：从以上的分析中，我们可以看出鲁迅先生是一位，为自己想得少，为别人想得更多的人。在周晔眼里，鲁迅是一个风趣幽默、慷慨无私、忧国忧民、关心他人的长辈。

2、梳理方法

(1) 回顾《我的伯父鲁迅先生》的学习中用的什么方法来体会鲁迅的品质及特点。

(2) 学生交流归纳。

(3) 顺势总结，品鲁迅的高尚品质及特点是采用：找关键语句，抓细节描写【设计意图：回顾《我的伯父鲁迅先生》以及学习方法的梳理为学生阅读的群文做铺垫，为课内外阅读整合打基础。能让学生更有方向性、针对性的阅读群文。】

三、群文阅读-----走近鲁迅

1、更多人眼中的鲁迅

(1) 用默读、速读、浏览的方法来读《一面》、《回忆鲁迅先生》、《许广平眼中的鲁迅》。

(2) 用学习《我的伯父鲁迅先生》的方法来学习提供的三篇课文，透过课文了解更多人眼中的鲁迅形象。

(3) 小组合作，填写自主学习题单

自主学习题单

例句(可在选文中)	人物品质及特点	描写方法
-----------	---------	------

勾画)		

(4) 小组交流展示。

(5) 学生将体会的鲁迅品质及特点板书在黑板上。

2、 总结提升

(1) 师生共同探讨学习三篇课文的方法。

通过在具体事例中找关键句抓住语言、动作、神态等细节描写体会鲁迅的人物形象。

(2) 有时，通过一些细节能让我们的文章更生动，给人留下更深刻的印象，这是描写人物的重要方法。在以后的作文中，我们也要学着运用，课后你们也来写一写你心中的鲁迅，用上我们学到的方法。

【设计意图：通过课内文章的回顾，采用课内文章的学习方法来学习群文，做到了课内外的有机整合，更能让学生深化鲁迅的印象。小组合作填写自主学习单，更突出学生的主体地位，培养了主动参与的意识，激发学生的求知欲。】

四、情感升华

齐读诗歌《有的人》，再次感受鲁迅的高贵品质。

板书设计：

走近鲁迅

为自己想的少 为别人想的多
风趣幽默 善解人意 关心青年
果敢 干脆利落 忍让迁就
爱国 疼爱儿子 热爱生活

.....

【设计说明：板书简洁明了，其中的鲁迅品质及特点都是学生总结后写上去的，这样既锻炼了学生的概括能力又可以让学生感受到自己是学习的主人。】

课后反思

我的这堂课的内容可以分为两大块：一是课内文章的回顾；二是课外文章选读。首先，在进行课内回顾的时候，我先抛出两个问题：“周晔眼中的鲁迅先生是怎样的人？《我的伯父鲁迅先生》写了有关鲁迅的哪些事？”紧接着，以小组合作填写“自主学习题单”的形式进行总结和概括鲁迅的高贵品质及特点。因为要在40分钟内完成对多篇文章的阅读，并且要能提出自己的一些见解。所以我在选择课外文章的时候，结合了本校学生的学情，选择了三篇篇幅不长、比较浅显易懂的文章。并且对部分文章的内容进行了节选。这三篇文章我分别从动作描写、语言描写和神态描写三个角度来组织教学。在学生分享阅读感受的时候，抓住文章的描写手法进行总结。最后，我以诗歌《有

的人》结束本课。其实，群文课它是一个开放的阅读空间，在师生共读了几篇文章后，留给我们的思考空间往往会比课堂上阅读的这几篇文章要多得多。

这次群文阅读教学从主题的确定到文章的选择，我都很忐忑。每次磨课之后，我都陷入了更深的思考。怎么让学生在有限的时间内读更多的文章，并且能够对文章的重点有所把握。在数次思考和挣扎后，决定针对文章的阅读方法展开教学。与其说这次群文阅读课是一次展示，倒不如说是一次尝试。

虽然对自己的教案已经进行了思考和修改，但我总觉得学生无法产生预期的阅读期待。希望经过这次的尝试，自己能够对群文教学产生一点自己的理解。在以后的教学中，我将利用好群文的优势为课堂教学更好的服务。

附件 5：课例《故事中的转折》

故事中的转折

巴中市巴州区第七小学校 苟海艳 13981677061

学情分析：

本议题是部编版五年级上册第三单元“民间故事”单元，五年级学生已经学习了很多的故事，本议题旨在通过让学生阅读文本，使学生喜欢故事，爱上故事，渴望探求故事中的情节密码，与部编版五年级上册第三单元的人文主题和语文要素相契合。

教学议题：

“故事中的转折”即用“一波三折”的手法，挑逗读者的神经，激发其阅读的欲望，这种手法，在故事中被广泛使用，了解并学习这种手法，有利于学生阅读故事类文本，学会提炼关键因素创造性地复述故事，缩写故事，提高学生的表达能力和写作能力。

