

《通江民间歌谣校补图注》内容简介

通江县文化馆课题组

《通江民间歌谣校补图注》是由通江县文化馆与四川师范大学文学院合作编撰，于2019年12月由四川民族出版社正式出版发行，同年获“十三五”国家重点图书出版规划项目。

《通江民间歌谣校补图注》是以20世纪80年代搜集的通江县民间歌谣为底本，并结合数十年的田野调查，对歌谣中的方言和民俗进行详细校注：细审方音、考辨本字、追本溯源、复原民俗。同时辅之以大量十分珍贵的民俗图片，以图注文，以文释图，其目的是全方面呈现通江民间歌谣的文化内涵，抢救性地保护大巴山地区的濒危文化遗产。

《通江民间歌谣校补图注》一书首次从语言、民俗、文学等角度，对通江境内的民间歌谣进行了较为完整、系统的校注与研究。全书近150万字，1200余幅图片，图文并茂，为通江方言、民俗、历史乃至文化研究提供了珍贵详实的第一手资料。在研究方法上，重视田野考察与文献研究相合的“二重证据法”，融语言学、历史学、民俗学以及口述史等多学科的知识与方法，对通江县民间歌谣进行系统整理。这是通江县文化人进行文化寻根，唤醒民族文化意识，保护传承优秀非物质文化遗产的文化活动，对增强通江的文化实力和影响力等具有重要意义。