教学目标：

1、指导学生阅读发现故事中的转折之处，让其感受转折是叙述故事的重要手法，构建思维导图，它会让故事一波三折，扣人心弦，激发读者的阅读兴趣。

2、引导学生阅读故事，学习并借鉴“故事转折”的这种叙

述手法，复述故事。

文本分析

《白兔和月亮》写了开始的时候，白兔觉得"月的阴晴圆缺无不各具风韵"，可是，在诸神之王宣布月亮归属于她以后，在她眼里，月亮不再是大自然的美景，而是她的私有财产，她的全部心思集中在不让她的财产遭到侵犯和损害,所以月亮不再各具风韵。

《猎人海力布》写了猎人海力布救了龙王的女儿，龙王给了他一件法宝，能听懂动物说话的海力布得知打水要淹没村庄，可庄里人没一个人愿意相信他，最后他说出了真相变成了石头。《牛郎织女一》写了穷苦小子牛郎于牛和谐共处时哥嫂与牛郎分家，牛郎与牛被迫离家，牛郎在与牛的相处中，有一天，老牛开口说话透露了天机，牛郎按照老牛的讲话内容，拾取衣服娶了织女的爱情故事。

《牛郎织女二》写了牛郎与织女结婚后，一家四口生活美满之时，王母娘娘知道了织女下凡生婚生子之事派天兵天将来抓走了织女，牛郎披着老牛留下的皮，挑着孩子去追织女，近在咫尺之时，王母娘娘拔下簪子划了天河把牛郎织女隔开了，后来王母娘娘被他们所感动，允许牛郎织女每年七夕见面的事。

故事中的转折，这种手法往往使故事情节发生出人意料的变化。从而让故事多了一层悬念和趣味，激发了读者的阅读欲

望。阅读这组文本，不仅能了解“故事转折”的特点，而且也有利于在复述故事和写作中借鉴运用这种写法。

教学准备

课件 4 篇阅读文本学习工作表一、学习工作表二

教学过程

（一）谈话导入，引出议题

（1）引出议题——故事（板书）

（2）看图猜故事（画面《亡羊补牢》、图片《后羿射日》、人物《扁鹊见蔡桓公》、结果《丑小鸭》、情节《普罗米修斯》）

【设计意图：通过猜一猜故事，既能让学生把注意力吸引到课堂上来，也能极大地激发学生对故事的学习兴趣。】

（二）师生共研，初识转折

1、自主阅读《月亮与白兔》，梳理转折

（1）浏览文章，画转折（PPT 阅读要求）（PPT 出示《白兔和月亮》原文）

（2）个别反馈

（3）PPT 出示（她不愧是赏月的行家，在她的眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵。在她的眼里，月的阴晴圆缺不再各具风韵，反倒险象迭生，勾起了无穷的得失之患。）

（4）生齐读前后变化的句子。

2、长句读短，抓关键

(1) 生反馈 (1)

(2) PPT 出示意思相反的短语。(无不各具风韵 ; 不再各具风韵)(生圈师板书)

3、罗列思维图(板书情节转变、转折点), 补全议题“中的转折”

(1) 情节转变(开始白兔对月亮的认识是——无不各具风韵后来白兔对月亮的认识是——不再各具风韵这让白兔对月亮的认识发生了(变化), 也让故事的情节发生了转变(师板书: 情节转变)

(2) 转折点 因(谁做了什么事情)众神之王赠月这件事引起了故事情节的转变, 我们把这件事称为故事中的转折点(师板书转折点)

(3) 补全议题, 认识思维图(总结板书课题: 因为这件事情使故事情节发生了转变, 我们就把它称为“故事中的转折”(师板书议题“中的转折”)生齐读课题。)

(4) 初识“故事中的转折”

【设计意图: 此环节主要是通过学生了解白兔对月亮前后的态度完全发生了变化, 激发学生猜读故事发生变化的原因, 并学会抓住句子的主干进行概括文本的方法, 强化对引起故事发生转折的兴趣, 从而认识转折引出议题——故事中的转折, 让学生对转折有更深刻的认识, 从而激发学生辨识与提取的能力,】

3、利用导图，复述故事

(1) 生反馈

这个故事讲了，开始白兔对月亮的认识是？

(2) 总结：用串联故事转折的方式概括主要内容，也是一种概括故事的方法。

【设计意图：学生通过认识转折思维图从而学习概括有转折故事主要内容的方法，与部编版第三单元语文素养“了解课文内容，创造性地复述故事”相契合。】

(三) 方法迁移，合作研读《猎人海力布》《牛郎织女一》

1、自主阅读《猎人海力布》《牛郎织女一》

(1) PPT 出示学习提示 1，自主阅读完成工作表一（提示：先看思维图，再看故事，对故事情节的变化就更清楚。）

(2) 学生阅读填写

2、小组共研、小组汇报 (3)

3、复述故事

【设计意图：学生自主、小组合作、探究式地完成学习工作表一，强化学生对转折的认识，学以致用，举一反三，增强学生评价与反思的能力。】

(四) 拓展阅读，我的发现

1、PPT 出示学习提示

2、生阅读填写学习工作表二

3、生反馈填写《牛郎织女二》

4、对比《牛郎织女二》的简易转折，思考作用解开表达之谜

5、我的发现

PPT 出示四个的转折思维图，我发现.....

【设计意图：学生通过自主阅读文本《牛郎织女》(二)填写出自己的心情，让学生有目的地读书，提高从让学生体会出转折的作用会激发读者的阅读兴趣，让故事更加地曲折生动，从而培养学生比较与整合的能力。】

(五)总结文本，方法延伸

1、方法总结

2、我会分享

在阅读故事时，我们常常会被精彩的情节所吸引，这些有着精彩情节故事都会用到一种手法——“故事中的转折”。运用这种手法来增强故事的曲折生动，愿同学们能掌握这个叙写故事的秘密武器，为我所用，同时老师也推荐你们去阅读这样一些含有转折的故事他们是（PPT 出示）《塞翁失马》《表哥驾到》《特殊的客人》。

【设计意图：此环节总结与分享的设计，旨在培养学生应用与创意的能力，将课内与课外有效的延伸。】

板书设计：

故事中的转折



使用文本：

《月亮与小兔》——周国平、

《猎人海力布》、《牛郎织女》（一）、《牛郎织女》（二）——
《民间故事》

教后反思：

在教学本组议题时，我设计了五个教学环节：一、谈话导入，引出议题。二、师生共研，初始转折。三、方法迁移，合作研读。四、拓展阅读，我的发现。五、总结文本，方法延伸。总体来说，本节课的教学环节很清楚，孩子们也很喜欢这样层层递进式的阅读活动，思维很活跃，在阅读交流的过程中激发了阅读兴趣，提高了学生辨识与提取，比较与整合、评价与反思、应用与创意等能力。不过也有不尽人意的地方，学生在交流的过程中主题把握不够，语言表达能力不强，教学设计没有兼顾学习能力特别强和学习能力特别弱的孩子。初始了转折，如果再在实际生活中运用转折的方法，如果能再根据自己阅读的心情朗读文章所在的句段，我想本节课学生的“听、说、读、写”

能力会有更全面的提升。如何有效地引导学生进行高效阅读？如何兼顾全体学生？这些都有待我在不断的教学实践中去探索、去总结。

附件 6：活动报道

巴中这所学校群文阅读魅力无限 课题研讨精彩纷呈

巴山微教育 1周前



点击【巴山微教育】快速关注

权威发布巴中教育信息，传播教育好声音，展树良好形象，服务师生家长。全巴中人都关注。
投稿合作：QQ2407869916 电话微信同号：17311052696

金秋十月，正是收获春华与秋实的美好日子，巴中市巴州区七小围绕省级课题《群文阅读教学中课内外整合的方法研究》举行的课堂教学研讨活动正如火如荼地进行着。本次研讨活动中的展示课精彩纷呈，各具特色，令人受益匪浅。每位授课教师不仅展示了自身扎实的功底，更展现了各自课堂上独特的风采和魅力，给研讨活动呈现了一场精彩纷呈的视听盛宴。

本次研讨活动中的展示课精彩纷呈，各具特色，令人受益匪浅。每位授课教师不仅展示了自身扎实的功底，更展现了各自课堂上独特的风采和魅力，给研讨活动呈现了一场精彩纷呈的视听盛宴。



授课教师苟海艳围绕“故事中的转折”这一群文阅读主题，凭借《白兔和月亮》、《猎人海力布》、《牛郎织女（一）》三篇文本，采用“谈话导入——走进文本——合作共学——学用结合——升华主题”的指导流程，巧用“转折思维图”，把学生带进了跌宕起伏的故事情节中。通过阅读指导，孩子们明白了正是因为有了情节的转变，故事才生动形象、吸引人；孩子们懂得了抓住故事中的转折点，能更好地读懂故事内容。



陶然老师授课的主题是“走近鲁迅”。课堂上，以“单元整合、群文阅读”为指导策略，教给学生“提取关键信息”的阅读方法，让学生通过阅读《有的人》、《我的伯父鲁迅先生》、《一面》、《回忆鲁迅先生》四篇文本，从不同角度去认识鲁迅，感受鲁迅的美好心灵、高尚品质，体会人民对鲁迅的爱戴之情，实现了教学内容、教学时空、教学方法的全面开放，使学生在学习内容、学习方法上相互渗透，有机整合。



课后，与会老师针对两堂展示课，围绕课题《群文阅读教学中课内外整合的方法研究》，展开了热烈的研讨活动。



老师们一致认为：群文阅读是阅读方式的革新，它可以把读者的阅读能力从“读懂”一篇文章提升到“读通”一类文章。群文阅读在动机激发、德智启迪、审美教育、信息筛选、写作借鉴、阅读积累等方面具有独特的功能，不仅可以大大拓展读者的阅读视野，还能提升思维品质、认知水平、审美能力以及文化涵养，从而有效地促进语文素养的提升。



老师们纷纷表示：在群文阅读教学中，在相同的时间内要阅读多篇文章，教师要少问精讲，给学生足够的时间去阅读、思考。课堂上，教师要把阅读的方法教给学生，把阅读的主动权还给学生，让学生真正成为阅读的主人、语文学习的主人。学生只有发自真心地爱上阅读，享受阅读，才能品尝到读书的乐趣。开卷有益，让我们师生共同在阅读中收获、成长。